

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 16^{ης} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1952

ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ι. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΠΡΑΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΑΝΤΕΠΙΣΤΕΛΛΟΝ ΜΕΛΟΣ

Ὁ Πρόεδρος ἅμα τῇ ἐνάρξει τῆς συνεδρίας χαιρετίζει ἐξ ὀνόματος τῆς Ἀκαδημίας τὸν παριστάμενον κ. Δ. Γαλάνην, ἀντεπιστέλλον μέλος τῆς Ἀκαδημίας, καὶ ἐν συνεχείᾳ δίδει τὸν λόγον εἰς τὸν ἀκαδ. κ. Ἐ. Θωμόπουλον, ὁ ὁποῖος ὠμίλησε συντόμως περὶ τῆς καλλιτεχνικῆς σταδιοδρομίας τοῦ κ. Δ. Γαλάνη.

ΑΓΓΕΛΙΑ ΠΕΡΙ ΑΠΟΒΙΩΣΑΝΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Ὁ Πρόεδρος ἀγγέλλει τὸν θάνατον τοῦ τακτικοῦ μέλους Σωτηρίου Σκίπη καὶ τοῦ ἀντεπιστέλλοντος μέλους Robert Demangel καὶ ἐξαίρει, ὡς κατωτέρω, τὸ ἔργον τῶν ἐκλιπόντων ἀνδρῶν :

Μετὰ λύπης ἀγγέλλω τὸν ἐν τῇ ξένῃ θάνατον δύο ἐπιλέκτων μελῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, τοῦ τακτικοῦ μέλους Σωτηρίου Σκίπη καὶ τοῦ ἀντεπιστέλλοντος μέλους Ροβέρτου Demangel.

—Ὁ ποιητὴς Σωτ. Σκίπης ἐγεννήθη ἐν Ἀθήναις τὸ 1881. Ἀπὸ παιδικῆς ἡλικίας, μαθητὴς ἀκόμη τοῦ γυμνασίου, ἔγραφεν εὐχερῶς δόκιμα ποιήματα, τὰ ὁποῖα προοιωνίζοντο τὸ ποικιλόμορφον λογοτεχνικὸν ἔργον του.

Ὁ Σκίπης ὑπῆρξε λογοτέχνης γονιμώτατος. Ποιητικὸς χεῖμαρρος κατέκλυζε τὴν ψυχὴν του καθ' ὅλην τὴν τλαιπωρημένην ζωὴν του, αἱ δὲ ἐμπνεύσεις του μεγάλαι καὶ μικραὶ δὲν ἀπεμακρύνοντο τοῦ ἀθανάτου ἑλληνικοῦ πνεύματος.

Ἀπὸ τοῦ 1900 μέχρι τοῦ 1948 ἐξέδωκεν ὑπὲρ τοὺς τριάκοντα τόμους ποιημάτων καὶ δραμάτων του. Γνήσιος λυρικός ποιητὴς δὲν ἀπεμιμήθη οὔτε ἑλληνας οὔτε γάλλους συναδέλφους του. Τὸ ἔργον τοῦ Σκίπη φέρει τὴν ἀτομικὴν του σφραγίδα. Ὁ λιτὸς στίχος του ἀποπνέει τὸ ἄρωμα τῆς πατρίδος του καὶ ὁ στίχος αὐτὸς συνεκίνησε τοὺς ἐκπροσώπους τῆς παλαιᾶς ἐποχῆς.

Ὁ Σκίπης ὑπῆρξεν ἀπολλώνειος ποιητικὴ μορφή. Ὡραῖος, εὐγενὴς καθ' ὅλον τὸν βίον του, πρῶτος, ἀθύρσιμος, ἄκακος, προσηνής, πολιτισμένος. Εἶναι ἀπὸ τοὺς ὀλίγους λογοτέχνας ποὺ δὲν ἐδημιούργησαν ἐχθρούς. Ἠγάπα ὅλους καὶ ἀπὸ ὅλους ἠγαπάτο. Ἐτραγούδησε χαρὰς καὶ θλίψεις μὲ τὸ αἶσθημα τοῦ νοσταλγοῦ καὶ ὑπὸ τὴν φωταύγειαν τοῦ ἀττικοῦ οὐρανοῦ καὶ τὴν ἁρμονίαν τῆς ἑλληνικῆς φύσεως ἢ ποιήσις του ἔπνευσεν ὡς λεπτή, δροσερὰ καὶ μυροβόλος αὔρα.

Ἡ μνήμη του θὰ μείνῃ ἀλησμόνητος εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν.

—Ὁ Ροβέρτος Demangel ἦτο καθηγητὴς τῆς Ἀρχαιολογίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Montpellier καὶ ἐπὶ πολλὰ ἔτη διευθυντὴς τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς. Ἀντεπιστέλλον μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ἐγένετο τὴν 25ην Ἀπριλίου 1947.

Ὁ διαπρεπὴς γάλλος ἀρχαιολόγος εἶχε δημοσιεύσει πολλὰ αὐτοτελεῖ ἀρχαιολογικὰ ἔργα καὶ πλείστας πραγματείας ἀρχαιολογικοῦ καὶ φιλολογικοῦ περιεχομένου. Γὰ δημοσιεύματά του ἀφεώρων εἰς τὴν Δελφικὴν, Βυζαντινὴν καὶ Μικρασιατικὴν τοπογραφίαν καὶ τὴν Ἑλληνικὴν ἀρχιτεκτονικὴν.

Ὁ Demangel πλὴν τῶν ἐπιστημονικῶν αὐτοῦ ἱκανοτήτων ἔδειξε κατὰ τὴν μακρὰν ἐν Ἑλλάδι διαμονὴν του καὶ θερμὴν ἀγάπην πρὸς τὴν χώραν μας, διὰ δὲ τῆς προσηνείας του κατώρθωσε νὰ ἔχῃ τὴν συμπάθειαν παντὸς μετ' αὐτοῦ ἀναστρεφομένου. Παρέμεινεν ἀποκεκλεισμένος ἐν Ἀθήναις κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐχθρικῆς κατοχῆς καὶ διῆλθε μεθ' ἡμῶν τὰς πικρὰς ἡμέρας τῆς ἀθλίας ἐκείνης περιόδου.

Παρακαλῶ ὅπως ἐγειρόμενοι τηρήσωμεν ἐπὶ 1' σιγὴν εἰς μνήμην τούτων τῶν ἀπελθόντων ἀγαπητῶν συναδέλφων καὶ φίλων.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Ὁ *Γενικὸς Γραμματεὺς* παρουσιάζει τὰ εἰς τὴν Ἀκαδημίαν σταλέντα νέα βιβλία.

ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΚΛΕΙΣΤΩΝ ΦΑΚΕΛΩΝ

Γίνεται δεκτὴ ἡ κατάθεσις κλειστῶν φακέλων ἐν τῷ ἀρχεῖῳ τῆς Ἀκαδημίας ὑπὸ τῶν κ. Σπ. Κουρουποῦ, Ἀντ. Τσίκουλα καὶ Ἰπ. Λάκογλου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΜΗ ΜΕΛΩΝ

Ὁ κ. *Γ. Μαριδάκης* ἀνακοινοῖ τὴν μελέτην τοῦ κ. *Ernst. Schönbauer*, *Attische Rechtseinrichtungen in sinnvoller Einheit**.

* Ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν σειρὰν τῶν *Πραγματειῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν*, τόμ. 18, ἀρ. 1.