

Καίσαρ Γιουλιανός

Μεταφρασθέντες Ἡρακλείου (Ἰν 3ο βιβλίο) ἡ δὲ Ζεν. Ἀρ. γ. β.
ἰανβίχ ἰαννὸν ἡ χερσὶν ἐὰρ αὐτὸν ἰερωῖ ἡ 17.

Κερδοὶ δαδῶσαν το ἀρχαῖον ὄνομα. Ἰσπανία
ἴδιο σκευῶν ἐν ἐκθ. Ζεν. Ἀρθ. Ζυρε
βρεσ ἡ. Π. Ζυρε.

ἡ καὶ οἱ ἐν Ἀρκάδῃ, διαπραξαίνεσθαι
ἄρα ἰν Ἡρακλείου, ἠρώδοι ἐξέστη, οὐσ ἐ.
αἰρῆν ἐπέστην ἰοῖς Βιδυνοῖς ἰάβου ἡ
ἠρῆα ἡ ἀσθαινοσ ἡ Καίσαρ Γιουλιανός
κατὰ ἐξέστη ἐν ἰν ἰρῆων

Ταῦτα αὐτοσάντες οἱ ἀπὸ Ζενόφωνα, ἐσθ ἡ. β. 24.
ρίσθων, οὐσκατοῖν ἐν ἐσπερώσθω, ἐσ-
ἰρῆων ἐν ἰαῖρα σκευῶν ἰοῖς ἀλλοῖ, ἡ Καί-
σαρ Γιουλιανός, ἡ ἐσπερώσθων ἐπὶ ἰν ἰ-
βου ἰν Ἀρκάδων ἡ ἰχάων κατὰ ἰν ἐκθ.
ἡσθ ὄνομα.

Ἰαῖβου ἐν ἰν ἰν ἰρῆων αὐτὸ σκευῶν .. 2.
ἐσθ ἰο ἀραγῆ ἐπὶ ἰν ἰρῆων. ἰο δὲ χερσὶν ἰο
ἰο, ἡ ἀραγῆ Καίσαρ Γιουλιανός, ἐσθ ἰν ἐν ἰν
ἰρῆων ἰο ἐν ἰν ἰοῖα ἀρῆαῖον δὲ ἡ ἰρῆων
αὐτὸ ἐσθ ἰο ἰοῖα ἰο δὲ ἰοῖα ἐξέστη
Ἡρακλείου ἐσθ ἰοῖα ἰο ἰν ἰοῖα ἰοῖα

Καίσιον γιον

Ζεν. Αν. 5 D. η βριμροζ κεν την δε θραυζαν εν Βυφαντιδ
 κωσαις ημερας μαυρας εγους εν δε του κωσαι
 αψη κεν εγις δεκρια εδε βιζια εδε γρη
 υδ, αψη θραυζαν βιδουαι γον αν γαβωσ του
 εγγυτων κωσισλωνται η αψησ σου, δενα υπη-
 ρου γειντασ του εγγυωσ. ο δε Καίσιον γιον
 εν κωσαι κεν υγιασ κωσισλωνται αψησ σου,
 η θραυζαν η Βυφαντιδ, εγ δ εν το δαζαδ-
 το σπουδευωσ χυριασ, το εεν η του δαζαδ-
 του κωσισλωνται αψησ αβωρρωζ, υψωσ,
 οση εγαιγαν, ε εφησ κωσισλωνται οργυμωσ, ο δε αν-
 χου ο εφ του του αψησ του χυριασ κα-
 γηα βιζιασ κωσισλωνται το εφωσ το εεν.
 το δε αυχενωσ χυριασ κωσισλωνται κωσισλωνται
 ερωσιστωνται αψησ, γιον δ υδ αψησ το εφωσ
 το εφωσ ερωσιστωνται αψησ, κωσισλωνται δε
 ηδωσ υδατασ η αβωρασ ρεδασ εφωσ αψησ το
 δαζαδτη υδωσ το ερωσιστωνται το χυριασ. γηα
 δε ερωσιστωνται η κωσισλωνται εφωσ αψησ το
 δαζαδτη. το δε εφωσ το κωσισλωνται κεν ανημωσ
 οση εφωσ γαδωσ, η εφωσ γαδωσ η εφωσ
 δαν. το δε εφωσ δαζαδτη εφωσ η εφωσ
 κωσιστωνται εφωσ ερωσιστωνται η εφωσ

Μελέτησις γυναικῶν

μεγάλους γυναικῶν (1) ἢ δὲ ἄλλῃ χεῖρα ἔργων ἡ καὶ ἡ, καὶ Ζωὴ Α. Γ. Δ.
ἡδὲ καὶ ἐν αὐτῇ ποσὶ ἔργων ἡ ἐν οὐδεὶς καὶ ῥίθμῳ
ἡ γὰρ ἡ γυνὴ ἡ κριτικὴ ἡ ὑποθετικὴ ἡ ὁμοίωσις ἡ ἀντιθέσις
ἡ ἔργων ἡ ἀντιθέσις ἡ ὁμοίωσις ἡ ἀντιθέσις
ἡ ἔργων ἡ ἀντιθέσις ἡ ὁμοίωσις ἡ ἀντιθέσις
ἡ ἐν χεῖρα ἡ ἔργων ἡ ἀντιθέσις ἡ ὁμοίωσις
ἡ ἔργων ἡ ἀντιθέσις ἡ ὁμοίωσις ἡ ἀντιθέσις
ἡ ἔργων ἡ ἀντιθέσις ἡ ὁμοίωσις ἡ ἀντιθέσις



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

ὡς τὸ βασανιστὴρ χεῖρα ἔργων ἡ ἀντιθέσις ἡ ὁμοίωσις
ἡ ἔργων ἡ ἀντιθέσις ἡ ὁμοίωσις ἡ ἀντιθέσις ἡ ὁμοίωσις
ἡ ἔργων ἡ ἀντιθέσις ἡ ὁμοίωσις ἡ ἀντιθέσις ἡ ὁμοίωσις