

Opéra.

ayaya aout w. Rigolet.

"... Taute de claquazajus wgle gyzawos e Appare
karrjor es Mausoriar. uas Jw. D's. Dis. Jw. Ogw. Arubaors.
w. Jw.
duor, uas Jw ayawa Ayawis diédrer Ja Gye-
sta. Oi de uas Jw. Moobes gyzorw oj ayawa
esclor. Kac en Jw ayawa Jw oppies Jw
Olypou Jw opawos ayawa Jw w. Rigolet, 1904.
oue fur exas. "

Est ce à Nysa, la nourrice des faunes, que le Paul Gizard
thyse en main, tu mènes les thiasos d'Ornyssos, la trilogie chez
ou sur les hauteurs corcyriennes? Bientôt ce Euripide
sera dans les plus basse de l'Olyphe, là où ja whereut des Et.
dis Orphée, par les accents de sa cithare char- grecques
mait les arbres, charmant les bêtes des Brêts. 1904. 07. 16.)
Bénéfiqueuse Pierre, vénérée de celui qui
se plait au cri d'éveil, il viendra, dansant
et se livrant à ses transports; il franchira l'A.
rios au cours rapido, amenant avec lui les Mé-
nades et leurs zonades. . . . (3)

(3) Bacchantes 556 et suiv.

Oppens.

aujôrd' h̄ 169 " . . . Le voisinage de Dion étoit plein d'Orphée et de sa légende. A vingt stades de la ville, dans la direction de la montagne, se dressoit une colonne surmontée d'une hydre de pierre, qui contenait nous dit Pausanias, les enseignements d'Orphée (Pausanias IX 30. 7).

M. Houzez croit avoir retrouvé près du village Karitza, un tumulus qui répond exactement à cette indication (Mission de Macédoine p. 270). "

