

27/1/37

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ

Μαθητική

\*  
ΑΠΟ ΤΟ Παρίσι μου ἀπεστάλη  
ἓνα βιβλιαράκι γραμμένον γαλ-  
ικά καὶ φέρον τὸν τίτλον: «Μάλιστα,  
θεραπεύομεν!» Εἶναι ἡ δευτέρα ἐκδο-  
σις τοῦ ἔργου ποὺ ἔγραψεν ὁ ἀπο-  
θανὼν πέρυσι «θεραπευτῆς» Νικόλα-  
ος Στρατῆς, καταγόμενος ἐκ Γάνου  
τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης. Ἰδρυτῆς  
εἰς τὸ Παρίσι ἰδικῆς τοῦ ἐκκλησίας,  
ἀνεγνωρισμένης ὑπὸ τοῦ Γαλλικοῦ  
Κράτους, ὑπὸ τὸν τίτλον: «Πρωταρ-  
χικὴ Χριστικὴ Ἐκκλησία» (Eglise Chri-

ἀποδυθῶμεν ἐν τοιαύτας ἐπιχειρή-  
σεις ἀπὸ τῶν τευρκικῶν ἀεροδρομί-  
ων, παρὰ μόνον κατόπιν συμφωνίας  
μετ' ἡμῶν.  
» Ὑπάρχουν ὅμως καὶ ἄλλοι πα-  
ράγοντες. Ἡ στάσις τῆς Ρωσίας  
εἶναι ἀβεβαία καὶ ἐλπίζομεν ὅτι θὰ  
παραμείνῃ φιλικὴ ἀπέναντί μας..  
Γίποτε ὅμως δὲν ἡμπορεῖ νὰ ἐμπο-  
δίσῃ τὴν Ρωσίαν ἀπὸ τοῦ νὰ βοη-  
θήσῃ τὴν Γερμανίαν, ἔστω καὶ ἐμ-  
μέσως, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν παρουσίαν  
ἰσχυρᾶς δυνάμεως βρεταννικῶν βομ-  
βαρδιστικῶν ἀεροπλάνων, τὰ ὅποια  
θὰ ἡμποροῦσαν (ἀφορμώμενα ἐκ  
Τουρκίας) νὰ πλήξουν τὰς πετρε-  
λαιοπηγὰς τοῦ Μπακού. Μέγα μέ-  
ρος τῆς ρωσικῆς γεωργίας ἀπλοῖ-  
ζεται εἰς τὸ  
ἴς, ἡ κατ  
χτεδίκάζει  
προσποτὸν

Κεθνίζε<sup>ν</sup>  
27/1/50

## ΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΥ

stique Primitive), κατέγινεν ἐπὶ μακρὰ ἔτη εἰς ἐπιθέσεις τῶν χειρῶν του ἐπὶ τῶν ἀσθενῶν πρὸς θεραπείαν. Κατὰ τὰς βεβαιώσεις τοῦ βιβλίου του, πολλοὶ ἐθεραπεύθησαν. Εἰς τὸ βιβλίον ἐξιστορεῖ τὴν ὁρᾶσιν καὶ ἄλλων θεραπειῶν, ἐν τῶν ὁποίων ἀναφέρει ὡς σπουδαιότερας τὸν Ζουάβον (1786—1859), τὸν Ζουάβον Ἰάκωβον (1828—1913) καὶ τὸν Ζάν Μπεζιά, ὁ ὁποῖος ἀπέθανε πρὸ ὀλίγων ἐτῶν. Ὁ πρῶτος ἐπέτυχε πολλὰς θεραπείας, ἐπικαλούμενος πρὸς τοῦτο τὴν ἐπέμβασιν τοῦ Θεοῦ ἐνῶ ἔκλαιεν. Ὁ Ζουάβος Ἰάκωβος, μουσικὸς εἰς τὴν φρουρὰν τῶν Ζουάβων τοῦ Ναπολέοντος τοῦ Γ', ἤρχισε τὸ ἔργον του ἀπὸ τὴν θεραπείαν ἐνὸς παραλυτικοῦ παιδιοῦ. Ὁ Μπεζιά πάλιν ἔδρασε κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ μεσοπολέμου εἰς τὴν γαλλικὴν ἐπαρχίαν. Ὁ τελευταῖος αὐτὸς κατεδικάσθη ἐπανειλημμένως ὑπὸ τῆς γαλλικῆς δικαιοσύνης, ἀλλὰ δὲν διέκοψε τὴν δρᾶσιν του. Κατὰ τὰς πληροφορίες τοῦ ιδίου βιβλίου, ἡ «Χριστικὴ Ἐκκλησία» συνεχίζει εἰς τὸ Παρίσι τὸ ἔργον της ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τῆς Γαλλίδος συζύγου τοῦ ἰδρυτοῦ της, ἡ ὁποία φέρει τὸν τίτλον «αἰδεσιμωτάτη».

ΑΚΑΔ

ΗΜΕΡΑ

27/1/50

ΑΘΗΝΑ

Ν