

Ἐπιγραφαὶ ἐπὶ τῶν κτιρίων τοῦ ἐν Φιλιππουπόλει (χωρίον Δερμέν-Δερί, 13
χιλόμε. νοτίως τῆς Φιλιππουπόλεως) ἐργαστασίου ὑφαντουργίας τοῦ Μιχαήλ
βέη Γκιουμουσγκερδάνη.

Τρεῖς φωτογραφεῖαι εἰς χεῖρας Ἀθανασίου Δ. Γκιουμουσγκερδάνη (Χριστοδῆμου ἰ)
Ἀθήναι 6 Νοεμβρ. 1958.

①

Ἡ ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΑΥΤΗ ΚΑΛΩΣ ΕΚ ΒΑΘΡΩΝ
ΑΝΗΓΕΡΘΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΜΗΧΑΗΛ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΓΚΙΟΥΜΙΟΥΣ-ΓΚΕΡΔΑΝΗ — 1849 ΙΟΥΝΙΟΥ 4



ΕΙΜΑΙ ΚΤΗΜΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΜΗΧΑΗΛ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΓΚΙΟΥΜΗΣΚΕΡΔΑΝΗ ΤΟΥ ΚΛΕΙΝΟΥ ΑΘΑΝΑΣΑΚΗ.
ΑΝΗΓΕΡΘΗΝ ΔΕ ΕΚ ΒΑΘΡΩΝ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΩ ΑΙΩΝΙΩΣ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΜΗΧΑΝΑΣ ΜΟΥ ΤΑΥΤΑΣ ΤΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΠΛΟΥΣΙΩΣ.
ΛΟΙΠΟΝ, ΦΙΛΟΙ, ΒΛΕΠΟΝΤΕΣ ΜΕ ΕΥΧΗΘΗΤΕ ΜΟΙ ΚΑΛΩΣ
ΝΑ ΕΞΑΓΩ ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ ΤΟΥΣ ΚΑΡΠΟΥΣ ΜΟΥ ΕΥΤΥΧΩΣ

τῷ 1853 Μαΐου 20

(3)

ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΥΚΛΕΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΤΗΣ Α.Μ.

ΣΟΥΛΤΑΝ ΑΠΔΟΥΛ ΑΖΙΖ ΧΑΝ

ΑΝΗΓΕΡΘΗ ΕΚ ΒΑΘΡΩΝ ΥΠΟ

ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΒΕΗ ΚΙΜΟΝΣΚΕΡΔΑΝ

...[18]63

Τὰ τρόπαια τῶν στρατηγῶν, στήλας καὶ πτερυγίδας,
ὅσα ποτε, ὦ δεατά, μέγαμβρος Ἰσως εἶδας,
μνήμην διαιωνίζουσι θανάτου καὶ δουλείας.

Ἀλλὰ γὰρ καταστήματα τῆς διομηχανίας
εἰσὶν εἰυῶν πολιτισμοῦ πλούτου ἀκυμάντου
κι' ὑπὸ ἐλαίας στέφονται στεφάνου ἀμαράντου.

Κτήμα ἐνδέρμου ἔρκουτοῦ κοινωνικῆς προόδου,
τοῦ βραχικοῦ πολιτισμοῦ τὰς ἀπαρχὰς προσφέρω
τοῦ εὐρυτέρου μέλλοντος προϊόνταμα εἰσόδου
καὶ τ' ὄνομα τοῦ κτήτορος εἰς τοὺς κίῶνας φέρω.