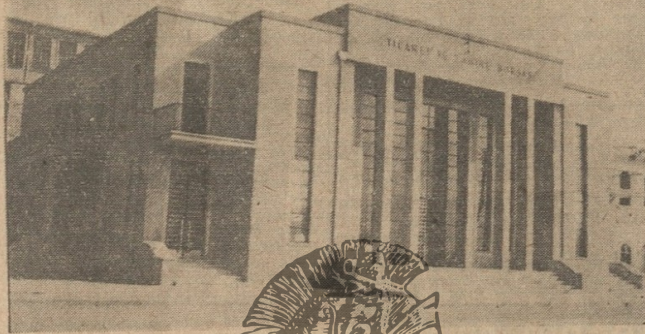


ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝ. ΘΡΑΚΗΝ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. Κ. ΓΕΝΝΙΩΤΗ

9ον
Ἐπεσκέφθην τὸ ἐργοστάσιον οἰνοποιίας τῆς Ραιδεστοῦ καὶ μοῦ παρεσχέθησαν διάφοροι πληροφοροὶ περὶ τῆς ἀμπελουργίας καὶ τῆς οἰνοποιίας εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Θράκην. Οἱ Τούρκοι θεωροῦν

σθοδρόμησιν, κατέβαλε μεγάλας προσπάθειας διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν πρόδον τοῦ κλάδου τούτου. Καθιέρωσεν εἰς τὸ ἐργοστάσιον τῆς Ραιδεστοῦ μαθήματα οἰνοποιίας καὶ ἀμπελουργίας, εἰς τὰ ὅποια προσέρχονται πολλοὶ ἀπὸ



Τὸ Χρηματιστήριον Ἐμπορευμάτων καὶ Σιτηρῶν τῆς Ραιδεστοῦ.

τὸ ἐργοστάσιον τοῦτο ὡς κλάδον τῆς μεγάλης προσπάθειας, ποὺ καταβάλλουν διὰ τὴν ἐξέλιξιν τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης. Καὶ διὰ τὴν ἐπίδειξιν τοῦ ἐπιτεύχον νὰ φιλοξενήσουν εἰς τὴν Ραιδεστον, κατὰ τὸ 1947, τὸ Διεθνὲς Κογκρέσσον τοῦ Οἴνου. Κατὰ τὰς πληροφορίες, ποὺ μοῦ ἔδωσεν ὁ ὑποδιευθυντὴς τοῦ κ. Νετζμὴ, καταγόμενος ἀπὸ τὰ Ἰωάννινα, τὸ ἐργοστάσιον ἀγοράζει ἀπὸ τοὺς ἀμπελουργοὺς σταφυλίας καὶ τὰ μεταποιεῖ εἰς κρασί, ἢ εἰς ἄλλα προϊόντα, ὅπως εἶνε τὰ διάφορα οἰνοπνευματώδη καὶ τὰ ἡδύποτα. Κατασκευάζει, μετὰ ἄλλων ποτῶν, καὶ κονιάκ. Καὶ ἐπεὶ ἡ ὀνομασία αὕτη ἀπαγορεύεται εἰς τὰ ξένα Κράτη ὑπὸ τῆς Γαλλίας, ἡ ὁποία ἐφεύρε καὶ παράγει τὸ ποτὸν τοῦτο, ὁ μόνυμος τῆς πόλεως Κονιάκ, οἱ Τούρκοι, διὰ ν' ἀποφύγουν τὴν ἀπαγόρευσιν, βρῆκαν μίαν παρεμφερῆ ὀνομασίαν : τὸ ὀνομάζουν «κανγιάκ» (κάν γιακίερ = καίει τὸ αἷμα)!

ΜΕΤΡΑ ΔΙΑ ΤΟ ΚΡΑΣΙ

Τὸ Μονοπώλιον τοῦ τουρκικοῦ Κράτους (Τμῆμα Οἴνων καὶ Οἰνοπνευμάτων), ἔχον ὑπ' ὄψει τοῦ ὅτι ἡ ἀμπελουργία καὶ ἡ οἰνοποιία, μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῶν Ἑλλήνων ἀμπελουργῶν καὶ οἰνοποιῶν, ἐσημειώσαν μεγάλην ὀπι-

στήν, ἐν οἷον ἀπορρομένον, τοῦ ἀμπελουργικῆς περιφέρειας. Εἰς τὰ μαθήματα αὐτά, καθὼς καὶ εἰς τὴν ἐπίδειξιν, διεκρίθησαν, ὅπως ἔμαθα, οἱ Ἕλληνες ἀμπελουργοὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ἰμβροῦ. Ἐκφορὴν ἀπὸ τὴν Γαλλίαν εἰδικῶν οἰνολόγων, τὸν κ. Μαρσέλ Μπριόν, ὁ ὁποῖος ἐπεστήτησεν εἰς τὴν διδασκαλίαν τῶν νεωτέρων ἀμπελουργικῶν μεθόδων καὶ ἐπρότεινε τὰ ἀναγκαῖα μέτρα διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς ἀμπελουργίας καὶ τῆς οἰνοποιίας εἰς τὴν Τουρκίαν.

Ἐδοκίμασε τὸν ἐγκλιματισμὸν εἰς τὴν Τουρκίαν, καὶ ἰδίᾳ εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Θράκην, εὐρωπαϊκῶν κλημάτων καὶ πρὸ παντὸς γαλλικῶν — τοῦ Μπορντώ, τοῦ Λαγκεντόκ, τῆς περιφέρειᾶς Μπωζολαί, τῆς Βουργουνδίας καὶ τοῦ Φροντινιᾶν. Ἀνέλαβε τὴν βελτίωσιν τῶν θρακικῶν σταφυλῶν (μοσχάτων, παπασκαρσῶν καὶ παμικῶν).

ΣΧΕΤΙΚΗ ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ

Καθώρισε διὰ τὴν Ἀνατολικὴν Θράκην δύο ἀμπελουργικὰς περιφέρειας, ὡς ἀντικείμενον τῶν ἰδιαιτέρων φροντίδων τοῦ. Ἡ πρώτη, μετὰ τὴν μίαν πλευρὰν τῆς τεματιζομένης εἰς τὴν θάλασσαν τοῦ Μαρμαρᾶ καὶ τὴν ἄλλην ἀρχίζουσαν ἀπὸ τὴν Κεσάνην καὶ διὰ τῆς

Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 3ην ΣΕΛΙΔΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΧΗΝΩΝ

1' Σθ' 103 23/4/52

ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΝ ΘΡΑΚΗΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

Χαϊρουπόλεως, τοῦ Μουρατλή καὶ τῆς Τυρολόης καταλήγουσαν εἰς τὴν Σηλύβριαν. Ἡ ἄλλη περιφέρεια κείται εἰς τὰ παράλια τῆς Μαύρης Θαλάσσης καὶ στὶς πλαγίαις τοῦ ὄρους τῆς Στραντζας καὶ καταλήγει, κατὰ τὴν ἄλλην πλευρὰν τῆς εἰς τὴν Βιζύνην καὶ τὸ Σαράϊ.

Κατήρτισε ἕνα πρόγραμμα καὶ ἕνα κώδικα οἴνου καὶ διὰ τὴν πραγμάτωσιν τοῦ σκοποῦ τούτου ἀνήγειρεν οἰναποθήκας (caves) εἰς πολλὰ μέρη τῆς Τουρκίας, καὶ ἰδία εἰς τὴν Ραιδεστόν, ὅπου ἐναποθηκεύει οἶνους πολυτελείας εὐρωπαϊκοῦ τύπου. Ἰδρυσεν εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Θράκην πολλὰ φυτώρια, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐφοδιάζει τοὺς ἀμπελουργοὺς μετὰ κλήματα ὕγιη, ἱκανὰ ν' ἀντίσταθον κατὰ τῆς φυλλοξήρας.

Ἡ προσπάθεια αὕτη τοῦ τουρκικοῦ Μονοπωλίου ἀνεχαίτισε τὴν ὀπισθοδρόμησιν τῆς ἀμπελοκαλλιέργειας εἰς τὴν Τουρκίαν καὶ ἔδωσε πολλὰς ἐλπίδας διὰ τὴν δελτίωσιν τῆς οἰνοπαραγωγῆς. Ἐσημείωσεν ἐπιτυχίας εἰς πολλὰ σημεία, ἀλλὰ δὲν ἀπέδωκεν ὅλα τὰ προσδοκώμενα ἀποτελέσματα.

Ἀφοῦ ἐγκατέλειψε τὴν Ραιδεστόν, ἐπῆρα καὶ πάλιν τὴν κατεύθυνσιν πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας. Ἀρχισα ἐκ νέου τὸ ταξίδιον.

στρῆμα διὰ τοῦ λεωφορείου ἐπὰν ὡς τὸν ἀσφαλτόδρομον. Ἀξίζει νὰ πῶ μερικά λόγια δι' αὐτόν. Εἶνε εἰς τὴν Θράκην μία σπουδαία ἀρτηρία, ποὺ ἐνώνει τὴν Πόλιν μετὰ τὴν Ἀδριανούπολιν καὶ διασχίζει πολλὰ θρακικὰ κέντρα, ὅπως εἶνε ἡ Τυρολόη, τὸ Μουρατλή, τὸ Λουλέμπουργκαζ, τὸ Μπαμπασκή καὶ ἡ Χάφσα. Ἔως προπέρυσιν ἦταν ἀπηγορευμένος εἰς τοὺς ξένους, ὑποχρεωμένους νὰ ταξιδεύουν μόνον σιδηροδρομικῶς. Εἰς τὰ κατάλληλα μέρη πινακίδες δείχνουν τὰς πόλεις καὶ τὰ χιλιόμετρα, κ' ἐξὸν ἀπὸ τὰ διεθνή σήματα τῶν ἐπικινδύνων στρωφῶν, ἄσπρες πέτρες, εἰς ἀπόστασιν ἀπὸ τὸ κατὰστρωμα, κατευθύνουν τοὺς ὁδηγοὺς διὰ τὴν ἀλλαγὴν πορείας. Καθ' ὥρισμένα διαστήματα ἐργάται εἶνε τοποθετημένοι διὰ τὴν διατήρησιν τοῦ ἀσφαλτοδρόμου εἰς καλὴν κατάστασιν. Ὁ ἀσφαλτόδρομος στὴν σημεῖον μορφή του εἶνε ἕνα ἔργον, διὰ τὸ ὁποῖον δικαιολογημένα οἱ Τούρκοι παρουσιάζονται καυχώμενοι. Ἀλλ' οἱ καθέτοι πρὸς αὐτὸν μικροὶ δρόμοι δὲν εἶνε τὸ ἀντικείμενον τῆς ἰδίων φροντίδων.

Εἰς τὰ 155ον χιλιόμετρον τοῦ ἀσφαλτοδρόμου, κοντὰ εἰς τὸ Λουλέμπουργκαζ, ἀντίκρουσα ἕνα ἱδρυμα μετὰ μίαν μεγάλην ἐπιγραφήν, τὴν ἑξῆς: Κεπὶρ Τεπε Κιάϊ Ἰνστιτούτου τῶν Ἀγροτῶν (Κεπὶρ Τεπε Κιάϊ Ἰνστιτούτου τῶν Ἀγροτῶν). Ἡ ἐπιγραφή αὐτὴ ἀρκετὰ ὁλοκαίνουργια καὶ ὁμοιόμορφα κτίρια, περιστερισμένα ἀπὸ εὐρεῖς αὐλογυρῶντες φροντισμένη καλλιέργεια σκὰ γύρω ἦταν ὁλοφάνερη. Νέοι μετὰ ὀμορφύους στολὰς ἔσκαβαν. Μόλις ἀφῆκαν τὸ σκάψιμο διὰ νὰ κυττάξουν τὸ διερχόμενον λεωφορεῖον.

Τὸ ἱδρυμα αὐτὸ δὲν στερεῖται πρωτοτυπίας. Ἐχει ὡς σκοπὸν νὰ μορφώῃ διδασκάλους, προωρισμένους διὰ τὰ χωριά, τῶν ὁποίων ὁ πληθυσμὸς δὲν ὑπερβαίνει τὰς δύο χιλιάδας. Οἱ μαθηταί, εἰσαγόμενοι εἰς ἡλικίαν 12 μέχρι 17 ἐτῶν, διδάσκονται καὶ τρέφονται δωρεὰν κατὰ τὰ πάντε ἔτη τῆς φοιτήσεώς των. Εἶνε ὑποχρεωμένοι νὰ ἐργασθῶν ὡς διδασκαλοὶ χωριῶν ἐπὶ 20 ἔτη, λαμβάνοντες ἀπὸ τὸ πρῶτον ἔτος 100 χαρτῖνας λίρας (500 χιλ. δραχ.) μηνιαίως. Ἡ διδασκαλία εἰς τὸ Ἀγροτικὸν Ἰνστιτούτον περιλαμβάνει, ἐκτὸς τῆς γενικῆς μορφώσεως καὶ τῶν μαθημάτων ἡθικῆς, καὶ γεωργικὰ καὶ τεχνικὰ μαθήματα. Εἰς ὅλην τὴν Τουρκίαν λειτουργοῦν εἴκοσιν ἕνα ἐν ὧν 4 Ἀγροτικὰ Ἰνστιτούτα, καταρτίζοντα τοὺς πιὸ κατάλληλους διδασκάλους διὰ τὰ χωριά.

Κ. ΓΕΝΝΙΩΤΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΡΕΚΑ' ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

229 nos 25/4/51