

Επιώνυμα ἑραυν. ἑρασων. Βλ. ἐπίθετα

Ζηβυδίδες^α ἑρασων ἢ γνήσιαι ἑραυν. Τ. ΣΑ. σ. 36.



Αοιδοί Α. Ί. Βυζαντινών

Δακτύλιος Τ. αν. σ 219, 82.

Βυζαντινός... 282. γράμματα ορθογραφίας ορθογραφίας.

Μουσικός

Εργασίας

{ } - 1823, 239 σ, ε.

Μην

εργασίας

Αγίου Βασιλείου Βυζαντινός «Εγώ» μου ταπεινά προς αοιδούς.

Τ. 2. σ. 15 u. 608 γ το δ' αυτου εστι γαρ.

ὅρα Μουσική. Μ2. σ. 115, 123



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ἄλφει

Ἐσα Μουσικὴ Τ. Νοτ. 5. 115
" " " " " 123.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Άρ. 9α.

105

Ζητούμενα για Ζητούμενα.



Ἄρτα.

Ἰνσινδρα γοα Ἰνσινδρα



Ακουαία Μαρμαροθύρων.

ἰσα ἡ Μαρμαροθύρας ἐν ἑαυτῶν οὐγγῶν.

Αδμ. Ἰδωρος.

Π.β. XIV

+1.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Αουάτα.

127

Ερα Σιγαύνας κ καρδον ογγορν.

4 Σεπ. Αρ.
Παρι

βιβ. 5 κ.

βιβ. Α.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Σειρά J. Mg. σ 144-170-258. 259-401-435
" .. ΔΑ σ 3090



Γραμματείας (2)

ὄρα ἄνω Τ. 5. 2512 & 2513



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ