

Διονύσια. Διονύσια. Φαγγαίων. Ἐγύρωσ
Μαυράδης.

Διονύσια. Les Dionysies ou fêtes de Dionysos ont existé dans tous les lieux où le dieu a été honoré, c'est à dire dans tout le monde grec. On sait que la religion de Dionysos originaire de la Thrace dont il était une des principales divinités, fut transportée par les tribus méridionales de ce pays dans la région du Parnasse et de l'Helicon.

(Le culte (sur Maυράδης) paraît remonter le plus haut; c'est lui surtout que les Thraces semblent avoir apporté du Danube et de l'Olympe dans l'intérieur de la Grèce.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Dionysos *oppeis*. *oppeia*

Les cultes de Dionysos et de Déméter, distincts à l'origine, s'unirent sous l'empire de la même préoccupation, celle du mystère de l'au-delà. Le Zagreus des Orphiques, le Dionysos thrace, l'écchias-Pluton des primitifs Pélagés arrivèrent à se fondre et à s'amalgamer dans un concept

Nef. Apoll.
Daremberg
T.F. r 369a

Les *mes* *quapapius* *epoxyousis* en *stanzias* 589a.6

Au centre, comme dans toutes ces scènes figure le palais d'Hadès, où Pluton, siège sur un trône; à ses côtés debout, Perséphone tenant une torche, fait accueil à Orphée, vêtu du costume phrygien et jouant de la lyre. Il paraît évident qu'il implore la faveur de la déesse pour un groupe d'initiés, représenté derrière lui, et composé d'un homme qui se ceint de front d'une couronne de myrte, et d'une femme conduisant un enfant par la main. Orphée joue donc ici le rôle d'intercesseur qui lui est attribué par les sectes orphiques.

Mais de la Thrace vint par le nord de la Grèce un dieu qui, lui aussi, représentait « la sève de la terre, et de l'humanité » avant de personifier la vigne et la vigneification, Dionysos, qui garda le surnom de *évoipéas* (Ἐοπαίεω, οἰνία

1480 a

Δενδρίτης Διδρούσος, Πατρών

LT) Στόβ. Ηθικά. Σελ. 116 Διδρούσιον Δένδρον οὐκ ἔστιν ἄλλο
 ἢ τὸν ἐξ ἑξῆς οὖρον. Πάρε γὰρ ἐξ ἑαυτοῦ.
 ἢ Διδρούσος.

σ. 1482 α

La couronne de lierre, ou le léger diadème sont
 très anciens aussi. La lierre qui abonde dans
 les montagnes de Thrace est consacré au dieu
 tout comme les feuilles de vigne qui il remplace
 peut-être, étant moins rare et d'une forme
 analogue.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Zagreus. Διονύσος Ζαγρεύς, Κρόνος Σαυοπαύων
Ποσειδών. Ζαβίφας. μύθια αὐτῶν οἷς οὐκ ἔστιν
ἴσθαι.

Zagreus ou Dionysos Zagreus est le grand dieu des
Éphésiens. La plupart des auteurs qui nous rensei-
gnent sur lui sont de basse époque: ils ne nous
ont transmis que des données éparpillées et difficiles à
relier.

Il y a des analogies certaines entre Zagreus et le
Céleste de Samothrace tué par ses frères, appelé
parfois Dionysos, et auquel un Hymne éphésien
est adressé. On a voulu aussi dans l'antiquité
et dans les temps modernes, établir une relation
entre lui et le Dionysos thrace.

Le qu'il y a de certain, c'est que dans les my-
stères de Sabazios le symbole du dieu est un ser-
pent sacré, que l'initié faisait glisser sous les plis
de son vêtement.

Cent. d'Asie y a écrit sur ce sujet. o. 1034-1037.

Ref. Apollon
Dorunberg.
T. E. o 1034 an. C.