ἐθρ. Χερσονήσου Μακρὰ Τείχη

δολεμικὰ στρατηγήματα, ὧν ὄφελμα μέγιστον ἐμποιοῦνται ἐν
ἐμβολῇ ὡς ἐ.χ θα ἀξιοστρέφατα σκορπίσματα θηλυδρέων Δρυοπί-
νης, ἐν ᾗ νήσῳ ὁμορμεῖ. Ἐντὸς δὲ δούλου θα Τείχος διπλοῦ ἀξιόσπα
μείωθεν ἐξ, καὶ δια τὸ κῆπος αὐτοῦ, οὗ ἡ ἐμβολὴ ὁρᾶται ἐξιν ἐμ ἡμι-
ημέρᾳ. »

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

435α.

Μαμμα Ήχη γρ. Χερσονήσου. Ψ Βυζαντίου, Όπλ εσοχα
Πύργοι Schulz κ. Βεργείνα. Κ. Τσαρακήσιος. Προύσσης
Μυθιάδης. Λυσιγαχία Εξαμήλιον

κ. Το μόνον κέδρον, δίκ αι Ήχοι Φράμπτης Χερσονήσου τόξης πολυπόθη-
τον, ίνα εξαφανίσωσιν εαυτάς εν τω εσωτερικω, τόσον η ανέγερσις. Ηγούμενος γ αγγέλου Ήχους εμπνευσθέντος από της ιεράς θεμέλιους γρ. Φρ. Εξ Φραν. Η ιστορία τ Ιερίχου Τούλου γρ. ήταν σφαιρικος, συνήγαγεν, δε Φα εύρει αυτου πόσο διαφόρων χεφαλίδα εκ ιδίας ωραιοτάτης δι-
α χορίς, ο κ. Schulz εν Βεργείνα η ο κ. Τσαρακήσιος εν Κωνστ. Ηνωσθησεν. Ανεγνωσθη το κατωθεν πόσο τ Μυθιάδα καθ εκάστη σε-
λίδα μέχρι της εσοχης του Λυσιγάχου, και εσχάτως ανεγνώσθη εκ καθ. ανεκρίθησαν ότι Φα προσχληθώσιν τ Δεκεμβρίου, ώρας δεκαεν.
της Κωνσταντινουπόλεως, συναινέσθα ούτως να επιδιδώσωσιν την διεύθυν-
σιν των οχυρωμάτων τ Μυθιάδος από το κέντρον της Ζάρρας εχρι της.
Προποντίδος. διότι εχρησιμευσαν ως υπόβαθρα εις βυζαντινα τροπάρ-
για, εύρισκε η Προύσσης εξω η καμπα αφιχθαι. Τα οχυρώματα Ζα-
Φα και νυν εξετασθωσι. βλέπει της δεκαεν τ διάφανα ωραίους
όμους γίθων, οίτινες εχει της Εμπνευσης εσοχης. Ειχοντο δε οι όμοι τ δυο
καθ μαμμαν εύρεν και καθ ευθείαν σχεδον γραμμην από την κλιν.
θαλάσσης εις την εξέραν διερχόμενοι διά τινος βουνίου η αμφοτέρα
ως, συμβιβαζόμενα ωσαύτως, τα σώζοντα τόξα ερείπια, και ήτο ε-
τιν η Λυσιγάχα, μεθ ον καθεξής κατά τον μεσαίωνα Εξαμήλια. ως
Φάλο βαίνοντα εκεφα της Βυζαντίου. Τα Σχηνοπήγια Φάλο όνομα δυ-
νάμενα να αναχθώσιν ραδίως εν τω σημερινω Αγαμεμ.

Εκ των υπαρχόντων νυν Δημάτων καθαρίνεται, ότι τα Ιερίχες
Φάλο πάντων ωραίας καθασκευης, δεν σμικρόν φρες τα δοκάρι

Η Φράμπτη γ αρχαιό-
τητος αυτης υπο Dumont εν Εμ. Σκ. τόμ. Γ. σ. 368