

## ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ ΑΝΑ ΤΗΝ ΘΡΑΚΗΝ

### I

Le Vicomte de Marcelle είς τὸ ἔργον του «Souvenirs de l'Orient» *Αναρχειας* δημοσιευθὲν ἐν Βρυξέλαις τὸ 1840 εἰς τὸν τρίτον τόμον δίδει τὴν κάτωθι ἐν-*Θ. Κλικίδης* τύπωσίν του περὶ τοῦ Ἑθνομάρτυρος Ἀδριανούπολεως Πρωίου καὶ τῆς ἐκ-*(τὸ γενετο)* παιδεύσεως κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Ἐπαναστάσεως ἐν Ἀδριανούπολει. (Ἡ μετάφρασις τῆς κυρίας Ἀναστασίας Θ. Κοκόλη, τὸ γένος Σταμούλη).

«Εἶδον τὸν Ἑλλήνα ἀρχιερέα Πρώιον, τὸν δόποιον εἶκα καὶ προηγουμέ-*Αρχιερέας* νως γνωρίσει. Διηγόθηνε ἐπιτυχῶς καὶ μὲ σύστημα τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν ὁμο-*Θεοφάνης* φίλων του. Τὸ σχολεῖον τῆς Ἀδριανούπολεως, μοὶ ἔλεγε, ὑπάρχει πρὸ ἀμνη-*Λαζαρίτης* μονεύτων ϕρόνων. Ὁ τελευταῖος πατοιάρχης Κύριλλος, τῷρα ἔξθριστος εἰς τὸ  
δῆμος Ἀθως, ἀνὴρ μεγάλης παιδείας, ἔδω διῆλθε τὴν νεότητα του. Ἡ πόλις  
μας, τὸ βλέπετε, εἶναι μεγάλη, ἀλλὰ τὸ ἡπειρωτικὸν πεδίον εἰκαστόνει καὶ ἡ πτωχεία εἶναι  
γενική. Ἰδρύσαμεν σχολεῖα διὰ τὴν θεωρείαν την διδασκαλίαν δωρεάν καὶ  
τὴν δημοτικὴν ἐκπαίδευσιν. Οἱ διδάσκαλοι εἰσαγόμενοι καὶ ἀπὸ ἐπόπτας  
τῆς ἐκλογῆς μας, μισθοδοτοῦνται απὸ τὴν Καπιτανία, τὰ δόποια ἔμαθον γὰρ  
ἀγαγισμούς καὶ νὰ γνῶνται καὶ επιδιηγοῦν αὐτοτέλειαν ἐκπαίδευσιν, πράγμα  
νον εἰς τὸ δημόσιον σχολεῖον, δόποι υπὲρ τὴν διεύθυνσιν τοιων καθηγητῶν  
μελετοῦν ἀρχαῖα Ἑλληνικά, γραμματική, τοπογραφία, φιλοσοφίαν καὶ φιλοσοφίαν.  
«Ἐως τώρα εἰς τὴν Ἀνδριανούπολιν δέν μετέχονταν μελέται πληρέστεραι».

«Ἀπὸ αὐτὰς τὰς λεπτομερείας συμπληρίνει τις, διτὶς ἡ ἐκπαίδευσις τῶν  
Ἑλλήνων δὲν ἦτο παρημελημένη τὸ 1820, εἰς αὐτὰς τὰς βαρβάρους χώρας.

«Ο ἀρχιεπίσκοπος τῆς Ἀνδριανούπολεως Πρώιος, ἀφοῦ ἐδίδαξε φιλοσο-*1939-40*  
φίαν καὶ φυσικὴν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν σχολὴν τοῦ Κουροῦ Τσεσμέ, ἀνψωθεὶς  
εἰς τὰς ἀνωτέρας τιμὰς τῆς συνόδου, ἐφονεύθη εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς ἐπαναστά-*v 148*  
σεως τοῦ 1821».

### II

«Ο κόμης de Caylus, 1672—1765, συνοδεύων τὸν Γάλλον πρεσβευτὴν  
ἐφίσθισεν ἐπὶ τοῦ πλοίου le Touleux εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἐκεῖθεν ἐφιπ-*-152*  
πος μετέβη εἰς Ἀνδριανούπολιν. Τὰς ἐντυπώσεις του δίδει εἰς τὸ ἔργον του  
«Voyage de Constantinople» δημοσιευθὲν τελευταίως εἰς περιοδικὸν Γαλ-*Αρχιεπίσκοπος*  
λικόν. (Ἡ μετάφρασις ὑπὸ τῆς Ιδίας).

«Ἡ πλευρὰ τῆς Ἀσίας τὴν δόποιαν ἀκολουθήσαμε διὰ νὰ ἀποφύγωμεν τὰ  
φένεια τῆς τὰ Δαρδανέλλια, εἶναι πολὺ εὐχάριστος καὶ παρουσιάζει μίαν με-*Ενδρωπαῖκην*  
γαλοπρεπή χώραν. Τὴν ἐγκαταλείψαμεν εἰς τὴν ἄκραν τῶν Barbiers, ἵνα δια-*ακτήν*  
σούσωμεν τὸν πορθμὸν καὶ παραπλέύσωμεν τὴν Ενδρωπαῖκην ἀκτὴν καὶ ἡγ-

τεροι εξδοχίμως διδάζαντες, ό μὲν ἐπὶ τριετίαν εἰδικῶς ἐν τῷ νηπιαγωγείῳ  
καὶ ἀποσυνθεῖς μετὰ ταῦτα,  
ὅ δὲ εἰσέτι ἔξακολουθῶν νὰ  
διδάσκῃ ἐν τῷ προκαταρκτι-  
κῷ. Τῷ δὲ 1884 συσταθέν-  
τος ἰδιαιτέρου νηπιαγωγείου  
ἀπερώθησε τὸ τμῆμα τοῦτο ἐκ  
τῶν σχολείων, ἀπαρτίσαν  
ἰ-  
διαιτέρου σχολείου, ἔνθα ὑπὸ<sup>τό</sup>  
γυναικα νηπιαγωγὸν διδάσ-  
κονται 52 νήπια.

Τὰ σχολεῖα τοῦ ἡμετέρου χωρίου, ἐνενήκοντα ἐτῶν βίον ἀριθμοῦντα, καὶ ποικίλλας κατὰ διαφόρους λόγους μορφὰς λαβόντα, τοεῖς περιέχουσιν ἑποχῆς ἀκηκοάς καὶ προόδου ἀξιοσημειώτους, καὶ τῶν τριῶν τούτων δὲ ἐποχῶν πρὸς τοῦτο ἀνδρες ἔηλθοτα, φιλοτιμώτατοι, οἵτινες καὶ τοῖς πατέροις, οὓς δέον γὰρ διακρίνονται μεταξὺ τῶν εἰκοσι καὶ πέντε διδασκάλων, οἵτινες κατὰ τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα ἐδίδασαν. Οἱ ἀνδρες οὗτοι εἰσιν ὁ μακαρίας τῇ λήξει Γ. Δημητριάδης<sup>1</sup>·, ὁ Π. Ἀδαμαντιάδης καὶ ὁ νῦν ἀκηκοάς διευθύνων Ι. Ἀδαμαντιάδης. Κατὰ δὲ τὰ κατόπιν αὐτῶν τῶν δύο κυρίων χρονικὰ διάστημα

Υπογραφαὶ Μητροπολιτῶν τῆς Μητροπόλεως  
Φιλιππουπόλεως ἐκ τῶν καθίκων αὐτῆς.

1) Ό Δημητριάδης, ὃτε ἐγένετο διδάσκαλος, ἐφόρει μέλανα σκοθεῖν καὶ τζουμπέ εἰλεῖ χρηματίσει κανονάρχης ἐν τοῖς Πατριαρχεῖοις, ἔνθα καὶ ἐμόρφωσεν ὑφος ἐκ-  
κληπιστικόν, διπος πολλοῖ τῶν φυλάτων ἐμισθέντο.

2) Τὸ χειρόγραφὸν τελειώνει ἐδῆ καὶ εἶναι ἐλλειπές.

κυροβολήσαμεν ἀσφαλῶς εἰς τὸν ὄρμον τῶν Cypriēς ἢ τῆς Νεκρᾶς θαλάσσης (sic), εἴμεθα εὐτυχεῖς, διότι δὲν ἔξωκεν λαμεν. Πήραμε νεφὸς ἀπὸ δύο βρόνσεις μαρμαρίνας κατασκευασμένας κατὰ τὸν τουρκικὸν τρόπον, μὲ δεξαμενάς. Ἡ Πύλη τὰς κατασκεύασε πρὸς εὐκολίαν τῶν Ὀθωμανικῶν στόλων, οἵ δοποὶ συνήθως ἔρχονται καὶ ἀγκυροβολοῦν. Παρετήρησα ἀρκετὰ τερπνὰ ἐρημητήρια κατοικούμενα παρὸς ἐνὸς γέροντος ἐφημίτου ἢ δερβίσου, τοῦ δοποὶ τὰ λευκὰ γένια ἡσαν πολὺ μαρχά.

\*Ἐπειδὴ ὁ ἄνεμος μᾶς ἐγκατέλειψε καὶ ἡγυροβολήσαμεν ἀρκετὰ πλησίον τοῦ ὄρμου τῶν Cypriēς, ἐπωφελήθη τῆς εὐκαιρίας νὰ ἐπισκεφθῶ δύο ἀρχαίους πύργους τῶν Δαρδανελλίων, δόποι ὁ Ξέρξης ἔκαμε τὴν γέφυραν του, ἐλπίζων νὰ εῦρω ἐρείπια τῆς Σηστοῦ καὶ τῆς Ἀβύδου. "Ηλπίζα τούλασιστον διά μερικὰ λείψανα τοῦ πύργου, δόποι κατέψει ἡ δυστυχὴ Ήρώ. Τὰ δχνωδάματα δόμως καὶ αἱ οἰκίαι τῶν Τούρκων δλίγην εἰνδιαφίστησιν μὲ ἐπροξένησαν.

\*Ἡ πόλις (ἢ τὸ χωρίον) τῆς Εὐδρόπης είναι κτισμένη εἰς τὴν κλιτὺν τοῦ βουνοῦ, τὸ δοποὶ τὴν δίδει κάποιαν ἐμφάνισιν ἀπὸ τὴν διώρυγα. Τὸ φρούριον ἔχει τὸ ἀνοιγμα αὐτῶν τῶν κακῶς κατασκευασμένων μεγάλων κανονιῶν ἐμπρὸς εἰς τοῖχον, ἐπίσης κακῶς κατασκευασμένον. Αὗται τὰ ἀνοιγματα κλείσιν μὲ θύρας. Δὲν εἶδα κανένα πυροβόλον εἰς τὴν δευτερανή γοαμήν τῶν ἀνοιγμάτων· ἀλλὰ τὸ κέντρον τοῦ περιβόλου τοῦ τρίστομου είναι ἐνισχυμένον ἀπὸ πύργων ὀπερούταρον καὶ ταρύτερον. Είναι εἰδος πτερόπος, δόποιος ἐπιθέτει τὸ ίδιον τρόγον.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΟΥΝΩΝ

Ἄντη ἡ μικρὰ πόλις είναι κτισμένη εἰς περιοχὴν ἀρκετὰ εὔφορον, ἀν καὶ λοφώδη, καὶ κατοικεῖται ἀπὸ Τούρκους. Τοῦ πρωτοπόντου τῆς Ἀσίας είναι μεγαλύτερον. Ἔπίσης καὶ ἡ πόλις είναι κτισμένη εἰς εὐφορον πεδιάδα, καλλιεργημένην καὶ γεμάτην ἀπὸ ὥραίους κήπους, δι μικρὸς δὲ ποταμὸς Charmes ἐκβάλλει εἰς τὴν θάλασσαν. Εὑρίσκονται ἔκει εἴκοσι περίτουν δυοτυχεῖς "Ελληνες καὶ μερικοὶ Ιουδαῖοι, οἵ λοιποὶ είναι Τούρκοι. Ἡ στρεφότης ἔδω τῶν πύργων είναι μεγαλύτερα, ἀλλὰ πάντοτε τῆς ίδιας καλαισθησίας. Νομίζει τις ὅτι οἱ πύργοι οἱ εὐφισκόμενοι ἐν τῷ ίδιῳ περιβόλῳ θὰ ἡσαν ἀσφαλεῖς ἀπὸ βλήματος, ἀλλὰ δὲν είναι καθόλου ἐπιχωριατωμένοι. Τὸ φρούριον τῆς Εὐδρόπης δὲν ἔχει παρὰ ἔνα. Αὗτὰ τὰ δύο δχνωδάματα δὲν ἔχουν καμμίαν ἐμφάνισιν ἀπὸ τὴν ἔσοδάν, ἀλλὰ χρησιμεύουν ὡς φρόβητρον. Ἀπὸ τὴν θάλασσαν τὰ πυροβόλα φθάνουν εὐκόλως ἀπὸ τῆς μιᾶς πλευρᾶς εἰς τὴν ἄλλην, ἀλλὰ τὰ πυρά των δὲν συναντῶνται. Ἐχαιρετήσαμεν ἀντὰ τὰ δύο φρούρια μὲ 7 κανονιοβολίσμοις. Τὸ τῆς Ἀσίας πρῶτον μᾶς ἀνταπέδωκε τὸν χαιρετισμὸν καὶ ἀνταποκρινόμενα κατόπιν μεταξύ των μᾶς ἀπέδοσαν ἄλλους τόσους. "Ἐρριφαν 8 διὰ τὸν Πρεσβευτήν, δόποιος ἔχαρισε εἰς καθένα δοκτὸν γρόσια. Οἱ χαιρετισμοὶ πάντοτε γίνονται μὲ στρατίας, αἱ δοποὶ πότε πηγαίνουν ἐμπρὸς καὶ πότε πίσω, είναι νομίζω τρόπος εὐγενῆς ὅχι ἄσχημος. "Ολαι αἱ σφαῖραι είναι ἀπὸ μάρμαρον καὶ αἱ μεγαλύτεραι ἀπὸ γρανίτην. Είναι ἕως 25 δακτύλων δια-

μέτρου, ἔκειναι δύως τὰς ὅποιας συνήθως μεταχειρίζονται δὲν ἔχουν παρὰ μόνον 15—18. Νομίζω διτὶ δὲν τὰ γεμίζουν παρὰ κατὰ τὸ ἥμισυ, διότι δὲν εὑρίσκα νὰ ἔκαμπον τὸν κρότον τὸν ὅποιον ἔπεστε νὰ κάμπουν. Οἱ Τοῦρκοι κάμινουν καλά μὴ ἐπιτρέποντες τὴν εἰσοδον εἰς τοὺς ξένους, διότι ἀνεξαρτήτως τῆς μεγάλης τῶν σημασίας, τὰ πολεμικά των πλοῖα ἀφίνονται ἔκει τὴν πυρίτιδά των καὶ διὰν ἀναχωροῦν ἀπὸ τὴν Κωνσταντινούπολιν φέροντα διαταγὴν νὰ πάρουν δῆτα τοὺς χρειάζεται. Ἔν τούτοις, πλησιάζει τις τόσον, ὡστε εἶναι εὐκόλον νὰ τὰ ἀναγνωρίσῃ πολὺ εὐκρινῶς.

Ἡγκυροβολήσαμεν μεταξὺ τῶν δύο φρονηρών, τὰ ὅποια ἀπέχουν ἔως ἥμισειν λείγαν, διότι τὰ φεύματα μᾶς ἡσαν ἐνάντια καὶ ὁ ἄνεμος δὲν ἦτο ἀρκετὰ δυνατός. Ὁ πορθμὸς δυοιάζει τὴν κοίτην ἐνὸς ποταμοῦ καὶ δυσκόλως ἀντιλαμβάνεται τις βλέπων τὴν γῆν ἀπὸ τὰς δύο πλευράς, διτὶ εἶναι πέρασμα. Διημερεύσαμεν ἔκει, καὶ ἐπειδὴ δὲ καιρὸς ἦτο εὐνοϊκὸς ἀνοίξαμε τὰ πανιά καὶ ταξιδεύαμε εἰς τὴν παραλίαν τῆς Ἀσίας, διὰ νὰ ἀποφύγωμεν τὴν δύναμιν τῶν θευμάτων, περάσαμε τὴν Καλλίπολιν, πόλιν τῆς Ενδρώπης. Μοὶ ἐφάρη ἀρκετὰ μεγάλη καὶ καλῶς κειμένη, ὅπου ἐναυπηγοῦντο ἄλλοτε αἱ γαλέοι τοῦ Grand Segneur. Περάσαμε πολλοὺς λαρσίους, καὶ ἐμέτρησα 16—17.

Ολίγον κατόπιν, περάσαμε τὴν Ασσατικὴν ὁχμὴν καὶ ἔζησα τὰ ἔκει χωρία εἰς θέσιν ὑψηλὴν πετροσπάσιον τῆς θαλάσσης. Μολονότι εἶχαμε ὅλα τὰ πανιά εἰς τὰ πλοιά μας, δὲν ποτέ περιμέναμε παρὸ δύο λεύγας τὴν ὥραν. Καὶ διὰ τὸ ποτέγωμαν πετρή τὴν διαποστοναν κατάστασιν ἔβαμε πάτη ἡρῷ δυνατῶν. Εἴτε οὐδὲ ἡμέρας πραγκισθεῖμεν νὰ μεγκυροβολήσουμεν καὶ επωφελήθην ἀντῆς τῆς ἡσυχίας εἰς τὰ πλοιά, διὰ τὴν παραστασιν κωμῳδίας, διότι δὲν παραμελοῦσαν καμίαν εὐκαιρίαν πήραμον θά ἥδηντο νὰ μᾶς διασκεδάσῃ. Ὁ ἄνεμος ηὔξησε ἀρχοντικῶς τὴν διεύθενταν νύκτα καὶ ἡ κατάστασις κατήντησε πολὺ ἀνησυχητική, διότι τὸ πλοιὸν ἐπιφέρεσσε φοβερά. Εἶμεθα εἰδυχεῖς, διότι τὸ «le Touleux» ἦτο νέον πλοιὸν καὶ ἐκτυπώσαμε εἰς παραλίαν ἡ ὁποία δὲν εἶχε κανένα βράχον, ἄλλως τὸ πλοιὸν ἀφεύκτως θά ἤνοιγε. Ἡ καταγίς ἦτο τόσον δυνατή, ὡστε δὲν ἄνεμος μᾶς ὠθοῦσε ἀπὸ τὴν ἀπτήν εἰς τὰ κύματα. Ἡγκυροβολήσαμεν εἰς δλίγην ἀπόστασιν ἐνῷ ἡ καταγίς ἦτο φοβερὰ συνοδευομένη καὶ ἀπὸ κεραυνούς. Ἀνοίξαμε πανιά, ἀλλὰ χωρὶς νὰ δυνηθῶμεν νὰ περάσωμεν τὴν νῆσον τοῦ Μαρμαρᾶ, τὴν ὅποιαν ἐβλέπομεν ἀπὸ πολλοῦ. Ἡγκυροβολήσαμεν πλησίου τῆς Beristachi (Περιστασις) εἰς ἀπόστασιν ἐξ λευγῶν ἀπὸ τὴν Καλλίπολιν εἰς τὴν ίδιαν πλευράν. Οὕτω ὀνομάζεται Ἑλληνιστ. (οἱ Τοῦρκοι τὸ δυομάζουν Καδήκιον). Ἔστειλα τὴν βάρκαν νὰ φέρῃ καὶ ἥμιουν ἐπὶ τῶν πρώτων ποὺ ἀπεβιβάσθησαν.

Ἡ γονιμότης καὶ ἡ ὀραιότης τῶν προτὶ τὴν καθιστοῦν εὐδάριστον, τὰ τρόφιμα εἶναι ἀρθρονα καὶ ἐπομένως φθηνά. Οἱ κάτοικοι εἶναι ὅλοι Τοῦρκοι καὶ εἶναι οἱ καλλίτεροι ἀνθρώποι τοῦ κόσμου. Μερικοὶ ἀλλ' αὐτοὺς μοῦ ἔλεγαν διτὶ θὰ εὑρίσκα μαρμαρίνους στύλους καὶ ἐπιγραφάς, ἐὰν ἥθελα νὰ με-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ταβῶ μίαν ὥραν μαραρόν. "Ελαβα δύο ἄλογα καὶ μὲ ἔνα ἄνθρωπον τοῦ τόπου ἐπῆγα πέραν τῆς ὥρας εἰς τὸ ὅρος, εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ ὅποιου κεῖται ἡ Beristachi καὶ ἀφοῦ διῆλθον ἀπὸ τὸ χωρίον Arapli, ἔφθασα εἰς δύο τεμάχια στόλων, τὰ ὅποια ἐσημείωναν τάφονς Τούρκων, καὶ εἶχαν χρησιμοποιηθῆ εἰς Ἑλληνικὴν ἐκκλησίαν, διότι ἔβλεπε τις εἰς ἔνα τεμάχιον σταυρὸν τετράγωνον ἀρκετά καλόν. Τίον τὰ δυσάρεστα εἰς τὰ ὅποια εἶναι ἐκτεθειμένος ὁ ταξειδιώτης. 'Αλλὰ τί ὑπάρχει εἰς τὸν κόσμον χωρὶς ἀνωφελῆ διαβῆματα; Μὲ διεβεβαίωσαν δτὶ διπάρχοντας ἑρεύπια δημιούργων τῆς Καλλιπόλεως. Νομίζω μάλιστα δτὶ τὰ διέκρινα εἰς τὸ βουνό, ἀλλ᾽ ἵσως ήσαν δύματα μὲ τὰ περιγραφέντα.

Κατόπιν τριῶν ἡμερῶν πλοῦν ἐναντίον ἀνέμου, ἡγκυροβολήσαμεν εἰς αὐτὸν τὸν δύμον καὶ ὅλη ἡ Εὐρωπαϊκὴ παραλία μαζὶ ἐφάνη χαροτωμένην. Ἐφεράσαμεν εἰς τὸ χωρίον Γανάχωρα (Ganocora) τόπον ἀμπέλων, χάρμα διφθαλιῶν, διότι ἡ γαλήνη μᾶς ἡνάγκασε νὰ μείνωμεν ἐκεῖ. Τὴν ἐπομένην περάσαμε τὴν νήσον τοῦ Μαρμαρᾶ, ἡ ὅποια φέρει τὸ ὄνομα τῶν λατομείων της καὶ τὸ ἔδωσε εἰς τὴν μικρὰν θάλασσαν, ἡ ὅποια χωρίζει τὴν Μεσόγειον ἀπὸ τὴν Μαύρην θάλασσαν. "Αλλοτε ὠνομάζετο Ποσποντίς. Εἶναι δυνατὸν νὰ περάσῃ τις ἀνωμένες καὶ κάτιωμεν τῆς νήσου. Μέρη της ενδίσκονται μερικαὶ μικραὶ νήσοι, ἀλλὰ ἡ διάβασις πρὸς τὸ βορειό τέλος της. Εὐφώπης εἶναι πλατυτέρα καὶ περισσότερον συγχέεται, συνήπειρος καὶ τελεί εἰς τὴν διέλευσιν τῆς νήσου, διότι οἱ ἄνεμοι καὶ τὰ φεγγάρια συντονίζονται εἰς τὴν γαυτιλίαν. Ήγαντομάθημεν νὰ πράσσουμεν εἰς ἔνα δρυμόν μεταξύ τοῦ βορείου τοῦ πόρου της κατοικημένη ἡ πόλη Σιλιμπρέ (Silimbre), εἰς μακρὸν δικαίωμα πρὸς τὸ μέρος τῆς θαλάσσης. Δὲν μοι ἔφαν σπουδαῖα εἴπεν τοῖντος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντινουπόλεως εἰς Ἀδριανούπολιν καὶ μηδὲ μεταπειρεύματα τὰ ὅποια πηγαίνουν εἰς Οὐγγαρίαν διαβαίνουν ἐκεῖθεν.

Τὴν ἐπομένην ταξειδεύοντες εἴδομεν τὴν ἀρχαίαν πόλιν Ἡράκλειαν εἰς τὴν δύοιαν θάλαις της ἀρχαιότητας σχεδὸν ἀγνώστους, ἀλλ᾽ ὁ ταξειδεώτης δρεῖται νὰ εἶναι κύριος ἔνδος μικροῦ πλοίου, ἀλλως δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἴκανοποιήσῃ τὴν περιέργειαν του.

"Ο Σουλτάνος (Grand Seigneur) ενδιόσκετο τότε εἰς Ἀδριανούπολιν, τὴν δευτέραν πόλιν τῆς αὐτοκρατορίας του, εἰς τὴν δύοιαν κατοικῶν οἱ Σουλτάνοι ἀρκετά συνήθως, ὅταν ἔχουν πόλεμον μὲ τὴν Γερμανίαν. Ἐπωφελήθην τῆς εὐκαιρίας τῆς ἀναχωρήσεως ἔνδος γιανιτσάρου, τὸν δόποιον δικύριος δε Bonac ἔστειλεν εἰς αὐτὴν τὴν πόλιν καὶ ἀνεψωρήσαμεν οἱ δύο ἔφιπποι, χωρὶς νὰ εἶναι δυνατὸν νὰ συνεννοούμεθα.

"Εκοιμήθην τὴν πρώτην ἡμέραν ἐξ λεύγας ἀπὸ τὴν Κωνσταντινούπολιν εἰς Guchnaykeuyc, δπως λέγεται ὁ Μεγάλος Τσεκμετζές (Grand Pont), ἐξ αἰτίας τῶν τεσσάρων γεφυρῶν, αἱ ὅποιαι ενφίσκονται εἰς τὸ βάθος τοῦ στομίου τοῦ κάτωπου. Ἐκεῖ ὑπάρχει μεγαλοπελές καραβάν σαράι.

Τρεῖς λεύγας πρὶν φθάσομεν ἐκεῖ, ἐπέρασα ἀπὸ τὴν κωμόπολιν τοῦ Gu-

chu Chekmédgé ή Petit Pont. Είναι κτισμένη εἰς τὴν ἐκβολὴν τοῦ κόλπου, πολὺ στενὴν καὶ σχηματίζει τὸ ἀκρωτήριον τοῦ Ἅγιου Στεφάνου.

Τούτη μίσειαν λεύγαν πρὸν νὰ φθάσωμεν, συνήντησα γέφυραν, τῆς δοπίας τὰ ἀνώτερα μέρη τῶν ἀψίδων εἶναι στολισμένα μὲ σταυρούς, τὸ δοπίον σημαίνει ὅτι είναι τῆς ἐποχῆς τῶν Ἑλλήνων.

Απὸ τὸν Μεγάλον Τσεκμετέν τεσσαρεῖς λεῦγαν πρὸν τῆς Επιβάτας (Boucodoux) είναι τέσσαρες λεῦγαι, ἀπὸ τοὺς Επιβάτας εἰς Σηλυβρίαν (Scurilly), ἀρκετὰ μεγάλην κωμόπολιν, είναι δύο λεῦγαι. Βλέπει τις ἔκει ἀρχαῖα φρουρία ἑρειπωμένα. Είναι τῆς ἐποχῆς τῶν Ἑλλήνων. Οἱ Τοῦρκοι δὲν τὰ κατέστρεψαν.

Τὰ πλοῖα τοῦ Βασιλέως ἡσαν ἔκει πλησίον ἀγκυροβολημένα, διότι ἦγε ἡ κοιλούθουν ἀκόμη ἐπὶ τρεῖς λεύγας τὴν παραλίαν τοῦ Μαρμαρᾶ. Μίαν λεύγαν εἰς τὸ ἐσωτερικόν, ενδίσκεται ἔνα ἀρκετὰ ἀντιπαθητικὸν χωρίον, ἄλλας τέσσαρας λεύγας μακρύτερα ἡ Τσοφλοῦ (Tchurli) μέρος ἀρκετά σημαντικὸν δπου καὶ ἀνεπαύθημεν. Εὗρον ἔκει ἐρείπια ἀρχαίου τείχους καὶ ἀπομεινάρια κτιρίου ἀπὸ πλίνθους. Τὴν ἐπαύριον ἔκαμα ἔξι λεύγας χωρὶς νὰ συναντήσωμεν οὔτε νὰ ἀνακαλύψωμεν εἰς αὐτὰς τὰς ὁραίας πεδιάδας ἐντελῶς ἐρειμωμένας, κανένα δένδρον, καμμίαν οἰκίαν. Διέρχεται τις ποτάμι τὸ δοπίον εἶναι ἐπικίνδυνον τὸν χειμῶνα καὶ τὸ δοπίον κατέστρεψε μάλιστα ἔνα ἀρκετὰ ώραϊο γεφύρι καὶ ἔνα ἀρκετὰ ώραϊον λιμνοτόπων. Διότι οἱ Τοῦρκοι κατασκευάζουν κάποτε, ἀλλ' οὐδέποτε συντηροῦν. Κατόπιν ἀπὸ αὐτὰς τὰς ἔξι λεύγας διήλθομεν ἀπὸ ἔνα ἀρκετὰ ὥραιον γατιῶν μακρὰν ἀπὸ τὸν δρόμον. Συνήθως δεν παθεῖσθων ἔκει, ἀν καὶ μοὶ ἐμάνη ἀρκετὰ σημαντικόν. Εἴδομεν μίαν βρύστιν μὲ τρεῖς χρούνοντας στήματα πιο αὐτίδος, τῆς δοπίας ή ὅψις εἶναι ἀρκετὰ παραξενη. Προχώρησα ἐπὶ τὴν λεύγαν μακρύτερα διὰ νὰ κοιμηθῶ εἰς Βούργαζ (Bourgaze) μεγάλην κωμόπολιν καλῶς κτισμένην. Ἐχει ἔνα ώραϊον τέμενος (τζαμὶ) ἐπίσης καλῶς κτισμένον καθὼς καὶ τὰ κτίρια, τὰ δοπιὰ ἔξαρτῶνται ἀπὸ αὐτό. Τὴν ἐπομένην ἔκαμα τέσσαρας λεύγας νὰ φθάσω εἰς τὸ Babaesquice καλὴν κωμόπολιν, δπου είδα ὅπως καὶ εἰς τὸ Bourgaze μίαν στοάν, ή δοπία συγκοινωνεῖ μὲ τὸ τέμενος καὶ τὰ κτίρια τὰ δοπιὰ ἔξαρτῶνται ἀπὸ αὐτό. Αὐτὰ ἔχουν κάποιαν καλαισθήσιαν.

Απὸ τὸ Babaesquice ὑπολογίζουν τέσσαρας λεύγας ἔως τὸ Kouleli-queue, μικρὸν μέρος κτισμένον εἰς τεφτνὴν καὶ εῦμορφον κοιλάδα. Απὸ ἐδῶ εἰς δύο λευγῶν ἀπόστασιν ἔφθασα εἰς Χάφσαν. Αὐτὸ τὸ χαριτωμένον χωρίον είναι ἀρκετὰ καλὸν καὶ δὲν ἀπέχει ἀπὸ τὴν Ἀδριανούπολιν παρὰ τέσσαρας λεύγας δπου ἔφθασα καλῶς, καίτοι ενδισκόμην συχνὰ ἐν τῷ μέσῳ λειψάνων τοῦ Τουρκικοῦ στρατοῦ, δ ὅποιος είχε νικηθῆ. Δὲν ἐδέχθην παρὰ περιποιήσεις ἀπὸ ἐκείνους ποὺ συνήντησα εἰς διάφορα μέρη, ἀν καὶ ἥμην ἐνδεδυμένος κατὰ τὸν γαλλικὸν τρόπον.