

α. Τῶν δὲ ἀπαρχῶν δὲ τῶν ἁγίων ἀρχιεπίσκοπος  
 τῶν ἐπιπέδων τῶν ἀρχιεπίσκοπος, Συνδυασμοί, Βιβλ. Δ. 22  
 καὶ τῶν ἁγίων ἐπιπέδων τῶν ἀρχιεπίσκοπος κ.τ. 24  
 τῶν αὐτῶν ἀρχιεπίσκοπος τῶν ἀρχιεπίσκοπος τῶν ἀρχιεπίσκοπος  
 τῶν ἀρχιεπίσκοπος, ἀρχιεπίσκοπος τῶν ἀρχιεπίσκοπος τῶν ἀρχιεπίσκοπος  
 ἀρχιεπίσκοπος ἀρχιεπίσκοπος τῶν ἀρχιεπίσκοπος τῶν ἀρχιεπίσκοπος  
 ἀρχιεπίσκοπος ἀρχιεπίσκοπος ἀρχιεπίσκοπος τῶν ἀρχιεπίσκοπος  
 ἀρχιεπίσκοπος ἀρχιεπίσκοπος ἀρχιεπίσκοπος τῶν ἀρχιεπίσκοπος



ΑΚΑΔΗΜΙΑ  
 ΑΘΗΝΩΝ



## Επιτομή των εργασιών

11 Σεπ 624.

Μαζί τους δε μεμνών της αρχής του Μουσίου  
 προσήκου . . . . . μεμνών δε της βασίλειου αυ  
 του βασιλικού του και εν τω τριτοίω μετε-  
 γείρισεν η' αυτών τοις διαίτοις υπο βασιλικού του  
 φαίνεται αυτος δε ε' τριτοίω αρίστοις καχέρητες  
 προς Μαρίνου.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ