

Ἐπιγραφαὶ ἐπὶ τῶν κτιρίων τοῦ ἐν Φιλιππουπόλει (χωρίον Δερμέν-Δερέ, 13
χιλιόμε. νοτίως τῆς Φιλιππουπόλεως) ἔργου στασίου ὑφ' ἀντουρχίας τοῦ Μιχαήλ
βέν Γκιουμουσγκερδάνη.

Τρεῖς φωτογραφεῖα εἰς χεῖρας Ἀθανασίου Δ. Γκιουμουσγκερδάνη (Ἀριστοτέλους ἰ)
Ἀθήναι 6 Νοεμβρ. 1958.

①

Ἡ ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΑΥΤΗ ΚΑΛΩΣ ΕΚ ΒΑΘΡΩΝ
ΑΝΗΓΕΡΘΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΜΗΧΑΗΛ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΓΚΙΟΥΜΙΟΥΣ-ΓΚΕΡΔΑΝΗ — 1849 ΙΟΥΝΙΟΥ 4



ΕΙΜΑΙ ΚΤΗΜΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΜΗΧΑΗΛ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΓΚΙΟΥΜΗΣΚΕΡΔΑΝΗ ΤΟΥ ΚΛΕΙΝΟΥ ΑΘΑΝΑΣΑΚΗ.
ΑΝΗΓΕΡΘΗΝ ΔΕ ΕΚ ΒΑΘΡΩΝ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΩ ΑΙΩΝΙΩΣ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΜΗΧΑΝΑΣ ΜΟΥ ΤΑΥΤΑΣ ΤΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΠΛΟΥΣΙΩΣ.
ΛΟΙΠΟΝ, ΦΙΛΟΙ, ΒΛΕΠΟΝΤΕΣ ΜΕ ΕΥΧΗΘΗΤΕ ΜΟΙ ΚΑΛΩΣ
ΝΑ ΕΞΑΓΩ ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ ΤΟΥΣ ΚΑΡΠΟΥΣ ΜΟΥ ΕΥΤΥΧΩΣ

τῷ 1853 Μαΐου 20

3

ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΥΚΛΕΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΤΗΣ Α.Μ.

ΣΟΥΛΤΑΝ ΑΠΔΟΥΛ ΑΖΙΖ ΧΑΝ

ΑΝΗΓΕΡΘΗ ΕΚ ΒΑΘΡΩΝ ΥΠΟ

ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΒΕΗ ΚΙΜΟΝΣΚΕΡΔΑΝ

...[18]63

Τὰ τρέπαια τῶν στρατηγῶν, στήλας καὶ πυραμίδας,
ὅσα ποτε, ὦ Δεατά, μὲ δάμβος ἴσως εἶδας,
μνήμην διαιωρίζουσι θανάτων καὶ δουλείας.

Ἀλλὰ γὰρ καταστήματα τῆς βιομηχανίας
εἰσὶν εἰμῶν πολιτισμοῦ αἰσίου ἀκυμάντου
κι' ὑπὸ ἐλαίας στέφονται στεφάνου ἀμαράντου.

Κτήμα ἐνδύμου ἔρχοτοῦ κοινωνικῆς προόδου,
τοῦ βραχικοῦ πολιτισμοῦ τὰς ἀπαρχὰς προσφέρω
τοῦ εὐρυτέρου μέλλοντος προϊόνταμα εἰσόδου
καὶ τ' ὄνομα τοῦ κτήτορος εἰς τοὺς κίωνας φέρω.