

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΡΓΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1997

Κατὰ τὸ ἔτος 1997 συζητήθηκε καὶ ἀποφασίσθηκε ἡ ριζικὴ ἀναδιοργάνωση τοῦ Κέντρου, μὲ εἰσήγηση τοῦ ἐπόπτη Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Ἀθανάσιου Καμπύλη. Στὸ πνεῦμα αὐτὸ κύριος ἐπιστημονικὸς σκοπὸς τοῦ Κέντρου παραμένει ἡ παρασκευὴ ἐκδόσεων, σύμφωνα μὲ τὰ τελευταῖα πορίσματα τῆς ἐπιστήμης, ἔργων τὰ ὁποῖα ἔχουν γραφεῖ σὲ ἑλληνικὴ καὶ λατινικὴ γλῶσσα ἀπὸ τῶν ἀρχαίων χρόνων μέχρι τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τῆς Ἀναγεννήσεως. Παράλληλα ἐντάσσεται στοὺς σκοποὺς τοῦ Κέντρου καὶ ἡ συναφὴς ἐπιστημονικὴ ἐνασχόληση μὲ τὴν ἑλληνικὴ καὶ τὴ λατινικὴ γραμματεία.

Ἀντίστοιχο προσανατολισμὸ ἔχουν καὶ τὰ δημοσιεύματα τοῦ Κέντρου:

1. Διατηροῦνται οἱ ὑπάρχουσες σειρὲς ἐκδόσεων ἔργων ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ Βυζαντινῶν συγγραφέων (Βιβλιοθήκη Ἑλλήνων Συγγραφέων, Βιβλιοθήκη Α. Μανούση, *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*). Στὴ Βιβλιοθήκη Ἑλλήνων Συγγραφέων ἔχει τυπωθεῖ καὶ κυκλοφορεῖ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν τὸ ἔργο τοῦ Λουκιανοῦ *Δίς Κατηγορούμενος* μὲ ἐπιμέλεια, μετάφραση καὶ σχόλια τῆς κυρίας Ἑρμιόνης Ἡλιάδου, ὡς πρόσφατα ἐρευνητριάς τοῦ Κέντρου. Γιὰ τὴν ἴδια σειρά τυπώνεται τὸ ἔργο Ἀρριανοῦ *Ἀλεξάνδρου Ἀνάβασις*, Βιβλία Δ'-Ζ', μὲ τὴν ἐπιμέλεια τοῦ καθηγητῆ κ. Θεόδωρου Σαδικάκη καὶ ἔχει παραδοθεῖ τὸ χειρόγραφο τῶν *Ἱστοριῶν* τοῦ Ἡροδότου (Γ'-Ι') μὲ εἰσαγωγὴ, μετάφραση καὶ σημειώσεις τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Ἀγγελου Βλάχου. Γιὰ τὴν ἴδια σειρά ἐπίσης ἔχει παραδοθεῖ καὶ ἐλέγχεται τὸ χειρόγραφο μὲ τοὺς Ἀττικοὺς *Ἐπιτάφίους Λόγους*, τοὺς ὁποίους ἔχει ἐπιμεληθεῖ ἡ κ. Βασιλικὴ Φραγκέσκου, λέκτωρ στὸ Πανεπιστήμιον τῆς Κύπρου. Τέλος στὴ σειρά Βιβλιοθήκη Α. Μανούση κυκλοφόρησε ἐντὸς τοῦ 1997 ὁ δεῦτερος τόμος τοῦ ἔργου *Ἐννεάδες* τοῦ Πλωτίνου (*Ἐννεὰς Δευτέρα*) μὲ τὴν ἐπιμέλεια τοῦ κ. Παύλου Καλλιγᾶ.

2. Ἰδρύθηκαν οἱ ἐξῆς τρεῖς νέες σειρὲς δημοσιευμάτων μὲ ἀπόφαση τῆς Ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς: α) Μὲ τὸν τίτλον *Πονήματα* τὸ Κέντρο θὰ δημοσιεύει μονογραφίες γιὰ ζητήματα τῆς ἑλληνικῆς καὶ τῆς λατινικῆς γραμματείας. Ἡ σειρά ἐγκαινιά-

ζεται με τή μονογραφία του έρευνητή του Κέντρου κ. 'Αθανασίου Στεφανή, *Le messenger dans la tragédie grecque*, ή οποία δημοσιεύεται εντός των ήμερών. 'Ακολουθούν έργασίες άλλων έπιστημόνων. β) Σειρά κριτικών εκδόσεων έργων 'Ελλήνων και Λατίνων συγγραφέων και γ) 'Επιστημονικό περιοδικό, τó όποιο θά φέρει τόν τίτλο "Εκδοσις και θά δημοσιεύει έργασίες σχετικές με τόν ευρύτερο τομέα τής ιστορίας τής παραδόσεως και τής κριτικής των κειμένων τής έλληνικής και τής λατινικής γραμματείας.

Τó προσωπικό του Κέντρου άποτελούν τώρα μόνο οι έξής τρεις έρευνητές: 'Αλέξανδρος Κεσίσογλου (Α' Διευθύνων), Μενέλαος Χριστόπουλος (Γ') και 'Αθανάσιος Στεφανής (Δ), δεδομένου ότι παραιτήθηκε τόν Αύγουστο του 1997 ή κ. Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου, ώς τότε έρευνήτρια Α', και τέλη Νοεμβρίου του 1997 ó κ. Γεώργιος Βασίλαρος, ώς τότε έρευνητής Γ'.

Οί τρεις έρευνητές είναι ύποχρεωμένοι εκ των πραγμάτων να άφιερώνουν πολύ άπό τόν διαθέσιμο χρόνο τους για να καλύπτουν τις διοικητικές και βιβλιοθηκονομικές ανάγκες του Κέντρου, οι όποιες παρουσιάζονται ιδιαίτερα αύξημένες, άφου τó Κέντρο δέν διαθέτει κανένος είδους γραμματειακή ύποστήριξη, ενώ διαθέτει ιδιαίτερους Κωδικούς άριθμούς κονδυλίων για τήν προμήθεια βιβλίων και περιοδικών. Στό άμεσο μέλλον θά μπορέσει να έργασθει στό Κέντρο βιβλιοθηκονόμος για τήν ταξινόμηση των βιβλίων και περιοδικών, άφου ή Σύγκλητος τής 'Ακαδημίας ένέκρινε για τó σκοπό αυτό σχετικό κονδύλιο.

Οί έρευνητές που ύπηρετούν έπιτελούν τó έπιστημονικό τους έργο ύπό τις συνθήκες αυτές. 'Ο Μενέλαος Χριστόπουλος συνέχισε τήν παρασκευή εκδόσεως του όμηρικού ύμνου «Είς 'Ερμην» για τή σειρά Βιβλιοθήκη 'Ελλήνων Συγγραφέων. Τó χειρόγραφο θά ύποβληθει εντός του 'Ιανουαρίου του 1998. 'Ο 'Αθανάσιος Στεφανής συνέχισε τήν παρασκευή εκδόσεως του Ρήσου του [Εύριπίδη] για τή σειρά Βιβλιοθήκη 'Ελλήνων Συγγραφέων. 'Ο κ. Γεώργιος Βασίλαρος άσχολήθηκε μέχρι τής παραιτήσεώς του με τήν παρασκευή εκδόσεως του Α' βιβλίου των «'Αργοναυτικών» του 'Απολλωνίου Ροδίου.

'Ο Διευθύνων

'Αλέξανδρος Κεσίσογλου