Οἶνος

Εὐσταθίου:
Ἀρχιεπ. Θεσ...
Σχόλια εἰς
Ι. 72

Ἐνταῦθα πλατύτερον ἱστορεῖ τὰς τοῦ βασιλέως σκηνὰς πλήρεις εἶναι φησὶν οἴνου, ὃν νῆες Ἀχαιῶν ἠμάτιαι, ἤγουν καθ' ἑκάστην ἡμέραν, ἢ δι' ἡμέρας ἄγουσι Θρῄκηθεν, ὅ ἐστιν ἐκ τῆς ἀντιπέραν Θρᾴκης, καθ' ἣν καὶ ἐγεώργουν μέρη τινὰ οἱ Ἀχαιοί, καθὰ τὰ περὶ Χερρόνησον, ὡς ἡ ἱστορία φησίν, ἢ Θρᾴκης μέρος ἡ Θρακία Σάμος καὶ αἱ περὶ αὐτὴν νῆσοι, ἢ μὴν ἡ Λῆμνος.

Καὶ ἔοικε πολύοινος εἶναι τότε ἡ Θρᾴκη. Διὸ καὶ οἰνηπήριον [illegible] Ἄρεος εἶναι, διὰ τοῦ ἐκ μέθης θυμοῦ καὶ πολέμους.

Οὐδ' ὁ Θρᾷξ Λυκοῦργος ~~[illegible]~~ ἐδίωκε τὸν Διόνυσον, ἀλλ' ἦν οὐ ὁ Διόνυσος οἶνος ἐνέπαισε τῇ θαλάσσῃ φεύγων ἤτοι κατὰ τὴν ἀλληγορίαν φευγόμενος, ὡς χρὴ οἶνον εἰπεῖν, διὰ τὸ ἄκρατον. Ἔντοτε [illegible] διὰ τὸ κεκρᾶσθαι ὕδατι ποτιμῷ λέγουσι καὶ οὕτω προσιτὸς καὶ ἀδίωκτος, οὗ μέρος καὶ ὁ παρὰ τοῦ παλαιοῦ τεθαλασσωμένος οἶνος.

Ποιεῖ δὲ ἡ [illegible] αἱ ῥηθεῖσαι πλήρεις οἴνου βασιλικαὶ κλισίαι καὶ ἀφορμὴ ἐγένοντο τῷ Ἀχιλλεῖ οἰνοβαρῆ τὸν βασιλέα ἐν τῇ Α ῥαψῳδίᾳ εἰπεῖν.

Ψ. 229

Κατὰ τοὺς Ἀθηναίους ἡ Θρᾴκη ἐθαυμάζετο ὡς εὔοινος ἔτι δὲ καὶ πολύοινος. Διὸ καὶ οἱ περὶ Τροίαν Ἀχαιοὶ ἐπειδὴ οἰνίζοντο, ὡς δῆλον ἐκ τοῦ, νῆες δ' ἐκ Λήμνοιο παρέστασαν οἶνον ἄγουσαι. Θρακικὴ δὲ πάλαι καὶ ἡ Λῆμνος, καθὰ καὶ ἡ Θάσος, ἀγαθοῦ καὶ αὐτὴ ἐκφοροῦσα οἴνου.

ἀκολουθεῖ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2/

καὶ ἦν ἄν, ὡς σου προδεδίδακται, ἡ τοιαύτη καλ' οὖσα ὠφορία εἶναι τοῦ Ἄρεος συμπλέγιον τῶν θρήνων λέγεσθαι, ὡς τοῦ πολλοῦ οἴνου ἔρω ὀλίσους τὰ ἐχόμενα ἐξηγήσαντος.