

ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΗΣ 71ΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ
ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ

ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΑΜΠΙΤΟΓΛΟΥ

Ἀθήνα, 28 Σεπτεμβρίου 1997

Πρὸς
τὸν Πρόεδρον
τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν
Ἐνταῦθα

Κύριε Πρόεδρε,

Ἐχουμε τὴν τιμὴ νὰ σᾶς ὑποβάλουμε ἔκθεση γιὰ τὶς ἐργασίες τῆς 71ης Συνόδου τῆς Διεθνοῦς Ἐνώσεως Ἀκαδημιῶν, πού συνῆλθε ἀπὸ 15-20 Ἰουνίου 1997 στὴν Ἱερουσαλήμ. Σὲ αὐτὴ ἔγινε ἀνασκόπηση καὶ ἀνταλλάχτηκαν ἀπόψεις γιὰ τὸ πολυδιάστατο καὶ βαρυσήμαντο ἐρευνητικὸ καὶ ἐκδοτικὸ ἔργο πού ἐπιτελεῖται ἀπὸ τὶς Ἀκαδημίες μέλη σὲ ἐπίπεδο διεθνοῦς ἐπιστημονικῆς συνεργασίας, σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς τοῦ ἀνθρωπίνου ἐπιστητοῦ, ἰδιαιτέρα στοὺς τομεῖς τῆς φιλολογίας, τῆς ἀρχαιολογίας, τῆς ἱστορίας καὶ τῶν ἠθικῶν, πολιτικῶν καὶ κοινωνικῶν ἐπιστημῶν, ὅλων τῶν λαῶν καὶ ὅλων τῶν ἐποχῶν. Γιὰ τὸν χαρακτήρα καὶ τὸ ἔργο γενικῶς τῆς Διεθνοῦς Ἐνώσεως Ἀκαδημιῶν βασικὲς πληροφορίες δίνονται ἀπὸ τὸν συνάδελφο Ἀκαδημαϊκὸ κ. Μανούσο Μανούσακα στὰ Πρακτικὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν 65, τεῦχος Β' 1990, σ. 593.

Στὴ Σύνοδο αὐτὴ, στὴν ὁποία μὲ ἀπόφαση τῆς Συγκλήτου ἐκπροσωπήσαμε τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, εἶχαμε τὴν εὐκαιρία νὰ ἀναφερθοῦμε σὲ ὀρισμένες ἐκδόσεις τῆς Ἀκαδημίας μας καὶ νὰ πραγματοποιήσουμε γόνιμες ἐπαφές μὲ ἐκπροσώπους τῶν Ἀκαδημιῶν διαφόρων χωρῶν σχετικὰ μὲ θέματα κοινοῦ ἐνδιαφέροντος.

Οἱ ἐργασίες τῆς 71ης Συνόδου πραγματοποιήθηκαν στὶς αἴθουσες τῆς Ἀκαδημίας Ἐπιστημῶν καὶ Ἀνθρωπιστικῶν Σπουδῶν τοῦ Ἰσραὴλ (ὁδ. Jabotinsky, ἀρ. 43 ἐπὶ τῆς πλατείας Ἀλβέρτου Ἀϊνστάϊν) ἀπὸ τὴ Δευτέρα 16 Ἰουνίου (ἐναρκτήρια Ὀλομέλεια Συνεδρία) ὡς τὴν Παρασκευὴ 20 Ἰουνίου (καταληκτῆρια Ὀλομέλεια). Προηγήθηκε τὴν Κυριακὴ, 15 Ἰουνίου τὸ βράδυ συγκέντρωση γιὰ μιὰ πρώτη ἐπαφὴ καὶ γνωριμία τῶν ἐκπροσώπων σὲ δεξίωση σὲ χῶρο τοῦ παρακειμένου στὴν Ἀκα-

δημία Ἰνστιτούτου Van Leer. Κατὰ τὴ διάρκεια τῆς Συνόδου οἱ σύεδροι εἶχαν τὴν εὐκαιρία νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸ Ἀρχαιολογικὸ Μουσεῖο τοῦ Ἰσραήλ, στὸ ὁποῖο τὰ ἐκθέματα ὅπως εἶναι φυσικὸ ἐπικεντρώνονται διαχρονικὰ στὴν ἱστορία τοῦ ἐβραϊκοῦ λαοῦ καὶ τὸ ἰδιαιτέρο κτήριο ὅπου φυλάσσονται τὰ κείμενα τῶν παπυρικῶν κυλίνδρων τῆς Νεκρῆς Θάλασσας. Ἐπίσης πραγματοποιήθηκε ἐπίσκεψη στὴν Πανεπιστημιούπολη τοῦ ὄρους Scopus, τῆς πρώτης καὶ μεγαλύτερης ἀπὸ τὶς τέσσερις περιοχὲς ποὺ ἀποτελοῦν τὸ Πανεπιστήμιο τῆς Ἱερουσαλήμ. Τόσο τὸ ἀρχαιολογικὸ μουσεῖο ὅσο καὶ ἡ Πανεπιστημιούπολη ἐντυπωσιάζουν πραγματικὰ τὸν ἐπισκέπτη. Τέλος τὴν Πέμπτη 19 Ἰουνίου ὁργανώθηκε ἡμερήσια ἐκδρομὴ μὲ ἐπίσκεψη-ξενάγηση σὲ σταυροφορικὰ μνημεῖα καὶ στὸν ἀνασκαφικὸ χῶρο τῆς ἀρχαίας Ἀσκαλῶνας καὶ Καισάρειας. Στὴν τελευταία παρετέθη γεῦμα στοὺς συνέδρους ἀπὸ τοὺς ὁργανωτὲς τῆς ἐκδρομῆς. Χάρη στὴ συνεργασία τῶν ὁργανωτῶν τῆς Συνόδου μὲ τοὺς ἐκπροσώπους τῆς Διεθνoῦς Ἐνώσεως Ἀκαδημιῶν ἡ διεξαγωγὴ τῶν ἐργασιῶν τῆς Συνόδου ἦταν ἀπρόσκοπτη καὶ ὑποδειγματικὴ.

Σὲ ὅ,τι ἀφορᾷ στὶς εἰσηγήσεις καὶ ἀνακοινώσεις ποὺ ἔγιναν διαπιστώθηκε ὅτι τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ ἐρευνητικὰ προγράμματα, πλὴν ἐκείνων τῶν κρατῶν τῆς Β. Ἀφρικῆς, οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ὁποίων ἄλλωστε ἀπουσίαζαν προχώρησαν ἱκανοποιητικὰ. Στὴ συζήτηση γιὰ τὴν ἐξέλιξη τῶν διαφόρων Προγραμμάτων ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν μετέσχε μὲ σύντομες ἀνακοινώσεις μας στὰ Προγράμματα ὑπ' ἀριθ. I/6 (ἀνακοίνωση κ. Καμπίτογλου, - VI α/2 ὅπου δὲν εἶχαμε νὰ παρουσιάσουμε κάτι καινούργιο, IX/5 (ἀνακοίνωση κ. Κονομῆ), XL/6 (ἀνακοίνωση κ. Καμπίτογλου). Οἱ σύντομες ἐκθέσεις, εἶναι οἱ ἐξῆς:

(A) Πρόγραμμα I (τομέας 6) *Histoire des Arts, Corpus Vasorum Antiquorum.*

(B) Πρόγραμμα VI a (τομέας 2): *Tabula Imperii Romani.*

(Γ) Πρόγραμμα IX (τομέας 7): *Histoire de la Pensée, Corpus Philosophorum Medii Aevi, σειρὰ Philosophi Byzantini.*

(Δ) Πρόγραμμα XL (τομέας 6: *Histoire des Arts*): *Corpus de la peinture monumentale byzantine.*

Τὸ πρόγραμμα (A) προωθεῖται ἀπὸ Ἐπιτροπὴ ποὺ βοηθεῖται ἀπὸ τὴν κυρία Μαρία Πιπλιῆ.

Τὸ πρόγραμμα (B) διευθύνεται ἀπὸ τὸν καθηγητὴ κ. Κ. Μπουραζέλη.

Τὸ πρόγραμμα (Γ) διευθύνεται ἀπὸ τὸν κ. Α. Μπενάκη καὶ προχωρεῖ ἱκανοποιητικὰ.

Τὸ πρόγραμμα (Δ) διευθύνεται ἀπὸ τὸν Ἀκαδημαϊκὸ κ. Μ. Χατζηδάκη.

Παράλληλα με τή διεξαγωγή τῶν ἐργασιῶν τῆς Συνόδου ὀργανώθηκε στοὺς ἴδιους χώρους πρόχειρη ἔκθεση βιβλίου. Σ' αὐτὴ καταθέσαμε τὸ ἐξώφυλλο καὶ δύο τυπογραφικὰ τοῦ βιβλίου τοῦ κ. Μ. Χατζηδάκη καὶ τῶν συνεργατῶν του: *Corpus de la Peinture Monumentale Byzantine, Grèce. L'île de Cythère*.

Τέλος σημειώνουμε ὅτι ἀποφασίστηκε στὴν καταληκτικὴ ὀλομέλεια ὅπως οἱ ἐργασίες τῆς 72ης Συνόδου τῆς *Union Académique Internationale* διεξαχθοῦν στὶς Βρυξέλλες ἀπὸ 21-27 Ἰουνίου 1998.

Μὲ τιμὴ
Ἄλ. Καμπίτογλου