

Καὶ νὰ σκεφτεῖ κανεὶς πὼς τὰ παιδιά της αὐτὰ πατοῦσαν μέχρι χθές, ὅπως καὶ οἱ παλαιοὶ πρόγονοί των, τὰ χώματα τῶν Ἱώνων, θεμελιωτῶν τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ, ποὺ τόσο συνέβαλε στὴν ἰστορία τοῦ ἔθνους μας καὶ, μαζί, στὴν ἰστορία τοῦ πολιτισμοῦ τῆς ἀνθρωπότητας.

Ἡ Σύγκλητος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ἀριστεῖ τὸν Ἀκαδημαϊκὸ κύριο Γεώργιο Μυλωνᾶ ὡς διμιλητὴ κατὰ τὴν ἀποψινὴ βραδνά. Ὁ κ. Μυλωνᾶς θὰ μᾶς μιλήσει μὲ θέμα : «Ο Ἐθνομάρτυς Χρυσόστομος, Μητροπολίτης Σμύρνης». Στὸ πρόσωπο τοῦ κνηλὸν συναδέλφου συνδιάζονται ὁ ἀρμόδιος ἐπιστήμων γιὰ τὸν πολιτισμὸ τοῦ Αἰγαίου ἀπὸ τὸν Ἱωνες καὶ ὁ γεμάτος ψυχή, φλογερὸς σμυρναῖος, ποὺ ἡ πληρὴ τῆς καρδιᾶς του, γιὰ τὴν ἔθνικὴ αὐτὴ συμφορά, φαίνεται ὅτι δὲν θὰ κλείσει ποτέ.

Παρακαλῶ τὸν συνάδελφο κύριο Μυλωνᾶ νὰ λάβει τὸ λόγο.

Ο ΕΘΝΟΜΑΡΤΥΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΥΛΩΝΑ

Κύριε Πρόεδρε,

Ἐγα ἀπὸ τὰ λαμπρότερα δῶρα ποὺ ἐχάριστε στὸν ἀνθρωπὸν δ Πανάγαθος Θεὸς εἶναι ἡ Μνήμη. Στὰ κατάβαθμα τῶν πτυχῶν της διαφυλάττει εἰκόνες καὶ μνῆμες γιὰ λαμπρὰ γεγονότα ἀλλὰ καὶ θλιβερὰ καὶ καταστροφικὰ συμβάντα. Ἡ ἀνάμνησί των ἀπὸ καιροῦ σὲ καιρὸ ἀπὸ ἔνα Ἐθνος, καταντᾶ δ Φάρος τῆς Μοίρας του, δ ὁδηγὸς τῆς πορείας του, τῆς ἀνόδου καὶ προόδου του· ἡ λησμονιὰ τὸν ὁδηγεῖ στὴν κατάπτωσι καὶ τὸ μαρασμό. Μιὰ τέτοια ἀνάμνησι κοσμοῖστορικοῦ γεγονότος προσπαθοῦμε νὰ φέρουμε στὴ μνήμη μας σήμερα στὴ λαμπρὰ αὐτὴ αἰθουσα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν καὶ ὑπὸ τὴν ἔμπνευσί της· τὴν ἀνάμνησι γεγονότος μοναδικοῦ ἀλλὰ καὶ τὴν ἀνάμνησι ἐλλείφεως ἀνθρωπισμοῦ καὶ ἴδαινικῶν τῶν μεγάλων κρατῶν, ποὺ βαθμηδὸν καταστρέφοντ τὰ θεμέλια τοῦ δυτικοῦ πολιτισμοῦ. Ἡ συνεδρία μας αὐτὴ εἶναι ἀκόμη μία πάνδημος ἀνάμνησι γεγονότων καὶ θρύλων, θάρρους καὶ μαρτυρίων, ποὺ ἀποτελοῦν δεσμὸν ἀρροητον τοῦ παρελθόντος μὲ τὸ παρόν καὶ μὲ τὸ μέλλον.

Ἡ φαντασία τῶν προπατόρων μας εἶχεν ὁραματισθῆ τὰ γεγονότα αὐτά. Τὸ Πανελλήνιον ἐδημιούργησε τὸ θρῦλο τοῦ Μαρμαρωμένου Βασιλιά γιὰ ὁδηγὸ καὶ ἐλπίδα· ἡ φαντασία τῶν μακρινῶν μας προπατόρων ἐδημιούργησε τὴν ὁπτα-

σία τῆς Νιόβης, τῆς Μικρασιατικῆς ἐκείνης μητέρας, ποὺ ἀκόμη θρηνεῖ τὸ χαμὸ τῶν παιδιῶν της. Ἀπὸ ἴδική της αἰτία, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν φθονερὴν ἐπέμβασι φύλων καὶ θεῶν, σκεδὸν κατεστράφη, ὅπως καὶ ἡ σύγχρονος γῆ της ἐξεμηδενίσθη ἀπὸ φθονερὴν ἀδελφικὴν διχόνοιαν καὶ ἀπὸ τὴν δόλια στάσι φύλων καὶ συμμάχων. Στὰ κατάβαθμα τῆς Μ. Ἀσίας ἡ Νιόβη κρατεῖ τὴν θέσιν της καὶ περιμένει μὲν ὑπομονὴν στὸ Γολγοθᾶ της τὴν λαμπρὰ ἡμέρα τῆς Ἀραστάσεως, ποὺ θὰ γυρίσουν τὰ παιδιά της στὴν προγονικὴν γῆ. Αὐτὸν ἔγινε καὶ στὸ παρελθόν. Ἡ Νιόβη παρέμεινε, ὅπως καὶ τώρα παραμένει, σὲ μιὰ πτυχὴ τῶν βουνῶν τῆς Μικρασίας «ἔνθα λίθος περ ἐοῦσα θεῶν ἐκ κήδεα πέσσει» (*Illiad. Ω. 617*), ὅπως ὑμνεῖ ὁ θεῖος Ὁμηρος, ποὺ προσέθεσε κάτι ποὺ ἔχει παροραθῆ ἀπὸ ίστορικοὺς καὶ φιλολόγους: ὅτι τὰ παιδιὰ τῆς Νιόβης παρέμειναν ἄταφα ἔως ὅτουν «λαοὺς λίθων ἐποίησε Κρονίων». Τὰ παιδιὰ τῶν παιδιῶν της στὰ παλιὰ χρόνια ἐπανῆλθαν, ἐπλημμύρισαν τοὺς κάμπους τοῦ Κανάστρου καὶ τοῦ Μαιάνδρου καὶ ἐκεῖ ἐδημιούργησαν «έστίας ἥπειρον παιδείας ἐνεκεν», ἐδημιούργησαν «ακαλλιχόρους καὶ πολυνύμιτους καὶ τρισποθήτους ἀνθρώπους πόλεις», ὅπως εἶπε ὁ Σμυρναῖος Ἀριστείδης ὁ Ρήτωρ. Ἐκεῖ στὴ Μ. Ἀσία ἐθεμελίωσαν τὴν Ποίησι, τὴν Φιλοσοφία, τὴν Ἐπιστήμην καὶ ἀπὸ ἐκεῖ ἐξαπλώθησαν στὴν Εὐρωπαϊκὴν ἥπειρο τὰ ἀγαθὰ τοῦ πολιτισμοῦ. Ἐκεῖ τὰ ἀθάνατα ἔπη τοῦ Ὁμήρου διήρνοιξαν τοὺς πνευματικοὺς ὁρίζοντας τῶν λαῶν τῆς Μεσογείου. Ἐκεῖ ἐμεγαλούργησε λαὸς ἐλεύθερος ποὺ ἐπὶ αἰώνες ὑπερήσπισε βωμοὺς καὶ ἔστίας προγόνων ἐναντίον ἐπιδρομέων καὶ κατακτητῶν. Ἐκεῖ ἔλαμψαν οἱ «Ἐπτὰ Ἀστέρες τῆς Ἀποκαλύψεως». ἐκεῖ ἐποίησθη ἡ γῆ μὲν τὸ αἷμα μαρτύρων παλαιῶν καὶ νέων· ἐκεῖ συνῆλθαν Οἰκονομευτικὰ Σύνοδοι ποὺ ἐθέσπισαν τοὺς ἰεροὺς κανόνας καὶ ἐστρεφέωσαν τὴν Ὁρθοδοξίαν· ἐκεῖ ἐδημιούργήθη ὁ Θρῦλος τῶν Ἀκριτῶν καὶ τῶν Κρυπτοχριστιανῶν. Ἐκεῖ ἔλαμψε τὸ φῶς τῶν φάρων τῆς Ἀνατολῆς: ἡ Εὐαγγελικὴ Σχολή, τὸ Γυμνάσιον τῶν Κυδωνιῶν, ἡ Μεγάλη τοῦ Γένους Σχολή, τὸ Φροντιστήριον τῆς Τραπεζοῦντος. Ἐκεῖ ἐπὶ 3000 χρόνια ἐτελεῖτο ἐκπολιτιστικὴ κοσμογονία καὶ ὁ Θρῦλος τῆς κοσμογονίας αὐτῆς ἐσνεχίζετο «ἀπὸ γενεᾶς σὲ γενεῖαν» ἀπὸ ἄνδρας ἀγαθούς, ἀπὸ ἐργάτας φιλέργους καὶ προοδευτικούς, ἀπὸ ἄνδρας μὲν ἐλληνικὴν ψυχὴν καὶ μὲν χριστιανικὴν πίστιν καὶ ἵδεώδη. Ὁ Θρῦλος ὅμως αὐτός, κακῆ μοίρᾳ, διεκόπη ἀπότομα, διεκόπη, λέγω, γιατὶ πιστεύω ἀκράδατα πώς δὲν ἔσβησε τελειωτικά.

Ἐπὶ τῶν ἡμεδῶν μας, κακῆ μοίρᾳ, οὐρανομήκεις φλόγες καὶ μαῦροι καπνοὶ ἐκάλυψαν τὰ ἱερὰ χρώματα τῶν «Ἀστέρων τῆς Ἀποκαλύψεως». Οἱ κάτοικοι τῆς Ἰωνίας, τῆς Αἰολίδος, τοῦ Πόντου «βίᾳ καὶ σιδήρῳ» ἐξεδιώχθησαν τῆς πατρογονικῆς των κληρονομίας. Ἐξῆγτα χρόνια ἐπέρρασαν ἀπὸ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην τῆς καταστροφῆς καὶ τῆς προσπαθείας ἐξοντώσεως τοῦ Ἐλληνικοῦ Μικρασιατικοῦ

πληθυσμοῦ. Ἡ Νιόβη ὅμως παραμένει στὸ Γολγοθᾶ τῆς καὶ περιμένει μὲν πομονὴ καὶ ἀσβεστη ἐλπίδα τὴν ἡμέρα τῆς Ἀραστάσεως. Θαρσεῖν χρή.

Ἄς στρεψωμε τώρα τὴν προσοχή μας στὴν ἀνάμνηστον Ἰεράρχον, ποὺ προσποποιεῖ τὸ πλῆθος ἐκείνων ποὺ ἐσφαγιάσθησαν καὶ ἐμαρτύρησαν στὴ μαύρη περίοδο τῆς ζωῆς τοῦ Ἐθνους μας.

Μιὰ χειμωνιάτικη νύχτα τοῦ 1867 στὴν πανώρα παραλία τῆς Προπονίδος, στὰ Τρίγλια, γεννήθηκε ἔτα μικρὸ καὶ ὑγιέστατο ἀγοράκι. Ὅστερα ἀπὸ μερικοὺς μῆνες, ἡ μητέρα του τὸ ἔφερε στὴν ἀγκαλιά της σὲ μιὰ δεξιῶσι, ποὺ οἱ κάτοικοι τῆς κωμοπόλεως ἐκείνης ἔδιδαν πρὸς τιμὴν τοῦ Μητροπολίτου Προύσσης Νικοδήμου, καὶ παρεκάλεσε τὸν Μητροπολίτη ἵνα εὐλογήσῃ τὸν δευτερότοκόν της νῖόν. Τὸ νήπιο ἐσήκωσε τὰ χεράκια του μὲν χαρὰ πρὸς τὸν Ἰεράρχη, ποὺ τὸ ηδύλογει μὲ καλωσύνη. Γύρω οἱ προσκεκλημένοι ήγχοντο στὴν μητέρα νὰ καμάρωση τὸ παιδί της καὶ Δεσπότη. Ἐκείνη μὲ κυρφὴ χαρά, «πλήρης Πρεύματος Ἀγίου», ἀπὸ τὸν τόπο τῆς ὑποδοχῆς ἀμέσως ἥκανεν την πατηθύνθη εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ἀπέθεσε τὸ νήπιο πρὸ τῆς εἰκόνος τῆς Παναγίας καὶ τὸ ἀφιέρωσεν εἰς τὴν Ἐκκλησίαν. Αὐτὴ ἡτο ἡ ἀρχὴ τῆς ζωῆς τοῦ Χρυσοστόμου, ζωῆς ποὺ προσεφέρθη μὲ δόλιψυχία στὴν ὑπηρεσία τῆς Πίστεως καὶ τῆς Πατρίδος.

Ἄριστον χορηγὸς μαθητής, ἐνεγράφη καὶ ἀπεφοίτησεν ἀπὸ τὴν Θεολογικὴ Σχολὴ τῆς Χάλκης τὸ 1891 ὅχι μόνον μὲ δίπλωμα καὶ ἐπαίνους ἀλλὰ καὶ μὲ μεγάλη φήμη γιὰ τὴν γλαφυρότητα τοῦ λόγου καὶ τὴν θερμονοργό του πίστι. Εἰς ἥλικαν 30 μόλις χρόνων ἀναγορεύεται Μέγας Πρωτοσύγκελλος τοῦ Οἰκονομευτικοῦ Θρόνου τῆς Κωνσταντινούπολεως, τὸ δὲ Μάϊο τοῦ 1902 ἐκλέγεται παμφηφεὶ Μητροπόλιτης Δράμας. Ὁ Πατριάρχης Ἰωακεὶμ ὁ Γ' προΐσταται τῆς χειροτονίας του, καὶ μὲ πατρικὴ στοργὴ τὸν παροτρύνει στὴν ἐκτέλεστη διακονίας σκληρᾶς καὶ ἐπικινδύνου λόγῳ τῶν Βουλγαριῶν φιλοδοξιῶν καὶ ἐπεμβάσεων. Στὴν ἀντιφάνησί του ὁ νεοχειροτονηθεὶς μεταξὺ ἄλλων ὑπόσχεται, μὲ λόγια ἐμπνευσμένα ποὺ σκιαγραφοῦν τὸν χαρακτῆρα του : «Ἐν ὅλῃ τῇ καρδίᾳ καὶ ἐν ὅλῃ τῇ διανοίᾳ θὰ ὑπηρετήσω τὴν Ἐκκλησίαν καὶ τὸ Γένος καὶ ἡ μίτρα τὴν δποίαν αἱ ἄγιαι χεῖρές Σας ἐναπέθεσαν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς μου, ἐὰν πέπρωται νὰ ἀπολέσῃ ποτὲ τὴν λαμπτηδόνα τῶν λίθων της, θὰ μεταβληθῇ εἰς ἀκάνθινον στέφανον μάρτυρος Ἰεράρχου».

Εἰς τὰς 2 Ιουλίου τοῦ 1902 ὀλόκληρος ὁ πληθυσμὸς τῆς περιοχῆς Δράμας ὑποδέχεται τὸν νέο Μητροπολίτη, πού, δπως γράφει ὁ βιογράφος του Σπυρίδων Λοβέδος, «μὲ τοὺς γλαυκοὺς ὀφθαλμούς, τὴν ξανθὴν κόμην, μὲ τὸ χάρισμα τοῦ λόγου καὶ τὸ ἰσχυρὸν μέταλλον τῆς φωνῆς, ἡτο ὁ ἴδεώδης Ἰεράρχης, ὃς τὸν πλάττει ἡ φαντασία τῶν πιστῶν καὶ τὸν προσδοκᾶ ἡ ψυχὴ τῶν ὑποδούλων». Ἀπὸ

τὴν ὡρα τῆς ἀφίξεώς του δ Χρυσόστομος ἀρχίζει μὲ ἐνθουσιασμὸ τὸ βαρύ του ἔργο. Στὴ Δράμα ἀνεγείρει μέγαρο τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς, ἀντάξιο τῆς προγονικῆς πολιτιστικῆς παραδόσεως, ἀνεγείρει καλλιμάρμαρα Σχολεῖα ἀντάξια τῆς σοφίας τῶν Προγόνων στὴν δποία θὰ εἴναι ἀφιερωμένα, δραγμοτροφεῖο, γηροκομεῖο, οἰκοτροφεῖο μαθητῶν, διοργανώνει φιλοπτώχους ἀδελφότητας, ἀναγνωστήρια, μουσικοὺς καὶ ἀθλητικοὺς συλλόγους, κηρύττει σχεδὸν καθημερινὰ καὶ ὅλα αὐτὰ ὅχι μόνο στὴ Δράμα, ἀλλὰ σὲ διόλκηρη τὴν ἐπαρχία του. Πανταχοῦ παρών, πάντοτε ὑπηρετῶν τὸ ποίμνιόν του γίνεται πράγματι «Θεία Πρόσωπα δι᾽ ὅλους».

Παράλληλα μὲ τὴ θρησκευτικὴ καὶ κοινωνικὴ δρᾶστι τον φίπτεται μὲ ἐνθουσιασμὸ καὶ διλογυχία εἰς πατριωτικὸν ἀγῶνα. Τὰ χρόνια ἥσαν δύσκολα. Οἱ Βούλγαροι κομιτατζῆδες, ἐνθαρρυνόμενοι ἀπὸ τὸν Ὁθωμανὸν ἀρχοντας, καὶ ἀπὸ τὸν χριστιανὸν τῆς Εὐρώπης, μὲ ἐκβιασμούς, καταπιέσεις, ἀπειλάς, δολοφονίας καὶ ἐμπορησμούς κατοικιῶν καὶ ἐκκλησιῶν προσπαθοῦν νὰ μεταβάλουν τὸν ἔθνικὸ χαρακτῆρα τῆς Μακεδονίας. Μὲ σύνθημα «ἡ Μακεδονία στὸν Μακεδόνας», δηλαδὴ στὸν Βουλγάρους, προσπαθοῦν νὰ ἐπιβληθοῦν. Τολμοῦν ἀκόμη νὰ ἐπιτεθοῦν καὶ κατὰ τῆς Δράμας, νὰ ἐπιχειρήσουν τὴ δολοφονία τοῦ Χρυσόστόμου. «Ἐπικίνδυνοι καὶ τρομακτικοὶ χρόνοι, ἀνυπολόγιστοι θυσίαι καὶ καταδρομαῖ.

«Ο νέος Μητροπολίτης Δράμας, δ Χρυσόστομος, καλεῖ τὸν Ὁρθοδόξον Χριστιανὸν «Ἐλληνας ὅχι μόνον εἰς συναγερμὸν καὶ αὐτοάμνναν ἀλλὰ καὶ εἰς ἀντεπίθεσι. Ἀφοβος περιοδεύει στὰ χωρὶα τῆς ἐπαρχίας του, ἐνισχύει τὸν καταπιέζομένον, ἐπαναφέρει στὴν Ὁρθοδοξία ἐκείνους ποὺ εἶχαν προσχωρήσει στὴ Βουλγαρικὴ Ἐξαρχία καὶ καταγγέλλει τὶς κακονογίες τῶν κομιτατζῆδων στὸν Χριστιανικὸ Εὐρωπαϊκὸ Κόσμο. «Η σθεναρὰ δρᾶστις τοῦ Χρυσόστόμου ἐπαναφέρει τὴν τάξι. «Η Ὁρθοδοξία καὶ πάλιν βασιλεύει στὴν Ἐπαρχία του. «Η προσπάθειά του ἐκπλήσσει τὸν κόσμο. «Ἀλλὰ προκαλεῖ «τὸ μῆσος τῶν ἐναντίων» καὶ «τὸν φθόνον ἀρχόντων τοῦ Χριστιανικοῦ κόσμου τῆς Εὐρώπης». Αἱ δόλιαι ἐνέργειαι των ενδίσκουν ἀνταπόκρισι στὴν «Υψηλὴ Πύλη καὶ δ Χρυσόστομος ἀπελαύνεται ἀπὸ τὴ Δράμα τὴν 30ὴν Αὐγούστου τοῦ 1907. «Ἀποχαιρέτησε τὸ ποίμνιό του μὲ λόγους πατρικούς, πλήρεις θάρρους καὶ ἐλπίδος: «Ἄγαλλομα», εἶπε μεταξὺ ἄλλων, «αἰσθανόμενος τὴν ὡραν αὐτὴν ὅτι ποιμὴν καὶ ποίμνιον ἀποτελοῦμεν μίαν καὶ ἀδιαχώριστον χριστιανικὴν ψυχήν... «Η ψυχή μου θὰ μείνῃ ἐντετοιχισμένη εἰς τὸ ἱερὸν τοῦτο τέμενος (τὸν μητροπολιτικὸν ναὸν ποὺ ἰδρυσε) ἀπὸ τὸν δποῖον ὡς ἀείρουν πηγὴν θὰ ἀντλεῖτε τὸ θάρρος, τὴν καρτερίαν καὶ τὴν πίστιν». «Οταν ἐξεκίνει ἡ ἀμάξοστοιχία ποὺ ἔχωριζε τὸν ποιμένα ἀπὸ τὸ ποίμνιό του, ἔνας δημογέρων τοῦ ἐφώναξε: «Δέσποτα, μᾶς παρέλαβες λαγοὺς καὶ μᾶς ἔκανες λεον-

τάρια. Μείνατε ήσυχος. Θὰ μείνομε πιστοί. Θὰ γίνῃ τὸ θέλημά Σου». Ὡς ἀφοσίωσι τοῦ ποιμνίου τον καταφαίνεται ἀπὸ τὸ τηλεγράφημα ποὺ ἡ Δημογεροντία, οἱ ἔφοροι, οἱ ἐκπρόσωποι τῶν περιοχῶν τῆς ἐπαρχίας τον ἔστειλαν στὸν Πατριάρχη ἐπὶ τῇ ἀναχωρήσει τοῦ Χρυσοστόμου. «Ἀφαρπάζεται ἀπὸ μέσον μας», ἔλεγε τὸ τηλεγράφημα, «ὅ λατρευτὸς ἡμῶν Ἀρχιερεύς, τὸν ὅποιον ὡς πατέρα καὶ εὐεργέτην ἔξαπέστειλε πρὸς ἡμᾶς διὰ τῆς ὑμετέρας Θεοδοξάστον Παναγιώτητος ὁ Οὐρανός. Πρενυματικὸν Πατέρα τῆς περιωπῆς καὶ τῆς ἀξίας τοῦ Μητροπολίτου κυρίου Χρυσοστόμου οὕτε εἰδομεν οὕτε θὰ ἴδωμεν πλέον κατὰ τοὺς δυσκόλους αὐτοὺς χρόνους. Λιὰ τοῦτο μὲ δακρυβρέκτους δρθαλμοὺς Σᾶς καθικετεύομεν, Παναγιώτατε, νὰ μᾶς ἀποδώσῃτε τὸν ἀρπαγέντα θησαυρὸν μας καὶ τότε εἰς βωμὸν θὰ μεταβληθοῦν αἱ καρδίαι μας, ἐπὶ τῶν ὅποιων νύκτα καὶ ἡμέραν θὰ καίηται τὸ θυμίαμα τῆς εὐγνωμοσύνης καὶ τῆς λατρείας πρὸς τὴν μεγάλην μητέρα μας, τὴν Ἑκκλησίαν». Ατυχῶς αἱ παρακλήσεις δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ίκανοποιηθοῦν καὶ μὲ τὴν ἀπέλασί τον κλείει τὸ πρῶτο μέρος τῆς θλιβερᾶς ἀλλὰ μεγαλειώδους τριλογίας τῆς ζωῆς τοῦ Λεσπότη.

Ο Μάρτιος τοῦ 1910 ἀποτελεῖ φωτεινὸ δρόσημο στὴν ζωὴ τοῦ Χρυσοστόμου, διότι τὴν 11ην τοῦ μηνὸς ἔξελέγη παμψηφεὶ Μητροπολίτης Σμύρνης. Ὡς ἐκλογὴ τον προεκάλεσε σπάριο ἐνθουσιασμὸ στοὺς πιστοὺς τῆς πρωτευούσης τῆς Ιωνίας. Ο Manchester Guardian δημοσιεύει τηλεγράφημα τοῦ ἀνταποκριτοῦ τον στὴν Ιωνία. Ἡ Σμύρνη δμοιάζει μὲ ἀρχαίαν Ἑλληνικὴν πόλιν, τηλεγραφεῖ, «ποὺ ἐτοιμάζεται νὰ ὑποδεχθῇ ἐπιστρέφοντα νικητὴν ἀθλητὴν της. Ἀσφαλῶς, ἐνν ὑπῆρχαν τείχη θὰ ἐκρημνίζοντο διὰ νὰ διέλθῃ ὁ νέος Μητροπολίτης Χρυσόστομος». Ο ἐνθουσιασμὸς ἀλλὰ καὶ ἡ ἀγωνία τῶν Σμυρναίων ανξάνει μὲ τὶς παρελκύσεις τῆς Οθωμανικῆς Κυβερνήσεως νὰ ἐκδώσῃ τὸ «βεράτιον» ποὺ ἀνεγγώριζε τὴν ἐκλογὴ τοῦ Χρυσοστόμου. Τέλος τὴν 30ην Απριλίου τὸ «βεράτιον» ἐκδίδεται καὶ δ Χρυσόστομος ἀποβιβάζεται στὴν προκυμαία τῆς Σμύρνης τὴν 10ην Μαΐου 1910, ὅπου τὸν ἀναμένει θριαμβευτικὴ ὑποδοχὴ. Τὸ παραληροῦν πλῆθος ψάλλει ὕμνους, φαίνει ἄνθη καὶ διακρῶς ζητωκρανγάζει. Ἐκεῖνος, μὲ δάκρυα στὰ σπινθηροβόλα μάτια, μὲ χαμόγελο στὰ χείλη, εὐθυτενὴς καὶ μὲ ἐκχειλίζουσα ἀγάπη στὸ πρόσωπο, εὐλογεῖ τὸν πιστοὺς τον.

Εἶχα τὴν τύχη νὰ ενδρεθῶ στὴν πρόσοψι τῆς Λέσχης τῶν Κυνηγῶν ποὺ ἀπὸ τὰ ἔξημερώματα μὲ εἶχεν ἐγκαταστήσει δ καλός μον πατέρας. Ὁταν γιὰ μιὰ στιγμὴ ἡ γλυκεὶα ματιὰ τοῦ Λεσπότη ἔπεσε κατὰ τύχη στὸ πρόσωπό μον, ἐνόμισα πὼς αἱ πτέρυγες τῶν ἀγγέλων τοῦ καλοῦ Θεοῦ ἤγγισαν τὴν ὥπαρξί μον καὶ παγματικὸ θάμβος γέμισε τὴν καρδιὰν καὶ τὸν νοῦν μον.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΥΛΩΝΑ — Ο ΕΘΝΟΜΑΡΤΥΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ



Ιεροσολαμών
επίσκοπος Βαρθολομαίου
Μητροπολίτης Τ. Μυλωνάς
Χρυσόστομος Καραϊσκάκης
επίσκοπος Αγίου Παύλου
επίσκοπος Αγίου Ιωάννη του Λαζαρίου
επίσκοπος Αγίου Νικολάου
επίσκοπος Αγίου Ιωάννη του Ρώπηνος
επίσκοπος Αγίου Ιωάννη του Αρχιεπισκόπου
επίσκοπος Αγίου Ιωάννη του Αρχιεπισκόπου
επίσκοπος Αγίου Ιωάννη του Αρχιεπισκόπου

Ιερομόναχος
1922.

Ζη' εὐρυγάδη πινακίδη της γεράτεως μου
α. Α. Καραπότσα

† Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ απόχετε έτος

Θεοφάνειαν την Χειροτονίαν
τοῦ Α. Πατέρος τοῦ Επιθυμητοῦ

εορτήν την απόκριτήν τοῦ τοῦ Επιθυμητοῦ, τοῦ
πατέρος τοῦ Αποστόλου τοῦ Ιησού Χριστοῦ
καὶ τοῦ θεοφάνειαν την Χειροτονίαν
τοῦ Μητροπολίτου μου απόστολου τοῦ Επιθυμητοῦ
καὶ απεσταλεῖται την φεγγάρην της στιγμής
τοῦ ηγετικοῦ οἰκουμενικοῦ ιερού Αρχιεπισκόπου
της Εκκλησίας της Αγίας Μητροπόλεως της Σμύρνης.

Αντόγραφος ἐπιστολὴ τοῦ Χρυσοστόμου.

[‘]Η δοξολογία ποὺ ἡκολούθησε στὸν Μητροπολιτικὸ Ναὸ τῆς Ἀγίας Φωτεινῆς, ἥτο μυσταγωγία θρησκευτικῆς ἐξάρσεως καὶ ἐμπνεύσεως. Εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ὁ Χρυσόστομος ἀφωσιώθη μὲ γιγάντιο ζῆλο στὸ ἔργο του. Γράφει, κηρύττει τὸν θεῖο λόγο, ἐμπνέει τὸ ποίμνιό του, προοιωνίζεται ἔνα καλύτερο αὐδριο, ἀλλὰ καὶ τὴ δικαίωσι τῶν ἰδανικῶν καὶ πόθων τοῦ Γέροντος. Εὐθὺς ἀμέσως ὁ Δεσπότης γίνεται τὸ Σύμβολο τοῦ Γέροντος καὶ τῆς Θρησκείας τοῦ ἀλυτρώτου Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἰωνίας. Τὸ Μητροπολιτικὸ μέγαρο ἔγινε ἡ ἐθνικὴ κιβωτὸς ποὺ περιέκλειε τὰ ὅσια καὶ τὰ ἱερὰ τοῦ Γέροντος. [‘]Ο Δεσπότης εἶναι ἡ ἀστείρευτη πηγὴ τῆς πίστεως καὶ τῶν ἐλπίδων τοῦ λαοῦ του, ἀκόμη καὶ πηγὴ ἀστείρευτη ἀγαθοεργίας καὶ φιλαλληλίας. Τὸ Μητροπολιτικὸ Μέγαρο ἥτο πραγματικὸ Ὅπονογεῖο Κοινωνικῆς Προνοίας. Καὶ γράφει ὁ ἀείμνηστος καθηγητὴς τῆς Θεολογίας Λεωνίδας Φιλιππίδης: «Οπισθεὶς τοῦ γραφείου του, προσηνής, γελαστός, ἥπιος, ἀκούραστος ἥκουνεν ὅλους, χωρὶς νὰ κάνῃ αἰσθητὴν τὴν ἐπιβολὴν τοῦ κύρους του. Εἰς τὰ μάτια του, τὰ βαθιὰ γαλάζια, ἀνέβαινε λάμψις ἐνεργείας καὶ θελήσεως. Ἀπὸ τὸ γραφεῖον ἐκεῖνο ὁ γαλήνιος Ἱεράρχης ἀντιμετώπιζε κάθε καταιγίδα».

[‘]Ο Δεσπότης πιστεύει στὴ δύναμι τοῦ κηρύγματος καὶ ἀπὸ τὸ στόμα του, ὡς λάβα ἐνεργοῦ ἥφαιστείου, ρέει ἡ δύναμι καὶ ἡ παραμνθία. [‘]Ενισχύει τὴν θρησκευτικὴν ἀδελφότητα τῆς Σμύρνης, τὴν («Ἐνσέβειαν»), καὶ ἐκδίδει θρησκευτικὸ περιοδικὸ μὲ τὸν τίτλον («Ιερὸς Πολύκαρπος»), διότι ὡς ἔλεγε, «δὲν ἥτο δυνατὸν ὁ προφορικὸς λόγος νὰ εἰσχωρήσῃ καὶ νὰ φθάσῃ πιστοὺς παραμένοντας εἰς μέγαρα καὶ εἰς καλύβας εἰς τὰς πόλεις καὶ εἰς ὅλας τὰς ἀπομεμακρυσμένας γωνίας τῆς Μικρᾶς Ασίας». [‘]Εμπνευσμένοι ιεροκήρυκες τῆς («Ἐνσέβειας») κηρύττουν τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰς συνοικίας πόλεων καὶ χωρίων. Μηνμονεύω μὲ ἴδιαιτέραν ἀγάπην καὶ σεβασμὸ τὸν ἀρχιμαρδρίτη Γρηγόριο [‘]Ορφανίδη, τὸν κήρυκα τῆς («Ἐνσέβειας»), σεβαστὸ Καθηγητὴ τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς ποὺ κατεκρονογήθη βαρβάρως ἀπὸ τὰ στίφη τῶν βαζιθοῖούκων τοῦ Κεμάλ. Τόση ἐπιτυχία εἶχεν ἡ ἀδελφότης («Ἐνσέβεια»), ὡστε τὸ 1913 - 1914 ἀπέκτησε ἴδιο καλλιμάρμαρο κτίριο στὴν ὁδὸ Ρόδων. [‘]Εκεῖ ὠργανώθησαν οἱ πρόσκοποι τῆς Σμύρνης, ἐκεῖ συνειρχόμεθα τὰ Σαββατοκύριακα γιὰ ν' ἀκούσωμε τὰς παραινέσεις τοῦ Δεσπότη.

[‘]Ο Χρυσόστομος ἀνεγείρει ταούς, φροντίζει διὰ τὴν ἀνακαίνισι τῶν («Επικλησιῶν τῆς Σμύρνης καὶ τῶν περιχώρων, ἐποπτεύει ἀκόμη καὶ τὴν ἀνέγερσι καὶ ἀντικατάστασι τοῦ παλαιοῦ Μητροπολιτικοῦ μεγάρου Σμύρνης. [‘]Η («Αμάλθεια» τῆς 13ης Μαΐου 1910, ἔγραψε σχετικῶς: «τίς ἐκ τῶν ὄμοιγενῶν, ἐπισκεπτόμενος τὸ ἐλεεινὸν καὶ δῖον οἰκοδόμημα τῆς Μητροπόλεως δὲν αἰσθάνεται μίαν στενοχωρίαν, μίαν ἀπογοήτευσιν, μίαν δυσθυμίαν, ἐν εἴδος δικαίας ταπεινώσεως, διότι

τὸ κέντρον τῆς ποιητήτος ενδίσκεται εἰς τοιαύτην ἐξευτελιστικὴν κατάστασιν;». Ο Δεσπότης δὲν περιορίζεται στὴν ἀνέγερσι τοῦ Μητροπολιτικοῦ μεγάρου. Ανιδρόει ἐκ βάθρων σχεδὸν τὴν Εὐαγγελικὴν Σχολήν, περιβάλλει μὲ τὴ στοργὴν τοῦ τὰ δύο μεγάλα παρθεναγωγεῖα τῆς Σμύρνης, τὸ «Ομήρειον» καὶ τὸ «Κεντρικὸν Παρθεναγωγεῖον».

Διὰ τὸν Χρυσόστομον τὸ «Ἀγαπᾶτε ἀλλήλους» δὲν ἦτο ρητορικὴ φράσις καὶ μόνον τὴν μετουσιώνει σὲ ἔργα καὶ, ὅπως ἔγραφεν ὁ ἀείμνηστος ιστοριογράφος τῆς Σμύρνης Χρῆστος Σολομωνίδης, «δὲν σκορπᾶ εὐλογίες μόνο μὲ τὰ δυό του δάκτυλα, σκορπᾶ μὲ τὰ δυό χέρια πλούσιες καλωσύνες καὶ εὐεργεσίες». Μὲ τὸ ἀντιφέγγισμα τῆς καλωσύνης ποὺ τὸν χαρακτηρίζει, βρίσκεται στὸ πλευρὸν τοῦ πάσχοντος γιὰ νὰ τὸν παρηγορήσῃ καὶ νὰ τοῦ ἐμπνεύσῃ ἐλπίδα καὶ θάρρος. Εἶναι ὁ ἀληθινὸς ἀντιπρόσωπος στὴ γῆ τοῦ Θεοῦ τῆς Ἀγάπης, τοῦ Θεοῦ τῆς Καλωσύνης, τοῦ Θεοῦ τοῦ Ἑλέονς. Καὶ τὴν ἀγάπην αὐτὴν ἐμφυσᾷ στὴν καρδία τοῦ ποιμένου τοὺς πρόσθυμα σπεύδει νὰ συντρέξῃ τὸ θεῖο τὸν ἔργο τῆς Ἀγαθοεργίας. Μὲ τὴ βοήθεια τοῦ ποιμένου τὸ Γραικικὸ Νοσοκομεῖο Σμύρνης αὐξάνεται καὶ ἐμπλουτίζεται, ἵδρυνται ὁρφανοτροφεῖο, βρεφοκομεῖο, γηροκομεῖο, «ἄσυλα ἐνδεῶν», απὸ ἄσυλον τῶν Ἀστεγῶν, τὸ «Οἰκονομικὸν Συστήτιον» ποὺ χορηγοῦσε δωρεὰν τροφὴ στοὺς ἀπόρους μαθητάς, σὲ ἀπόρους Σμυρναίους, ἀκόμη καὶ σὲ Ἰσραηλίτας καὶ Τούρκους καταρρεγμένους τῆς μοίρας, ἀνεξαρτήτως θρησκεύματος καὶ Γένους. «Οταν τρομερὴ ἐπιδημία κολέρας δεκατίζει τὸν πληθυσμὸν τῆς Σμύρνης, δὲσπότης ἔργαζεται ὑπεροχθόπως στὴν πρώτη γραμμὴ τῶν μαχητῶν. «Οταν ἀκούδες ἀφανίζουν τοὺς κόπους τῶν γεωργῶν, δὲ τὸν Χρυσόστομος πρωτοστατεῖ στὸν κατὰ τῆς λαϊλαπος ἐκείνης ἀγῶνα. Οἱ ἀγῶνες τοὺς αὐτοὺς ἀπέσπασαν τὰς εὐχαριστίας ἀκόμη καὶ τοῦ θανασίμου ἔχθροῦ τοῦ, τοῦ Βαλῆ Σμύρνης Ραχμῆ.

Ο ἀθλητισμὸς ἀπέσπασεν ἴδιαιτέρως τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Δεσπότη. Τὸν ἀθλητισμὸν ἀπεκάλει «Θρησκείαν τῆς νεότητος» καὶ σὲ κάθε περίστασι ενδίσκετο ἐπίκουρός του. Εἰς ἐκεῖνον ὥφειλεν ὁ Πανιώνιος Σμύρνης τὸ λαμπρὸν τοῦ γήπεδο καὶ τὴν ἀράπτυξιν του. Ἐκεῖνος ἦτο στὴν πρώτη γραμμὴ τῶν ἐπισήμων σὲ κάθε ἀγωνιστικὴ ἐπίδειξι καὶ αὐτὸς ἐστεφάνωντε τοὺς ἀθλητὰς μὲ τὸν κότινο τῆς Νίκης. Καὶ τὸν Ἀπόλλωνα, τὸ δεύτερο μεγάλο ἀθλητικὸ σωματεῖο τῆς Σμύρνης, πολλαπλῶς ἐνίσχυε. Ο Χρυσόστομος ποτὲ δὲν ἔλειπε ἀπὸ τὰς Σχολικὰς Ἐορτὰς τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς, τοῦ Κεντρικοῦ Παρθεναγωγείου, τοῦ Ὁμηρείου, καὶ τὸ 1911 καθιέρωσε κάθε χρόνο, στὶς 23 Φεβρουαρίου, νὰ τελεῖται ἐπιμνημόσυνος δέησις στὸ στάδιο τοῦ βονοῦ τῆς Σμύρνης, τοῦ Πάγου. Κάτω ἀπὸ τὸν καταγάλανο οὐρανὸν τῆς Ιωνίας, ἐκεῖ ὅπου ἐμαρτύρησεν ὁ Πολύκαρπος, ὁ Ἐπίσκοπος Σμύρνης

καὶ μαθητὴς Ἰωάννου τοῦ Εὐαγγελιστοῦ, ἐκεῖ, ἐν μέσῳ πλήθους πιστῶν, ἀκόμη καὶ Τούρκων προσκυνητῶν, ὁ Δεσπότης διηγεῖτο γλαφυρὰ τὴν ἵστορία τοῦ μαρτυρίου τοῦ Πολυκάρπου καὶ ἀπίγγειλε μὲθείᾳ ἔξαρσι, καὶ κάποιαν μνησικὴν ἐλπίδα, τὰ λόγια τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννη, τὴν ὑπόσχεσι τῆς Ἀποκαλύψεως: «Οἴδα σου τὰ ἔργα καὶ τὴν θλῖψιν, ἀλλὰ μὴ φοβοῦ, γάρ νου πιστὸς ἔχοι θαράτον καὶ δώσω σοι τὸν στέφανον τῆς ζωῆς».

Δὲν εἶναι δυνατόν, στὸν χρόνο ποὺ ἔχομεν στὴν διάθεσί μας, νὰ ἀπαριθμήσωμε κάνν τὰ τῆς ποιμαντορικῆς δράσεως τοῦ Δεσπότη. Πρέπει νὰ στραφῶμεν στὴν ἀναφορὰ καὶ ἄλλης δράσεως, τῆς πατριωτικῆς προσφορᾶς τον στὸ Γένος. Ὁ ἐγθυονσιασμὸς τῶν Σμυρναίων γιὰ τὴν ἀφίξι τοῦ Χρυσοστόμου δὲν εἶχε κοπάσει, ὅταν οἱ Τούρκοι ἐκήρυξαν τὸ αἰτσχόδον «μπούκοτάζ» των κατὰ τῶν Ἐλλήνων κατοίκων τῆς Μικρᾶς Ασίας, δηλαδὴ τὸν ἀποκλεισμὸ τῶν ἐμπορικῶν των ἐπιχειρήσεων. Μαυρόμενοι γιὰ τὴν ἀναζωπύρησι τῶν δικαίων τῆς Κρήτης τὸ 1910, γυμνόποδες καὶ φαρατικοὶ βαστάζοι καὶ πωγωνοφόροι ἴμαμηδες, ἔγραφαν μὲ κόκκινο χρῶμα τὴ λέξι «γιοννάν» στὴν πρόσοψι καταστημάτων, ὑπόδειξι ὅτι δὲν ἔπειρε οἱ Οθωμανοὶ καὶ οἱ ἄλλοι καλὸι πολῖται νὰ συναλλάσσωνται μὲ τοὺς ἰδιοκτήτας τῶν καταστημάτων αὐτῶν. Πολλὰ ἐπεισόδια δημιουργοῦνται, ποὺ στρέφονται κατ' ἐπιλογὴν ἐναντίον τῆς Ἑκκλησίας καὶ τοῦ Χρυσοστόμου. Τότε ἐφάνη ὁ ἀδαμάντινος τοῦ Δεσπότη χρακτήρα καὶ τὸ ὑπέροχόν τον φρόνημα. Ἀπειθαρχεῖ ἀκόμη καὶ πρὸς τὰς συστάσεις τοῦ Πατριαρχείου διὰ συντηρητικὴ πολιτικὴ καὶ ἀναπτύσσει «κατὰ μέτωπον ἀγῶνα». Μὲ ἔντονα διαβήματα πρὸς τὸν Τούρκο Νομάρχη, μὲ νουθεσίας καὶ κηρύγματα ἐνθαρρυντικὰ πρὸς τοὺς Χριστιανούς του ὑποδεικνύει τὴν αὐτοάμνυνα. Τόση ἐπιτυχία εἶχεν ὁ ἀγών του, ὥστε γρήγορα ἡρχισαν νὰ ἀτονοῦν αἱ προσπάθειαι τῶν Τούρκων. Τὸ «μπούκοτάζ» ἀπὸ εὐεργετημάτων διὰ τοὺς Τούρκους ἀνεζωπύρωσε τὴν ἀντίστασι ἀκόμη καὶ τὸ φανατισμὸ τῶν Χριστιανῶν. Ἐνθυμοῦμαι ὅτι ὑπὸ τὴν ἐπίγρεια «τοῦ κατὰ μέτωπον ἀγῶνος» καὶ τῆς «αὐτοάμνυνας», χωρὶς τὴν ἀδεια τοῦ πατέρα μου, κάτω ἀπὸ τὴν κόκκινη ἐπιγραφὴ «γιοννάν», μὲ γαλάζιο χρῶμα καὶ μὲ μεγάλα γράμματα ἔγραφα «μὴν εἰ σέρχεσθε δὲν πωλοῦμε σὲ Τούρκον», Πῶς κατάφερε νὰ ἔμπλεξῃ ὁ ταλαιπωρος πατέρας μου, ποτὲ δὲν ενρῆκα τὸ θάρρος νὰ τὸν ἐρωτήσω. Γνωρίζω ὅμως ὅτι ἐπὶ ἡμέρας ὅλας ἔμενα στὴν Εὐαγγελικὴ Σχολὴ καὶ στὴν αὖλὴ τῆς Ἀγίας Φωτεινῆς ἀπὸ τὸ πρωὶ ὥς τὸ βράδυ, ἔως ὅτου σφραγισθῇ τὸ ἐπεισόδιο, μὲ τὴν πληρωμὴ φυσικὰ ἀρκετῶν χρυσῶν λιρῶν. Ἡ ἔκρηξι τοῦ Ἰταλοτούρκικον πολέμου ἡτόνησε τὸ κίνημα τοῦ «μπούκοτάζ», ποὺ τὴν 3ην Νοεμβρίου 1911, μὲ διαταγὴ τοῦ Νεοτούρκικοῦ Κομιτάτου ἐσταμάτησεν ὀλότελα.

“Ηλπισαν οἱ Χριστιανοὶ τῆς Σμύρνης ὅτι ὁ νικηφόρος Βαλκανικὸς πόλεμος κατὰ τῆς Τουρκίας θὰ ἐτερμάτιζε τὰς κακονογύίας τοῦ Βαλῆ τῆς Σμύρνης Ραχμῆ καὶ τῶν συντρόφων του τοῦ Κομιτάτον. *Ἀντίθετα τὰς ἐπολλαπλασίασαν.*

Αἱ κακονογύίαι κορυφοῦνται μὲ τὴ δολοφονία, τὴν Ιδην Ὀκτωβρίου 1911, ἀπὸ δογανα τοῦ Νεοτουρκικοῦ Κομιτάτον, *“Ερωσις καὶ Πρόδοσις*, στὸ δάσος Στρίχοβο τῆς Μακεδονίας, τοῦ Μητροπολίτον Γρεβενῶν Αἰμιλιανοῦ καὶ μὲ τὴν ἀνάληψι τῆς ἐκτελέσεως σκεδίου γενοκτονίας τοῦ Γερμανοῦ ὁργανωτοῦ τοῦ στρατοῦ τῆς Τουρκίας στρατηγοῦ Λίμαν φὸν Σάνδερς, ποὺ σκοπὸν ἔθετε τὴν ἐξολόθρευσι καὶ ἐκδίωξι τοῦ Χριστιανικοῦ πληθυσμοῦ ἀπὸ τὰ παράλια τῆς Μικρᾶς Ασίας καὶ τὴν κατάληψι τῶν θέσεών των ἀπὸ Τούρκους καὶ Γερμανοὺς ἀποίκους. Τὸν Μάρτιο τοῦ 1914 ἀρχίζουν διώξεις καὶ δολοφονίαι ἀκόμη καὶ στὰ προάστια τῆς Σμύρνης. *Ο αἴμοχαρής Ταλαάτ, μέλος τοῦ Κομιτάτον, τότε ύπονογός τῶν Εσωτερικῶν, στὶς 14 Μαΐου γράφει στὸν Βαλῆ τῆς Σμύρνης Ραχμῆ: “Ἐπείγουσα πολιτικὴ ἀνάγκη ἐπιβάλλει ὅπως οἱ Ἐλληνες οἱ κατοικοῦντες εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Μικρᾶς Ασίας ἐξαναγκασθοῦνται ἢνα ἐκκενώσουν τὰς ἑστίας των καὶ ἢνα ἐγκατασταθοῦν στὰ βιλαέτια Ἐρζερούμ καὶ Χαλδαίας, στὰ κατάβαθμα τῆς Ασίας”*. Κωμοπόλεις καὶ χωριὰ ἀπὸ τὸν Τσεσμὲ ὡς τὰ Δαρδανέλλια τότε λεηλατοῦνται καὶ καταστρέφονται, ἄνδρες φονεύονται, γυναικεῖς ἀτιμάζονται. Περιτρομοὶ οἱ πληθυσμοὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ κατηφορίζουν πρὸς τὰ παράλια. Τὰ νησιά, Χίος καὶ Μυτιλήνη, κατακλύζονται ἀπὸ πρόσφυγας ἀλλὰ καὶ ἡ Σμύρνη γίνεται καταφύγιο χιλιάδων προσφύγων. Μόνο στὸν αὐλόγυρο τῆς Αγ. Φωτεινῆς καταφεύγουν 500 περίπον ἀπηλπισμένοι πρόσφυγες, τοὺς ὅποιονς δὲ Χρυσόστομος περιποιεῖται. Στὴν Φώκαια ἡ σφαγὴ καὶ ἡ λεηλασία κορυφώνονται. Γράφει δ *Felix Satriaux*: *“Γυναικεῖς, ἄνδρες καὶ παιδιά, πορεύονται πρὸς τὰ δόρη ἐν κλανθμοῖς καὶ δύνομοῖς, γιὰ τὰ σωθοῦν ἀπὸ τὸ τουρκικὸ φάσγανο. Οἶμογαὶ καὶ κορανγαὶ παντοῦ. Θρῆνοι καὶ κοπετοὶ παντοῦ. Φοβερὴ συνανλία συνοδευομένη ἀπὸ τοὺς κρότους τῶν τουρκικῶν σφαιρῶν. Πτώματα παντοῦ, στὰ σπίτια, στοὺς δρόμους, στὶς χαράδρες καὶ στοὺς ἀγρούς”*. *Ο Χρυσόστομος γράφει στοὺς μεγάλους καὶ τρανοὺς τῆς Λύσεως, γράφει στὸν Λῆμο τῆς Μασσαλίας: “αδὲν εἶναι δυνατὸν ν’ ἀνεχθῇ τοιαύτην κηλίδωσιν τοῦ γενεαλογικοῦ δένδρου τῆς ἡ ἔνδοξος θυγάτηρ τῆς Φώκαιας Μασσαλία καὶ τὰ ἴδη ἀδιαφόρως διαγραφομένην ἀπὸ προσώπου τῆς γῆς τὴν τριῶν χιλιετρούς ἰστορικὸν βίον ἀριθμούσαν μητρόπολιν Φώκαιαν καὶ τοὺς ενσεβεῖς Φώκαιες ἀπογόνους τῶν παλαιῶν οἰκιστῶν τῆς, ἀντικαθισταμένους ἀπὸ ἀγρίους βαζιθοζύκων καὶ ζεϊμπέκας”*. *Ο Λῆμος τῆς Μασσαλίας, εὐγνωμοῦν, ἀποστέλλει ρουχισμό, τρόφιμα καὶ ἄλλα βοηθήματα. Ο Χρυσόστομος καταβάλλει ύπεροχαθρόπους ἀγῶνας. Οργανώνει τοὺς Σμυρναίους, μικροὺς καὶ μεγάλους, σὲ αστρατὸ*

σωτηρίας» καὶ τοὺς ἀποστέλλει στὸ ἐσωτερικὸ μὲ διάφορα ἐφόδια καὶ τὴν ἐντολὴν ῥὰ μεταφέρουν στὴ Σμύρνη τοὺς Ἐλληνας ποὺ διώκονται. Ὁ ἕδιος μὲ πλοιάριο περιπλέει τὰ παράλια καὶ μαζεύει τοὺς κατοίκους ποὺ εἶχαν καταφύγει στὰ βουνά, στὰ σπήλαια καὶ «στὲς ὅπες τῆς γῆς», καὶ τοὺς μεταφέρει στὴ Σμύρνη. Εἴναι παρὼν δπον ὑπάρχει ἀνάγκη. Θαυμάζονταν τὸν Χρυσόστομο οἱ ἔνοι καὶ οἱ ἀνταποκριταὶ τῶν ἐφημερίδων τὸν ἀποκαλοῦν «Ομηρικὸν Ἡρωα». Γράφει ὁ πρέσβυς στὴν Κωνσταντινούπολι *Bölf Metternich* στὰς «Ἐλδήσεις τοῦ Ἀμβούργου»: «Δὲν γνωρίζω προσωπικῶς τὸν Χρυσόστομο, τὸν Ἀρχηγὸ τῆς Ὀρθοδόξου Ἑκκλησίας στὴ Σμύρνη. Ἀπὸ τὰς ἐκθέσεις δημοσίειας μου ἡμπορῶ νὰ βεβαιώσω πώς δὲ Ἐλληνικὸς αἰλῆρος στὴ Σμύρνη, κατὰ τὴν περίοδο τῶν ταραχῶν, στάθηκε στὸ ὄψις τοῦ καλυτέρου σ' ὀλόκληρο τὸν κόσμο Ἀγγλικανικὸν Κλήρον. Ἐπὶ πενταλῆς τοῦ Κλήρου αὐτοῦ δὲ Μητροπολίτης Σμύρνης Χρυσόστομος, μαζὶ μὲ τρεῖς ἄλλους ἐκτοπισθέντας Ἐπισκόπους, εἶχε τὸ θάρρος νὰ ἐξαπολύῃ στὰ τέσσαρα σημεῖα τοῦ ὁρίζοντος τὶς φλογερὲς διαμαρτυρίες του, ἐνῶ ἐγνώριζε πώς βρισκόταν ἐπάνω σὲ ἡφαίστειο».

Ἡ Ἑκκλησία, ὑποκινούμενη θαρραλέα ἀπὸ τὸν Χρυσόστομο, κηρύττει τὸν ἐαυτό της σὲ διωγμὸ τὴν 28η Μαΐου 1914. «Ολαι αἱ ἐκκλησίαι μένονταν αἰλεισταῖ· βουνβὰ εἴναι τὰ καμπαναριά, σκοτεινὰ τὰ ιερὰ καὶ μόνο μιὰ καντίλα τρεμοσβήνει ἐμπρὸς στὴν Ὁραία Πόλη. Ἀπειλεῖ ἡ Τονωκικὴ Κυβέρνησι: «Ὑπάρχονταν κι ἄλλες θύρες στὰ Πατριαρχεῖα γιὰ νὰ ὑποστῆ ὁ Πατριάρχης καὶ οἱ μητροπολῖται του τὴν τύχη τοῦ Γρηγορίου τοῦ Ε'». Μηρίει ὁ Ραχμῆς τῆς Σμύρνης καὶ ἀπειλεῖ νὰ σύρῃ ἀπὸ τὰ γένεια τὸ Δεσπότη στὸν τόπο τοῦ μαρτυρίου τοῦ Πολυκάρπου. Οἱ ιερεῖς μένονταν σταθεροὶ στὴ θέσι τους. Μαζεύει τὰ βράδνα στὸ Συντοδικό του δὲ Χρυσόστομος τοὺς «ἀγγέλους τοῦ ἀγῶνος», δπως μᾶς ἀπεκάλει, γιὰ νὰ προσευχηθοῦμε καὶ νὰ ἀντλήσουμε δύναμι ἀπὸ τὰ θεῖα λόγια του. Γονατιστός κι αὐτός, μὲ τὰ μάτια του καρφωμένα στὴν εἰκόνα τοῦ μαρτυρίου τοῦ Πολυκάρπου ποὺ εἶχε στὸ Συντοδικό του, μετέφερε τὴ γαλήνη τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ προσώπου του στὸν νέον ποὺ καθωδηγοῦσε. Πραγματικὴ μυσταγωγία πρωτοχριστιανικῶν χρόνων. Λιατάζει νὰ ἀναρτηθοῦν μανδα κρέπια στὰ καμπαναριὰ τῶν ἐκκλησιῶν καὶ στὸ περίφημο καμπαναριὸ τῆς Ἀγίας Φωτεινῆς. Ὁ ἀναβρασμὸς τοῦ πλήθους αὐξάνει καὶ ἡ Θωμανικὴ Κυβέρνησι ἀναγκάστηκε νὰ ὑποχωρήσῃ καὶ νὰ ἀναγγείλῃ τὴν παραμονὴ τῶν Χριστονύμων δτὶ θὰ σεβαστῇ τὰ προνόμια τῶν Χριστιανῶν. Πόσον λαμπρὰ ἀνέτειλε ἡ ἡμέρα ἐκείνη τῶν Χριστονύμων, πόσον ἀρμονικὰ ἤκοντο δὲ ὑμνος τῶν ἀγγέλων «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ Γῆς Εἰρήνῃ». Τὴν ἡμέραν ἐκείνη τῶν Χριστονύμων ὑποθετικὰ ἐτελείωνταν οἱ διωγμοὶ τῶν Χριστιανῶν, ὑποθετικὰ δημως. Οἱ διωγμοὶ συνεχίζοντο, συνεχίζεται δημως καὶ τὸ Θεόπνευστο

έργο τοῦ Δεσπότη. Ὁ Χρυσόστομος καὶ οἱ μητροπολῖται Ἐφέσου, Φιλαδελφείας καὶ Ἡλιούπολεως συνέρχονται καὶ ἀπενθύνονται ἔκκλησι καὶ διαμαρτυρίας στοὺς μεγάλους τῆς Δύσεως, στὸν Βενιζέλο, τὸν Κωνσταντῖνο, τὸν νικητὰς τῶν Βαλκανικῶν ἀγώνων, διεκτραγωδοῦντες τὴν σκληρὴν μοῖρα τῶν Ἑλλήνων. Φρυνάτει δὲ Ραχμῆς, ἀπειλεῖ τὴν ζωὴν τοῦ Χρυσόστομου. Σταθερὸς δὲ Δεσπότης σὰν τὸ βράχο τῆς Νιόβης συνεχίζει ἀσυγκίνητος τὸ δρόμο τοῦ καθήκοντος.

Γιὰ νὰ κατευνάσῃ τοὺς Σμυρναίους δὲ αἰμοχαρῆς Ταλαάτ, Ὅπουνργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν, πρὸς τὰ τέλη τοῦ Ἰουνίου τοῦ 1914 καταφθάνει στὴ Σμύρνη. Ὁ Βαλῆς, δὲ Ραχμῆς πασσᾶς, προσκαλεῖ τὸν Χρυσόστομο νὰ παραστῇ στὸ ἐπίσημο γεῦμα ποὺ ἐδίδετο πρὸς τιμὴν τοῦ Ὅπουνργοῦ. Ὁ Δεσπότης θαρραλέα ἀρνεῖται τὴν πρόσκλησι: «Δὲν δύναμαι, ἀπαντᾷ, «καὶ συμποσιάζω μετὰ τῶν Ἀρχῶν, ἐν ᾧ οἱ διογενεῖς μου σφάζονται καὶ ληστεύονται καὶ οἱ ναοὶ καὶ τὰ ιερά των βεβηλώνονται». Ὁ Ταλαάτ ἐντυπωσιάζεται καὶ προσκαλεῖ τὸν Χρυσόστομο νὰ τὸν ἐπισκεφθῇ ἰδιαιτέρως. Οἱ Σμυρναῖοι πρόκριτοι παρακαλοῦν ἐπιμόρως τὸν Δεσπότη των νὰ δεχθῇ τὴν πρόσκλησι ποὺ τοῦ ἐδίδε τὴν δυνατότητα νὰ ἐκθέσῃ στὸν Ὅπουνργὸ τὰς αὐθαιρεσίας τοῦ Βαλῆ του. Πείθεται δὲ Δεσπότης καὶ ἐπισκέπτεται τὸν Ταλαάτ. Ὁ Ὅπουνργὸς ἔμεινε κατάπληκτος μὲ τὸ θάρρος καὶ τὴν παροησία τοῦ Χρυσόστομου ποὺ ενθέως κατηγόρησε τὸν Βαλῆ τῆς Σμύρνης γιὰ τοὺς ἀπανθρώπους διωγμοὺς τῶν Χριστιανῶν. Ὁ Ταλαάτ ὑπεσχέθη κατάπανσι τῶν διωγμῶν, ἀλλὰ μετὰ τὴν ἀναχώρησί του, δὲ Ραχμῆς κατηγόρησε τὸν Χρυσόστομο πῶς ἐπικινδυνοῦν διὰ τὴν δημοσίαν τάξιν καὶ ἔχθρον τῶν ἔθνων συμφερόντων) καὶ ἐπέτυχε τὴν ἀνάκλησι τοῦ Δεσπότη ἀπὸ τὸ Πατριαρχεῖο.

Ὁ Ραχμῆς παρεκάλεσε τὸν Πρόξενο τῆς Ρωσίας στὴν Σμύρνη Καλμικόφ, νὰ ἀνακοινώσῃ στὸν Δεσπότη τὴν ἀπόφασι τῆς Τονχικῆς Κυβερνήσεως καὶ νὰ τὸν διαβεβαιώσῃ δτι αὐτὸς δὲ Βαλῆς θὰ φροντίσῃ νὰ τοῦ δοθῇ καλυτέρα θέσις. «Δὲν μὲ φοβίζονται αἱ ἀπειλαὶ τοῦ Ραχμῆ», ἀπαντᾷ δὲ Χρυσόστομος, «ἡ μὲν ἐκουσία ἀναχώρησίς μου ἀποτελεῖ λιποταξίαν, ἡ δὲ ἀποδοχὴ ὑποσχέσεων ἀναξία Ἑλληνος κληρικοῦ. Ἄς μὲ διώξῃ μὲ τὰ δργανά του δὲ Ραχμῆ». Αὐτὸ δυστυχῶς καὶ ἔγινε. Ἐν μέσῳ δακρύων καὶ θλίψεως, ἥρεμα ἀπεχαιρέτα δὲ Δεσπότης τὸ ποίμνιό του συνιστῶν ὑπομονὴν καὶ ἐπιμονὴν καὶ ἐπειβάζετο τῆς ἀμαξοστοιχίας ποὺ τὸν μετέφερεν στὴν Κωνσταντινούπολι. Τὴν φροντίδα τοῦ ποιμνίου καὶ τὰς συμβουλάς του ἐνεπιστεύθη στὸν ἐπίσκοπο Μοσχονησίων Ἀμβρόσιο, δὲ ὅποιος ἐπορέετο νὰ ὑποστῇ μαρτυρικὸ θάνατο τὸ 1922. Ἡ ἀπέλασι τοῦ Χρυσόστομου ἀπὸ τὴν Σμύρνη δράζει τὸ τέλος τοῦ δευτέρου μέρους τῆς μαρτυρικῆς τριλογίας τῆς ζωῆς τοῦ Δεσπότη.

Ἐπὶ τέσσερα χρόνια καὶ τέσσαρας μῆνας ὁ Χρυσόστομος παραμένει ἐξόιστος στὴν Κωνσταντινούπολι, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν βασιλίδα Πόλιν μεριμνᾷ ἀδιάκοπα διὰ τὸ ποίμνιό του καὶ διὰ τὸν διωκομένον συμπατριώτα τον τῆς Προποντίδος. Ὁ καιρὸς περνᾷ. Μαίνεται ὁ Πρῶτος Παγκόσμιος Πόλεμος.

Ἡ Τονοκία, στὸ πλευρὸν τῆς Γερμανίας, πολεμᾷ κατὰ τῶν Συμμάχων. Νέα περίοδος διωγμῶν, σφαγῶν καὶ ἐκτοπίσεων, ποὺ διαρκεῖ ὅλόκληρη τετραετία, χαρακτηρίζει τὰ χρόνια τοῦ πολέμου. Τὸ σχέδιο ἐξαφανισμοῦ τοῦ Χριστιανικοῦ Ἑλληνικοῦ στοιχείου ἀπὸ τὰ παράλια τῆς Μικρᾶς Ἀσίας τοῦ Φὸν Σάντερς τίθεται καὶ πάλιν εἰς ἐφαρμογήν. Μεταποτίσεις τῶν Χριστιανῶν τοῦ Πόντου ἀρχίζουν καὶ πάλιν τὴν ἄνοιξι τοῦ 1916. Τὴν ἑβδομάδα τῶν Βαΐων τοῦ 1917, τριάντα χιλιάδες Χριστιανοὶ Ἑλληνες, κάτοικοι τῶν Κυδωνιῶν (τοῦ Ἀϊβαλί), ἀποστέλλονται στὰ κατάβαθμα τῆς Ἀσίας. Γιὰ 45 ἡμέρες οἱ ἐκτοπιζόμενοι, χωρὶς ἐφόδια, χωρὶς τρόφιμα καὶ ρουχισμό, ὁδοιποροῦν πρὸς τὸ Ἐσκὶ Σεχίλ δύον θάτερα ἐγκαθίσταντο. Παραλληλα ἀρχίζει ἡ λεγόμενη στρατολογία τοῦ ἀρρενος Χριστιανικοῦ Ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ καὶ ἡ κατάταξί του σὲ «Τάγματα ἐργασίας», στὰ μιαρὰ «ἀμελὲ ταμπουνδοῦ», δύος ἀπεκαλοῦντο, ἡ κατάταξι στὰ τάγματα «τοῦ λευκοῦ θανάτου». Κανεὶς ἀπὸ τὰ μέλη των δὲν προωρίζετο νὰ ἐπιστρέψῃ στὸ χωριὸ ἢ πόλι του. Ὁ αἵμοχαλὴς Ὅπονδρός τῶν Ἐσωτερικῶν Ταλαὰτ πασσᾶς, σὲ κρυπτογραφικὰ τηλεγραφήματά του πρὸς τοὺς τοπικοὺς διοικητάς του, ἀνέφερε τὰ τάγματα αὐτὰ ὡς «πολιτισμένους θανάτους». Οἱ Χριστιανοὶ Ἑλληνες τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, συμπεριλαμβανομένους καὶ τοῦ Πόντου, καὶ τῆς Θράκης ποὺ κατετάχθησαν καὶ κατεγράφησαν βίαια εἰς τὰ τάγματα ἐκεῖνα ἐργασίας, ἀνέρχονται εἰς 773.859. Ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν αὐτὸν διεσώθησαν καὶ ἐπέστρεψαν στὰ χωριὰ καὶ πόλεις των μόνον 132.941, 640.918 ἐθανατώθησαν. «Πόσο χριστιανικὸ αἷμα», ἀναφωνεῖ ὁ Σολομωνίδης, «πόση θυσία, πόσες ψυχές στὸ βωμὸ τῆς Ἑλληνικῆς Πατρίδας!».

Στὰ μέτωπα συνεχίζεται ὁ Πόλεμος. Στὴ Μητέρᾳ Ἑλλάδα ὁ ψυχοφθόρος διχασμὸς κορυφοῦνται. Τέλος ὁ Βενιζέλος ἀγωνίζεται νὰ πείσῃ τοὺς Συμμάχους νὰ ἀποδώσουν τὸ δίκαιον στὴν θυσιασθεῖσαν Ἑλλάδα. Νικημένη ἡ Τονοκία συνάπτει ἀνακωχὴ στὶς 31 Ὁκτωβρίου 1918 καὶ ἡ ἀναγγελία τῆς ἀπὸ τὴν Νομαρχία Σμύρνης προκαλεῖ ἐνθουσιασμοὺς καὶ πανηγύρεις. Τὸ προάγγελμα τῆς ἀπαλλαγῆς ἀπὸ τὴν τυραννία φτάνει στὴ Σμύρνη ὑπὸ μορφὴν τοῦ Ἀγγλικοῦ «Μητρότορος 29» μὲ πλοίαρχο τὸν Ντίξον. Καὶ γράφει ὁ φλεγματικὸς Ἀγγλος γιὰ τὸν ἐνθουσιασμὸ τοῦ κόσμου ποὺ τὸν ὑπεδέχθη. «Σκέφτηκα», γράφει, «μήπως ἔγινε λάθος στὴν πνεύμα τοῦ πλοίου μου καὶ ὅντι νὰ κατευθυνθῶ σὲ λιμένα τῆς Τονοκίας ἔπλενσα σὲ Ἑλληνικόν». Τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου εἶχε φθάσει, δταν τὴν 11ην Δεκεμβρίου 1918, παραμονὴν τῆς έορτῆς τοῦ Ἀγίου Σπυρίδωνος, κατέπλευσε

στὴ Σμύρνη τὸ ἀντιτορπιλλικὸ Λέων μὲ Κυβερνήτη τὸν Ἡλία Μανδούδη. Σχετικὰ ἔγραφεν δὲ Ροδᾶς : «*H* γῆ τῆς Ἰωνίας δὲν συνεκλονίσθη ποτὲ τόσον δοσον τὴν ἡμέραν ἐκείνην». Τὸ παραλήρημα φθάνει εἰς τὸ ἐπακρον τὴν 18ην Δεκεμβρίου, τὴν ἡμέρα τῆς ἐπιστροφῆς τοῦ Χρυσοστόμου στὴν ἔδρα του. Ἀπὸ τὸν σιδηροδρομικὸ σταθμὸ τοῦ Μπασμᾶ Χαρὲ ὡς τὸν Μητροπολιτικὸ Ναὸ τῆς Ἀγίας Φωτεινῆς οἱ δρόμοι πλημμυρίζουν ἀπὸ ἕορταστικὰ πλήθη. Εὐθυτενῆς στὴν ἄμαξά του, μὲ ἀνέκφραστη χαρὰ νὰ φωτίζῃ τὸ πρόσωπό του, μὲ ὑψωμένο τὸ σταυρὸ εὐλογεῖ τὰ πλήθη δὲ Λεσπότης, χαιρετᾷ τοὺς πιστούς του ποὺ τὸν ἀποθεώνουν. Τὴν πανηγυρικὴ Δοξολογία γιὰ τὴν ἐπιστροφή Του ἐπισφραγίζει πατριωτικὸς λόγος, δὲ πρῶτος μακρᾶς σειρᾶς λόγων : «Τὰ πρὸ τόσων γενεῶν ἀδικήματα κατὰ τῆς ἴστορίας θὰ ἐπανορθωθῶσι», προφητεύει δὲ Λεσπότης. «Ἐσπείραμεν ἐν δάκρυσιν, ἐκλαύσαμεν καὶ ἐστενάξαμεν, ἀλλὰ θὰ θερίσωμεν ὅχι δράγματα, ὅχι ἀγκάλας, ἀλλὰ θημωνίας ὅλας εὐδαιμονίας καὶ ἐλευθερίας».

Καὶ ἀρχίζει τὴν διακοπεῖσαν ἀπὸ τὴν ἔξορία του θρησκευτικὴ, κοινωνικὴ καὶ πατριωτικὴ δρᾶσι. Τὸ τρίτο καὶ τελευταῖο τμῆμα τῆς τριλογίας του ἀρχίζει. Ἰσως τὸ τρίτο αὐτὸ μέρος εἶναι τὸ περισσότερο εἰς τοὺς πολλοὺς γνωστό, τὸ μέρος ὅμως τοῦτο τῆς ζωῆς Του ἥποιεν στὸν Χρυσόστομο τὴν αἰωνιότητα. Ποῦ θὰ σταθῇ δὲ ἴστορικὸς γιὰ νὰ ζηγίσῃ τὴ δρᾶσι τοῦ Ἱεράρχου στὰ λίγα χρόνια τῆς Λεύτερης Ζωῆς τῆς Μικρᾶς Ἀσίας; Τί νὰ σταχυολογήσῃ καὶ νὰ ἀναφέρῃ ἀπὸ τὰ κηρύγματά του, δὲ διαιλητής; κηρύγματα μεστὰ ἀπὸ θρησκευτικὴ καὶ πατριωτικὴ ἔξαρσι καὶ νονθεσία; Πῶς νὰ σκιαγραφήσῃ τὸ μαρτύριό του;

Μετὰ τὸν ἐσπειριὸ τῆς Ιησ Μαΐου δὲ Λεσπότης συγκεντρώνει στὸ Συνοδικὸ τῆς Μητροπόλεως τοὺς Λημογέροντας, τὰ μέλη τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τοὺς προκρίτους τῆς Σμύρνης. Μὲ θεῖο φῶς νὰ κατακλύζῃ τὸ πρόσωπό του, μὲ δυνατὴ καὶ παλλόμενη ἀπὸ συγκίνησι φωνή, σὰν ἄγγελος αἰθεροβάμων, «Ἀδελφοί μου», λέγει, «σᾶς ἐκαλέσαμεν σήμερα εἰς μίαν ὑψηλὴν καὶ θείαν μυσταγωγίαν ἐξ ἐκείνων, ποὺ ἄπαξ εἰς τὸ διάστημα δλοκλήρων αἰώνων τελεσιονογεῖται εἰς τὰς τύχας τῶν λαῶν. Ἀποκαλυφθῆτε καὶ στῆτε καλῶς· στῆτε μετὰ φόβου Θεοῦ, τὰ μέτωπα ὑψηλά, κλίνοντες τὰ γόνατα τῆς ψυχῆς σας πρὸ τῶν μεγάλων καὶ ἀνεξερευνήτων βουλῶν τοῦ Θεοῦ. Ἀδελφοί, τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου ἐπέστη. Οἱ πόθοι τῶν αἰώνων ἐκπληροῦνται. Οἱ ἔκτακτοι χρόνοι ἥγγισαν. Αἱ μεγάλαι ἐλπίδες τοῦ Γένους μας, δὲ ἀνύστατος, δὲ σφοδρός, δὲ μόχιος, δὲ θερμός, δὲ καίων καὶ φλογίζων ὡς πυρακτωμένος σίδηρος τὰ σπλάγχνα μας πόθος πρὸς ἔνωσιν μετὰ τῆς μητρὸς Ἑλλάδος, ἵδον κατὰ τὴν σημερινὴν ἴστορικὴν καὶ ἀξιομνησόνευτον ἡμέραν τῆς Ιησ Μαΐου γίνεται πρᾶγμα καὶ γεγονός τετελεσμένον... Ἡ ἀποβίβασις τῶν Ἑλληνικῶν μεραρχῶν εἰς τὰ μικρασιατικὰ παράλια ἥρξατο. Τὸ ἔξω-

τερικὸν φρούριον τῆς Σμύρνης κατελήφθη ὑπὸ τῶν Ἐλληνικῶν στρατευμάτων. Αὔριον οἱ ἐλευθερωταὶ μας εἰσέρχονται εἰς τὴν πόλιν μας... Εὐλογήσωμεν τὸ ὄνομα τοῦ Ὅγκιστον διὰ τὴν πρὸς ἡμᾶς εὔνοιάν Του».

Τὴν ἐπομένην, τὴν 2αν Μαΐου 1919, ὁ κόλπος τῆς Σμύρνης δέχεται τὰ Ἐλληνικὰ πλοῖα. Ἡ ὥρα τοῦ λιτωμοῦ ἔφθασε. Χτυποῦν ἑορταστικὰ οἱ καμπάνες τῆς Ἀγίας Φωτεινῆς, τῆς Ἀγίας Αἰκατερίνης, τοῦ Ἀη Γιάννη, τοῦ Ἀη Τρύφωνα, οἱ καμπάνες ὅλων τῶν Ἐκκλησιῶν τῆς Σμύρνης καὶ τῶν προαστίων τῆς. Καὶ φθάνει ἡ μεγάλη στιγμή. Ἀπὸ τὸ διπλιταγωγὸν «Πατρὶς» κατεβαίνει ἡλιοκαμένος διπλίτης κρατῶντας τὴν Σημαία τοῦ Συντάγματος. Ὁ Χρυσόστομος, ἐξαϋλωμένος, ψάλλει ἀναστάσιμα τροπάρια, γονατίζει καὶ φιλεῖ τὸ τιμημένον Ἐθνικὸ Σύμβολο. Οἱ μνιάδες τοῦ κόσμου ψάλλουν «τῇ Ὑπεριμάχῳ Στρατηγῷ τὰ Νικητήρια». «Ολοι διερωτῶνται, εἶναι ὄνειρο, εἶναι ἀλήθεια; Ἡ παρέλασι τῶν τσολιάδων ποὺ ἀρχίζει ἀποδεικνύει πώς τὸ ὄνειρο εἶχε γίνει πραγματικότης. Δὲν ἡμποροῦσε ὅμως ἡ γιορτὴ ἐκείνη τῆς Λευτεριᾶς νὰ μείνῃ ἀναίμακτη. Οἱ Τούρκοι ἔχουν στήσει παρίδα, ἔνοπλη ἐνέδρα, καὶ πνοοβολοῦν. Γρίγορα ἔξονδετερώνονται. Ποτίζει ὅμως τὸ χωμά τῆς Σμύρνης τὸ αἷμα ἢ νεκρῶν εὐζώνων καὶ 55 τρανματιῶν ἀκόμη καὶ Ἐλληνες πολῖται πεθαίνουν μὲ τὸ χαμόγελο στὰ χείλη, γιατὶ πεθαίνουν ἐλεύθεροι. «Τοῦτο τὸ αἷμα τῆς διαθήκης ἡς ἐνετείλατο πρὸς ὅμας ὁ Θεός καὶ σχεδὸν ἐν αἷματι πάντα καθαρίζεται κατὰ τὸν νόμον, καὶ χωρὶς αἴματοχυσίας οὐ γίνεται ἄφεσις». Τοῦτο τὸ λεχθὲν ὑπὸ τοῦ Παύλου εἰς τὴν πρὸς Ἐβραίους ἐπιστολήν Του, χρησιμοποιεῖ ὁ Χρυσόστομος στὴν κηδεία τῶν ἡρώων καὶ στηλιτεύων τὴν δολιότητα τῶν ἐχθρῶν τοῦ γένους μακαρίζει τοὺς θανάτους ἀνδρείων ἀπελευθερωτῶν, «ποὺ πικραίνουν βαθέως τὴν πάγκων χαράν, θανάτους διὰ τοὺς δρόσους κανεὶς ὀφθαλμὸς δὲν μένει ἀδάκωντος». Καὶ ὅμως τὴν ἐπομένην ὁ Λεσπότης, πραγματικὸς ἰεροφάντης τοῦ Θεοῦ τοῦ Ἐλέονς, ἐπισκέπτεται τοὺς Τούρκους αἰχμαλώτους ποὺ εἶχαν στήσει τὴν ἐνέδρα, ποὺ ἐκρατοῦντο τώρα εἰς τὰς φυλακὰς τῶν Ἐλληνικῶν πλοίων καὶ τοὺς παρηγορεῖ, καὶ τοὺς νονθετεῖ καὶ τοὺς ἐνθαρρύνει, τοὺς συνιστᾷ δὲ νὰ μὴ φοβοῦνται, γιατὶ «κάτω ἀπὸ τὴν Γαλανόλευκη θὰ βροῦν τὴν πραγματικὴ δικαιοσύνη καὶ τὴν ἴσοτητα». Προστατεύει ἀκόμη πολλοὺς Τούρκους ποὺ εἶχαν καταφύγει στὸν αὐλόγυνο τῆς Μητροπόλεως καὶ μοιράζει φάρμακα καὶ τρόφιμα σὲ ἀπόρους Τούρκους ποὺ δὲν τολμοῦσαν νὰ βγοῦν ἀπὸ τὰ σπίτια των.

Ἀπὸ τῆς ἐπομένης τῆς ἡμέρας τῆς Λευτεριᾶς, ὁ Λεσπότης συνεχίζει τὸ μεγάλο τὸν θρησκευτικὸ καὶ πατριωτικὸ ἔργο. Ὁ ἀείμνηστος καθηγητὴς Λεωνίδας Ἰω. Φιλιππίδης, ποὺ εἶχε τὴν θεία τύχη νὰ ἐπηρετήσῃ τὸν Χρυσόστομο ὡς ἰδιαίτερος γραμματεύς του, μᾶς λέγει: «Ἀπὸ τὶς 5 τὸ πρωὶ ὁ Χρυσόστομος

ῆτο εἰς τὸ γραφεῖον τον καὶ ἀπὸ τὴν ὥρα ἐκείνη μέχρι «βαθείας νυκτὸς» εἰργάζετο ἀκατάπανστα. «Μυριάδες κόσμου μὲ σοβαρὰς ἀνάγκας παρήλαντον ποδὸς τοῦ γραφείου τον ἐκείνουν, ἀνέφεραν τὰ προβλήματά των καὶ ἔξελιπάροντι τὴν βοήθειαν τοῦ Δεσπότη». Ἀπὸ τοὺς ἐπισκέπτας τον οἱ περισσότεροι ἦσαν πρόσφυγες, ποὺ ἀπὸ τὰ βάθη τῆς Ἀσίας εἶχαν καταφύγει στὴν Σμύρνη κατὰ τὴν δευτέραν καταστροφικὴν δεκαετίαν τοῦ 1900. «Ολοὺς τοὺς ἥκουνε μὲ καλωσόνη, μὲ λίγα λόγια τοὺς ἐνεθάρρυνε καὶ μὲ ἀπλωσιὰ ἐμοίραζε τὴν βοήθειά τουν. Κανεὶς δὲν ἔφενγε παραπομένον ἀπὸ τὸ Συνοδικό τουν. Καὶ ὅταν τὰ οἰκονομικὰ μέσα, ὅχι μόνο τῆς Μητροπόλεως ἀλλὰ καὶ τὰ ἴδια τον ἐξηγητοῦντο, τότε ἔδιδε σ' ὅσους ὑπελείποντο τὰ περίφημα σημειώματά τουν, (αὐτὰ μπιλιετάκια), μὲ τὸ δικέφαλο ἀετὸ στὴν πορφὴ καὶ τὴν ὑπογραφή τουν στὸ τέλος, παρακαλῶντας πλουσίους ἐμπόρους νὰ δώσουν ὠρισμένη βοήθεια στοὺς («ἐπιφέροντας δυστυχοῦντας»). «Ολα τὰ σημειώματα («ἔξωφλοιντο») ἀπὸ τοὺς παραλήπτας ἐμπόρους τῆς Σμύρνης ὅχι μόνο μὲ προθυμία ἀλλὰ μὲ εὐγνωμοσύνη πρὸς τὸν Δεσπότη ποὺ τοὺς ἔδιδε τὴν εὐκαιρίαν νὰ μετάσχουν στὸ ἔργο τουν.

«Ο Φιλιππίδης ἀναφέρει περιστατικὸν συμπόνιας, στὸ δποῖο εἶχα τὴν τύχη νὰ παρενφεθῶ. «Ἐνα πρωινὸ γνωστὸς τῆς Σμύρνης μεγαλέμπορος, ὁ Γεώργιος Συμεωνίδης, παρουσιάσθη στὸ γραφεῖο τοῦ Δεσπότη ἀπρόσκλητος. Καὶ ὅταν ἐκεῖνος τὸν ἔχαιρότητε μὲ κάποια ἔκπληξι καὶ τὸν ἡρώτησε «Πῶς ἐδῶ; εὐλογημένος νὰ εἴναι ὁ ἐρχομός σου», ὁ Σμυρναῖος ἐμπόρος μὲ σεβασμὸ τοῦ λέγει: «Δεσπότη μου, τι ἔχεις ἐναρτίον μουν καὶ δὲν μοῦ τὸ λές;». «Ἐκπληκτός ὁ Χρυσόστομος ἀπαντᾷ: α' Ἀγαπητὲ φίλε, ἀδελφὲ καὶ συνεργάτα, δὲν ἔχω τίποτα ἐναρτίον σουν, μάλιστα καθημερινῶς εὐλογῶ τὰ αἰσθήματά σουν καὶ τὴν καλωσόνη σουν. Πῶς σκέψθηκες ἔνα τέτοιο πρᾶγμα;». «Τότε λοιπόν», ἀπαντᾷ ὁ ἐμπόρος, «γιατὶ τόσες μέρες τώρα δὲν μοῦ ἐστείλατε κανένα σημειώμα Σας νὰ βοηθήσω καὶ ἐγὼ τοὺς Χριστιανοὺς ποὺ ὑποφέρουν, ὅπως ἐκάματε ἄλλοτε;». Μὲ δάκρυα στὰ μάτια ὁ Δεσπότης ἐσηκώθη ἀπὸ τὴν ἔδρα τουν, ἥσπασθη καὶ ἡδλόγησε τὸν ἐμπόρο καὶ τοῦ ἡχήθη ὅλα τὰ ἔξ Ονδρανοῦ Ἀγαθά.

Τέτοια ἦταν ἡ ἐπίδρασι τοῦ Χρυσοστόμου στὰ μέλη τοῦ ποιμνίου τουν, ἐπίδρασι ποὺ ὑπέβαλλε ἡ ἴδια τον πρόθυμη συμβολὴ εἰς ὅτιδήποτε παρεκάλει τοὺς ἄλλους νὰ κάμουν. Ή πρὸς ἐκεῖνον ἀγάπη τοῦ ποιμνίου τουν ἦτο ἀπεριόδιστος ἀλλὰ καὶ αὐτοῦ ἡ ἀγάπη πρὸς τὸ ποιμνίο τουν, πρὸς τὴν Ἐκκλησία καὶ τὴν Πατρίδα ὑψοῦντο μέχρι τοῦ βάθρου τῆς αὐτοθυσίας. Τί εἴναι δυνατὸν νὰ προσθέσω γιὰ τὰ ἀποτελέσματα τῶν κηρυγμάτων τουν στὶς ἡμέρες τῆς εὐτυχίας, ἀλλὰ περισσότερο στὲς δύσκολες μέρες ποὺ πέρασε τὸ Γένος μας; Τί νὰ εἴπω διὰ τὰς ἐπισκέψεις τουν σὲ Νοσοκομεῖα, σὲ ενάγη ἰδρύματα, σὲ Σχολεῖα μὲ τὰς παραινέσεις πρὸς

τοὺς μαθητὰς ποὺ τοὺς ἄνοιγαν δρόμο ζωῆς καὶ δράσεως, ἀκόμη ἐπισκέψεις καὶ στὰ ἀθλητικὰ γῆπεδα. Ἀλησμόνητο θὰ παραμείνῃ τὸ μνημόσυνο στὸ ὅποιον ἔχοροστάτησε στὸ Ἀιδίνιο, μακρὰν ἀπὸ τὸν Μητροπολιτικό του Ναό, γιὰ τοὺς σφραγιασθέντας προσκόπους καὶ κατοίκους τῆς Χριστιανικῆς ἐκείνης πόλεως ἀπὸ τοὺς τούτους τοῦ Κεμάλ. Ἀξέχαστος μένει ὁ ἐπιμνημόσυνος λόγος του. «Ἐζημεθα Ἐθνος μαρτύρων», ἀναφωνεῖ, «καὶ ἡ Ἰστορία μας ἐπαναλαμβάνεται καὶ τὸ Ἐθνος μας ἀναβαίνει συχνὰ πυκνὰ καὶ σχεδὸν εἰπεῖν καθ' ἐκάστην τὸν Γολγοθᾶν του, ὅπον σταυροῦται. Ἀλλὰ σταυροῦται διὰ νὰ προσεγγίσῃ ταχύτερον καὶ πλησιέστερον τὴν φαιδρὰν πρωῖαν τῆς Ἀναστάσεως». Πρὸς τὴν πρωῖαν αὐτὴν ἀφιέρωνε δλες του τὶς δυνάμεις, πνευματικὲς καὶ σωματικές, δλες τὶς ὥρες, τὶς ἡμέρες, ἀκόμη καὶ τὶς νύκτες του.

Δυστυχῶς δ ἄνθρωπος ποὺ ἔπρεπε νὰ ἀραγγωρίζῃ τὴν ἀξία τοῦ ἔργου τοῦ Χρυσοστόμου καὶ νὰ τὸ ἐνισχύῃ, δ ἄνθρωπος ποὺ ἔξεπροσώπει γιὰ τὸν Δεσπότη τὴν Μητέρα Ἑλλάδα, δ Ἀρμοστὴς τῆς Πατρίδος στὴν ἐλευθερουμένην Μικρὰν Ασίαν, ἐστράφη ἐναντίον του καὶ μὲ ἀκατανόητο μῆσος ὑπούλως ἐτορπίλλιζε τὴν προσπάθεια τοῦ Ἱεράρχου καὶ τὸν κατεδίωκε μὲ μανία. Ἐδῶ κατὰ τὴν Ἀγίαν αὐτὴν στιγμὴν δὲν θὰ διμιλήσω γιὰ τὸν νέον Ἡρόστρατο, τὸν καταστροφέα τῆς Ἰωνίας. Ἀλλά, κατὰ κακὴν μοῖραν, καὶ στὴν Μητέρα Πατρίδα ἡ ψυχοφθόρος διχόνοια ἐκορυφώθη. Ὁ Χρυσόστομος παρέμεινε πιστὸς στὴν Πατρίδα, ἀν καὶ εἶχε τὰς ἀτομικὰς του προτιμήσεις ὡς πρὸς τὰ παλαιὰ καὶ τὰ νέα πρόσωπα ποὺ διηνθηραν τὰς τύχας Της. Αιὰ τὸν Χρυσόστομο μία καὶ ἐνιαία εἶναι ἡ Πατρὶς ποὺ ἀπαιτεῖ, μία καὶ ἐνιαία πίστι καὶ ἀφοσίωσι.

Μνημειώδης θὰ ἀπομείνῃ ἡ προσλαλιά του πρὸς τοὺς ἀπερχόμενους ἀξιωματικοὺς τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου, τοῦ Σμυρναίου Ἀρχιστρατήγου Παρασκευοπόλεων καὶ πρὸς τὰ μέλη τοῦ Νέου Ἐπιτελείου τοῦ Ἀρχιστρατήγου Παπούλα, ποὺ διέσωσεν δ Φιλιππίδης. «Σᾶς χαιρετίζω», εἶπεν δ Ἀρχιστρατήγος, «ώς ἐνιαῖον Ἐπιτελεῖον τοῦ ἐνὸς ἐνδόξου Στρατοῦ, τῆς μιᾶς ὑπερενδόξου Ἑλλάδος... Πρὸς Θεοῦ, ἀδελφοί μου. Λι' ἡμᾶς ὅσοι πιστεύομεν εἰς τὸν Χριστὸν καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ὅσοι διοψύχως ἀνήκομεν εἰς αὐτήν, ἐν ἔθνος ὑπάρχει, εἰς λαός, εἰς Στρατός, μία Σημαία, ἐν πλήρωμα τῆς Ορθοδόξου Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ, μία πίστις, μία οὐσία ἐλληνοχριστιανικῆς συνειδήσεως... Η Ἑλληνικὴ Πατρὶς εἶναι μία, μία καὶ ἀδιαίρετος, ἐν τῷ Ὀνειρον καὶ δι' αὐτὸν εἶναι ἐντροπὴ καὶ ἐθνικὴ καταστροφὴ ἡ διχόνοια καὶ ἡ διαίρεσις... τημμάτων τοῦ ἐνὸς καὶ περιουσίουν Ἑλληνικοῦ λαοῦ, τοῦ μαρτυρικοῦ αὐτοῦ λαοῦ μὲ τὴν λαμπροτέραν ἐν τῷ κόσμῳ, μοναδικὴν ἴστοριαν καὶ μὲ τὸν φωτοστέφανον τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τοῦ μαρτυρίου — Χριστὸς καὶ Ἑλλὰς ἀρρήκτως ἡρωμένοι στὴν καρδιὰ τοῦ Ἱεράρχου τὰ λόγια του

μάθημα καὶ προτροπή ποὺ πρέπει νὰ ἔχουν ὅπ' ὅψιν σὲ κάθε περίστασι τῆς ζωῆς τοῦ Ἐθνοῦς μας ἀρχοντες καὶ ἀρχόμενοι.

Ἄπὸ τὴν ἡμέρα ἐκείνη τὸ φωτεινό του πρόσωπο ἥρχισε νὰ ὀχριᾶ καὶ ἡ λάμψι τῶν ὀφθαλμῶν τον νὰ θολώῃ, γιατὶ ὁ Δεσπότης ἥρχιζε νὰ προβλέπῃ ἐπικειμένην δυστυχίαν. Ἀντελαμβάνετο τὴν δολίαν ἀντίδρασιν τῶν Συμμάχων διὰ τοὺς ὅποιους εἶχε χυθῆ τόσο Ἐλληνικὸ αἷμα. Ἐβλεπε τὴν διχόνοια νὰ ὀγκοῦται μεταξὺ τῶν Ἐλλήνων μαχητῶν παρ' ὅλας τὰς λαμπρὰς νίκας εἰς τὰ πεδία τοῦ πολέμου. Ἡ ἄνοδος, δπως θὰ εἴπῃ ἡ Ἰστορία, τῶν ἀπογόνων τῶν αιμορίων πρὸς τὴν Ἀγκυραν καὶ ἡ ἐποποΐα τοῦ Σαγγαρίου δὲν ἐπέφερον τὰ προσδοκώμενα ἀποτέλεσματα. Ὁ Δεσπότης παραινεῖ καὶ κηρύττει τὴν διμόνοια στοὺς στρατιώτας, γράφει ἀκούραστα πρὸς τοὺς ταγοὺς τέως Συμμάχους καὶ ζητεῖ τὴν ἀπόδοσι δικαιοσύνης πρὸς τὸν περιούσιο λαό.

Τόσα γράμματα γράφει ἰδιοχείρως κάθε μέρα, ποὺ κονράζεται, σχεδὸν παραλίνει τὸ δεξί του χέρι. Συνέχιζε δῆμας τὴν γραφὴ μὲ τὸ ἀριστερό, γιατί, προβλέποντας τὴν μεγάλη ἀνάγκη, εἶχε γνωμάσει τὸ ἀριστερὸ χέρι νὰ γίνῃ ἵσαξιο τοῦ δεξιοῦ. Ἡ ἀγωνία του αὐξάνει μὲ τὰ γεγονότα τοῦ μετώπου, ἐξακολούθεε δῆμας νὰ κηρύττῃ καὶ νὰ σκορπᾷ αἰσιοδοξία στὰ πλήθη. Λεν εἶναι τοῦ παρόντος νὰ περιγράψω πλήρως τὰ στρατιωτικὰ αὐτὰ γεγονότα, οὐδὲ τὴν ἀγωνία τοῦ Δεσπότη, τὴν δοπία παρηκολούθησα ἀπὸ κοντά, ποὺ σὲ στιγμὲς ἀπομονώσεως μόνον, σὲ στιγμὲς περισυλλογῆς ἄφινε νὰ ξεχειλίζῃ στὸ ἀγαθό του πρόσωπο. Μέσα σ' ὅλες τὶς ἀτελείωτες φροντίδες του δ Δεσπότης ὠνειρεύετο καὶ τὴν ἔνωσι ὅλων τῶν Χριστιανικῶν Ἐκκλησιῶν. Στὴν προσπάθεια αὐτῇ θὰ ἐπεδίδετο, ἀφοῦ ἡ Ἰωνία ἐδικαιοῦτο καὶ ἡ ἐλευθερία της κατωχροῦτο καὶ ἀνεγνωρίζετο. Κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς προελάσεως πρὸς τὸν Σαγγάριο ἐπεσκέπτετο τὴν Σμύρνη ὁ πολὺ γνωστὸς στὸν Δυτικὸ καὶ ἴδια τὸν Ἀμερικανικὸ Κόσμο περίφημος θεολόγος Δρ Sherwood Eddy. Ὁ Μητροπολίτης Χρυσόστομος ἦτο ὁ μόνος ἐπίσημος, τὸν δποῖον ἐζήτησε νὰ ἐπισκεφθῇ. Εἶχα τὴν τύχη νὰ μὲ διορίσονταν διερμηνέα τοῦ Δρος Eddy καὶ τὴν πιθανότητα νὰ συνδεθῶ περισσότερο μὲ τὸν θρυλικὸ Δεσπότη. Πολλὰ καὶ σπουδαῖα ἐλέχθησαν κατὰ τὴν ἐπίσκεψη ἐκείνη περὶ τῆς ἐνότητος τῶν Ἐκκλησιῶν. Πρὸς τὸ τέλος τῆς ἐπισκέψεως ἤκουοντα τὸν Δρα Eddy νὰ λέγῃ στὸν Χρυσόστομο ὅτι εἶχε νὰ τοῦ ζητήσῃ μίαν χάρι. Θὰ ἥθελε νὰ τοῦ ἐπιτραπῇ νὰ κηρύξῃ τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ εἰς μερικὰς ἐκκλησίας τῆς Σμύρνης ἀπὸ Καθέδρας. Μὲ δισταγμὸ μετέφρασα τὴν παράκλησι αὐτῇ καὶ συγχρόνως διερωτώμην πῶς θὰ ἀντέδρα δ Δεσπότης, τί θὰ ἐγένετο ὅταν δ Δεσπότης, καθὼς ἐνόμιζα, θὰ τοῦ ἤρωεῖτο τὴν χάρι αὐτῇ; Ἡ ἐπιληξί μου ηὕξησε, ὅταν ἤκουοντα ὅτι προθύμως τοῦ παρεχωρεῖτο ἡ ἄδεια καὶ ἐπιπροσθέτως ἐξεφράζετο ἡ εὐχὴ τὰ κηρύγματα

τοῦ Eddy νὰ εῦρουν ἀνταπόκρισι στὰς καρδίας τῶν Σμυρναίων. Ἀργότερα καὶ ἴδιαιτέρως μοῦ εἶπεν ὁ Δεσπότης πώς μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσι καὶ τὸ τέλος τοῦ πολέμου, ὁ Δρ. Eddy ἵσως, ως ἀντάλλαγμα, θὰ ἐφρόντιζε νὰ βοηθήσῃ τὸν Χρυσόστομο νὰ κηρύξῃ καὶ νὰ φέρῃ τὰ μηνύματα τῆς Ὀρθοδοξίας εἰς τὰς ἐκκλησίας τῶν Ἡρωμένων Πολιτειῶν, ὅταν θὰ ἐπεσκέπτετο τὴν χώρα ἐκείνη.

Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ παρακολουθήσωμε τὰ θλιβερὰ γεγονότα τῶν τελευταίων μηνῶν τοῦ 1922 στὸν ὀλίγο χρόνο ποὺ διαθέτουμεν. Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ φαντασθῶμεν τὴν μαρτυρικὴ ἀγωνία τοῦ Δεσπότη τῶν μηνῶν ἐκείνων. Μία μετὰ τὴν ἄλλη βλέπει τὰς ἐλπίδας του νὰ ματαιώνωνται. Ἀρχίζει νὰ φοβῆται τὴν ἀποχώρησι τοῦ κονδασμένου καὶ ἀποκαρδιωμένου στρατοῦ, ποὺ στὶς τάξεις του εἶχεν ἄνδρας οἱ δύοις μόνον πολέμους καὶ στρατιωτικὴν σπηλεσία εἶχαν γνωρίσει στὴν ζωή τους. Ἀποφασίζει, μὲ τὴ βοήθεια τῆς Δημογεροντίας καὶ τῆς Κερτρικῆς Ἐπιτροπῆς Σμύρνης, νὰ δργανώσῃ Μικρασιατικὴν Ἀμυναν, ή δποία θὰ ἀνελάμβανε τὴν προστασία τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Σμυρναϊκῆς περιοχῆς εἰς περίπτωσιν ἀποχωρήσεως τῶν Ἑλληνικῶν στρατευμάτων. Ὁ Ἀρμοστής, ἀλλὰ καὶ ὑπουργοὶ καὶ ὁ τότε πρωθυπουργός, τὸν βεβαιώνονταν ὅτι ὁ Στρατὸς δὲν θὰ ἐγκαταλείψῃ ποτὲ τὴν Σμύρνη. Καὶ δμως! Αἱ πατριωτικαὶ ἐνέργειαι τοῦ Χρυσοστόμου διὰ τὴν Μικρασιατικὴν Ἀμυναν, ποὺ θὰ ἡσαν ἐπίκονδροι τοῦ Στρατοῦ, συναντοῦν τὴν συστηματικὴν ἀντίδρασι τοῦ Ἀρμοστοῦ. Ὁ Μιχαὴλ Ροδᾶς ἔγραψε τότε «ἐπάνω ἀπὸ τὸ ἔργον τῆς "Μικρασιατικῆς Ἀμυνας"» ἐπεκρέματο ή σπάθη τοῦ Δαμοκλέους — δ. Ἀρμοστής. Ἡτο ή ἄγρια φυλλοειδῆρα τοῦ Μικρασιατικοῦ Λένδρου, ή δποία μετέδιδε μαρασμὸν εἰς ὅλας τὰς ρίζας». Στὶς 2 Μαΐου δὲ ἀνεκδιήγητος Ἀρμοστής ἀντιδρᾷ εἰς τὰς ἐνεργείας τοῦ Χρυσοστόμου καὶ ἐμποδίζει τὸν σχηματισμὸν ἐνόπλων σωμάτων ἀπὸ Μικρασιάτας πρὸς ὑπεράσπισιν τῶν βωμῶν καὶ ἐστιῶν των. Στὶς 22 Αὐγούστου, 5 μόλις ἡμέρες πρὸ τῆς καταστροφικῆς εἰσόδου τοῦ Τονοκικοῦ στρατοῦ στὴ Σμύρνη, ὁ Ἀρμοστής ἐκδίδει διαταγὰς δπως διαλνθῆ τὸ ἀπὸ 22.000 Σμυρναίονς σῶμα τῆς πολιτοφυλακῆς ποὺ εἶχεν δργανωθῆ ἀπὸ τὸν ἀρχιστράτηγο Παπούλα διὰ τὴν ἀμύνα τῆς Σμύρνης.

Διαστυχῶς πρέπει νὰ ἀναφέρω τὴν τρομερωτέραν δοκιμασίαν τοῦ Δεσπότη τῶν ἡμερῶν ἐκείνων. Τοία ἐπίτακτα ἀτμόπλοια μὲ τὴ μεραρχία Ραιδεστοῦ καταπλέοντα στὸ λιμένα τῆς Σμύρνης. Οἱ Σμυρναῖοι ἐνθουσιάζονται καὶ ἐλπίζουν στὴν Θεόπεμπτον, δπως ἔλεγαν, βοήθεια τῆς τελευταίας στιγμῆς. Οἱ στρατιῶται δμως ἀρνοῦνται νὰ ἀποβιβασθοῦν καὶ ἀπαιτοῦν ἀπὸ τὸν ἀξιωματικὸν των νὰ τοὺς μεταφέρουν στὰ σπίτια των. Αἱ παραινέσεις τῶν ἀξιωματικῶν, ἀκόμη καὶ αἱ ἀπειλαὶ ἀπέβησαν μάταια. Ὁ Χρυσόστομος μὲ πρόσωπο χλωμό, μὲ τὸ δόρατο στεφάνη τοῦ μελλοντικοῦ τον μαρτυρίον στὸ μέτωπο, ἀνέρχεται ως ἵκε-

της στὰ πλοῖα καὶ ἔξορκίζει τὸν στρατιώτας νὰ μὴν ἀπειθήσουν. Σιωπὴ διαδέχεται τὸν λόγον του, ἀλλὰ καὶ τελικὴ ἄρνησι. Ἡ ἔκκλησί του δὲν ενδίσκει ἀνταπόκρισι. Οἱ στρατιῶτες ἀροῦνται νὰ ἀποβιβασθοῦν. Μὲ τὸ θάρατο στὴν καρδιὰ ὁ Δεσπότης ἐπιστρέφει στὴ Μητρόπολη του. Ὁ δημογέρων Σωκράτης Σολωμονίδης ἀκούει ἀναφυλλητὰ ποὺ βγαίνονταν ἀπὸ τὴν ἀνοικτὴ θύρα τοῦ Συνοδικοῦ. Ενδίσκει τὸν Χρυσόστομο γονατιστὸ νὰ προσεύχεται μὲ τὰ μάτια ἐστραμμένα στὴν εἰκόνα τοῦ μαρτυρίου τοῦ Πολυκάρπου.

«Κλαῖτε, Δεσπότη μου, Σεῖς;», ἔκπληκτος ἔρωτᾶ.

«Κλαίω», ἀπαντᾷ ὁ Ἱεράρχης, «ῳχὶ γιὰ τὴν τύχη μου, ποὺ ἔχω προεξοφλήσει, ἀλλὰ γιὰ τὰ σβησμένα ὅνειρα, γιὰ τὰ συντρίμμια τῆς Πατρίδος. Αὐτὸ ποὺ ἀντίκρυσα ἐπάνω στὰ πλοῖα δὲν ἦταν ὁ αὐριανὸς χαμός τῆς Σμύρνης, ἀλλά, ἀλλοίμονο, ὁ χαμός κάθε ἐλπίδας γιὰ μίαν ἀποκατάστασι τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος».

Υστερα ἀπὸ ἀντὴ τὴν περιπέτεια, ἀφοσιώνεται ὁ Δεσπότης στὴν περιθάλψι τῶν προσφύγων ποὺ γέμισαν ὅχι μόνο τὸν αὐλόγυρο τῆς Ἀγίας Φωτεινῆς ἀλλὰ καὶ ὅλη τὴ Σμύρνη. Μὲ συνοδεία πάντοτε τοῦ ἀφοσιωμένου κλητῆρος του Θωμᾶ Βούλτσον, ποὺ ἐπὶ 20 χρόνια ἦτο ἡ σκιὰ τοῦ Δεσπότη, ποὺ τὸν παρεστέκετο μέρα καὶ νύχτα, κυκλοφορεῖ σκορπίζοντας τὴν ἐλπίδα καὶ τὴν πίστι. Διατάξει νὰ καστρήται ἀρχεῖα καὶ τὰ ἔγγραφα τῆς Μικρασιατικῆς Ἀμύνης καὶ μὲ γαλήνη δέχεται τὴν ἐπίσκεψη τοῦ Ἀμερικανοῦ Προξένου George Horton. Καὶ ὁ Horton γράφει: «Ἡ σκιὰ τοῦ ἐγγίζοντος θανάτου ἀπλωνόταν στὸ πρόσωπό του· καὶ δμως ἀγωνιζόταν ἀκόμη γιὰ τὴ σωτηρία τοῦ ποιμνίου του. Πρόπει νὰ φύγετε», συμβουλεύει τὸν Ἱεράρχη. «Κινδυνεύει ἡ ζωή σας. Εἰς τὴν προκυμαία εἶναι πλευρισμένο ἔνα Ἀμερικανικὸ ἀντιτορπιλικό. Θὰ σᾶς συνοδεύσω ἔως ἐκεῖ γιὰ νὰ ἐπιβιβασθῆτε ἀσφαλῶς». Ὁ Δεσπότης εὐχαριστεῖ τὸν Horton, ἀλλὰ ἀρνεῖται. «Παράδοσις τοῦ Ἐθνους καὶ τῆς Ἐκκλησίας μας δὲν εἶναι ἡ φυγὴ ἐν ὅψει κινδύνου, ἀλλ᾽ ὁ ἀγὼν μέχρις ἐσχάτων καὶ ἡ θυσία. Ἐὰν μὲν ὁ ἔχθρος φεισθῇ τοῦ ποιμνίου μου, ποῖος θὰ τὸ περιθάλψῃ; Ἐὰν δὲ τοῦτο σφαγῆ, πῶς ἥμπορῶ νὰ ἐπιζήσω; Εἴτε τὸ ἐν συμβῇ, εἴτε τὸ ἄλλο, ἡ θέσις μου εἶναι ἐδῶ, μαζὶ μὲ τὸ ποιμνίον μου». Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος τῶν Καθολικῶν τῆς Σμύρνης τὸν ἔξορκίζει νὰ ἀναχωρήσῃ μαζί του. Ὁ Γάλλος Πρόξενος τοῦ προσφέρει ἀσυλο στὸ Προξενεῖο του. Σμυρναῖοι προύχονταις προσπαθοῦν νὰ τὸν πείσουν νὰ φύγῃ. Ὁ Δεσπότης δείχνει τὰ τρομοκρατημένα πλήθη ποὺ συνωθοῦνται στὴν αὐλὴ τῆς Ἀγίας Φωτεινῆς καὶ μὲ δάκρυα στὰ μάτια ἀνακράζει: «Νὰ φύγω; Καὶ τὸ ποιμνίον μου αὐτὸ ποῦ θὰ τὸ ἀφήσω;». Συνέρχεται καὶ μὲ ἡρεμία συνεχίζει τὴ διακονία του.

Τὸ πρωὶ τῆς 27 Αὐγούστου (π.η.) ἔφιππο ἀπόσπασμα ἀπὸ 125 τσέτες μὲ ἀρχηγὸ τὸν Κιόρ Μπεχλιβὰν εἰσελαύνει στὴν προκυμαία τῆς Σμύρνης καὶ

κατενθύνεται πρὸς τὸ Διοικητήριο. Οἱ Τοῦρκοι ἔεχονται στοὺς δρόμους μαινόμενοι καὶ ἀρχίζει ἡ μεγάλη σφαγὴ καὶ ἀτίμωσι ὑπὸ τὰ ὅμματα τῶν Χριστιανῶν στρατιῶν ποὺ ἀπὸ τὰ σιδηρόφρακτα πλοῖα των παρακολουθοῦν τὸ «θανατικό». Ἀρχίζει νὰ καίεται ἡ «γκιονδρ Ἰζμίον». Εἶδα τὸν στρατιώτες τοῦ Κεμᾶλ νὰ πνηπολοῦν τὶς γειτονίες, τὰ ἀρχοντικὰ νὰ λαφυραγωγοῦν πρῶτα καὶ ὕστερα νὰ τὰ παραδίδουν στὶς φλόγες. Καπνὸς καὶ φλόγες καλύπτουν τὸν δρίζοντα. Νύχτα τρόμου ἀκολουθεῖ. Τὴν 28η τὸ ἀπόγευμα, ὁ Δεσπότης κατάκοπος προσεύχεται. Ἡ πόρτα τοῦ Συνοδικοῦ ἀνοίγει ἀπότομα καὶ ἐμφανίζεται στὸ ἄνοιγμά της Τοῦρκος ἀστυνόμος συνοδευόμενος ἀπὸ ἔνοπλο στρατιώτη. Ὁ Δεσπότης πρέπει νὰ παρουσιασθῇ στὸν Φρούριον τῆς Σμύρνης Σαλῆ Ζενῆ, ποὺ τὸν περιμένει στὸ Διοικητήριο. Γαλήνιος ὁ Δεσπότης φεύγει μόνος τον γιὰ τὸ Διοικητήριο. Ὁ κόσμος ἀγωνιᾷ, περιμένει καὶ προσεύχεται. Περοῦν τρία τέταρτα τῆς ὥρας, τρόμον καὶ ἀγωνίας. Ὁ Δεσπότης ἐπιστρέφει γεμάτος αἰσιοδοξίᾳ, «ἔσωσα τὸν κόσμον μου» ἀναγγέλλει. Κατὰ διαταγὴ τοῦ Φρούριον συντάσσει προκήρυξι πρὸς τὸ Χριστιανικὸ πληθυσμὸ τῆς Σμύρνης νὰ παραδώσουν εἰς τὰς Τουρκικὰς ἀρχὰς τὰ ὅπλα ποὺ τυχὸν εἶχαν ἀκόμη. Ἡ προκήρυξι ἦτο εἰς ἀντάλλαγμα τῆς ὑποσχέσεως τοῦ Φρούριον ὅτι θὰ παύσῃ τὸ θανατικό. Στὴ Μητρόπολι, λίγο ἀργότερα, φθάνει δεύτερη διαταγὴ. Αὐτὴ τὴν φορὰ ἦταν ἀπὸ τὸν στρατιωτικὸ διοικητὴ Νουρεντὶν πασσᾶ : Ὁ Δεσπότης καὶ οἱ δημογέροντές του νὰ παρουσιασθοῦν στὸ Διοικητήριο.

Ἐνρέθησαν δύο μόνον δημογέροντες, ὁ Γεώργιος Κλημάνογλον καὶ ὁ Νικόλαος Τσονδρουπτόγλον. Ἡρεμοι καὶ ὑπερήφανοι, διότι θὰ συνάδεναν τὸ Δεσπότη, οἱ δημογέροντες προχώρησαν στὸ αὐτοκίνητο μὲ τοὺς φρονδούς. Στὴν ἔξοδό του ὁ Δεσπότης εὐλογεῖ τὰ πλήθη καὶ παραγγέλλει νὰ ἔχουν θάρρος καὶ νὰ ἐλπίζουν. Ὁ πιστὸς Βοῦλτσος ἀναγκάζεται νὰ παραμείνῃ στὸ Συνοδικὸ καὶ ἔχει τὴν εὐκαιρία νὰ περισώσῃ τὸ Εναγγέλιο τοῦ Δεσπότη. Τὸ εὑρῆκε ἀνοικτὸ εἰς τὸ Κεφαλαιον τοῦ κατὰ Ἰωάννην Εναγγελίον, ποὺ περιγράφεται ἡ προσαγωγὴ τοῦ Ἰησοῦ στὸν Πιλάτο. Στὴν ἐπομένη σελίδα τοῦ Εναγγελίον ὁ Βοῦλτσος εὑρῆκε τὶς τελευταῖς λέξεις ποὺ ἔγραψε ὁ Δεσπότης πρὸν φύγη: «Συγχωρῷ ὅλους καὶ ζητῶ συγχώρησιν ὅλων».

Παρουσιάζουν τὸν Ἱεράρχη στὸν Νουρεντὶν. Αὐτός, ἀφ' οὗ τὸν ὕβρισε χυδαῖα, ἀφαιρεῖ τὸ καλιμαῦκι ἀπὸ τὴν σεπτὴ κεφαλὴ τοῦ Δεσπότη καὶ τὸν ὀδηγεῖ στὴν πλατεῖα τοῦ Διοικητηρίου, ὅπου, κατὰ παραγγελίαν, εἶχε συγκεντρωθῆ πλῆθος μαινόμενον. «Δὲν θὰ σὲ κρίνω ἐγώ, θὰ σὲ κρίνῃ ὁ λαός μου». Μὲ τὰ λόγια αὐτὰ ὁ Νουρεντὶν παραδίδει «τὸ θῦμα του πρὸς σφαγὴν» στὸ οὐρλιάζον πλῆθος.

Πληροφορίαι διάφοροι ἀναφέρονται στὸ μαρτύριο τοῦ Χρυσοστόμου. "Ολαὶ συμπίπτοντα εἰς τὸ δὲ ὅ Δεσπότης ἐτνφλώθη, ἡ κόμη καὶ τὰ γένεια τον ἔξερριζθήσαν, καὶ αἴμασσοντα καὶ παραπαίοντα τὸν διεπόμπενσαν", (τὸν ἔσν-
ραν, ξυλοκοπόμενον καὶ κρεονργούμενον), εἰς τὸν δρόμον, εἰς τὰ (σοκάκια) τῶν Τουρκιῶν συνοικιῶν. 'Ο χῶρος ποὺ ἐσώρενσαν τὴν θνητὴν σάρκα τον παρα-
μένει ἄγνωστος, ἡ ἀγιότης τον ὅμως καὶ δ φωτοστέφανός τον φωτίζει τὸν Οὐ-
ρανὸν τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Πατρίδος. Τὸ ἴδιο ἐκεῖνο φρικαλέο βράδυ, ἐμαρτύ-
ρησαν καὶ οἱ μέχρι θανάτου πιστοὶ δημογέροντες Γεώργιος Κλημάνογλου καὶ Νικό-
λαος Τσονδοντσόγλου. Τὴν αὐτὴν δὲ περίοδο ἐθανατώθησαν δ Μητροπολίτης
Κυδωνιῶν Γρηγόριος, δ τοῦ Ἰκονίου Ζήλων, δ Μοσχονησίων Ἀμβρόσιος, δ ἀρχι-
μανδρίτης καθηγητῆς τῆς Εναγγελικῆς Σχολῆς Ὁρφανίδης, δ ἐφημέριος τῆς
συνοικίας μον Πολύκαρπος καὶ ἄλλοι τῶν δποίων δ ἀριθμός εἶναι ἀνυπολόγιστος,
εἶναι ὅμως γραμμένος χρυσοῖς γράμμασιν εἰς τὰς δέλτοντας τῆς αἰωνιότητος. «Τῷ
ἄγγελῷ τῆς ἐν Σμύρνῃ Ἐκκλησίας γράφον· τάδε λέγει δ πρῶτος καὶ δ ἔσχατος...
οἰδά σου τὰ ἔργα καὶ τὴν θλίψιν... γίνον πιστὸς ἄχρι θανάτου καὶ δώσω σοι τὸν
στέφανον τῆς ζωῆς».

Θὰ μοῦ ἐπιτρέψετε νὰ τελειώσω μὲ προσωπικὴ μαρτυρία, ποὺ γιὰ πρώτη
φορὰ ἐξομολογοῦμαι.

Κατὰ τὰς τελενταίας ἡμέρας τοῦ Σεπτεμβρίου 1922, μιὰ ὁμάς φοιτητῶν
τοῦ International College τῆς Σμύρνης καὶ ἐγὼ βρεθήκαμε φυλακισμένοι σὲ ἀπαί-
σιο ὑπόγειο, σ' ἕτα ἀπὸ τὰ «μποντρούμια» τοῦ Διοικητηρίου Σμύρνης. Σ' αὐτὸ-
ῆσαν ἀσφυκτικὰ στριμωγμένοι "Ελληνες Χριστιανοὶ αἰχμάλωτοι, μᾶλλον ἀνθρωποί"
προωρισμένοι γιὰ θάνατο. Τὶς βραδυνὲς ὥρες φύλακες μὲ ἐπὶ κεφαλῆς Τονδρο-
κρῆτα παρελάμβανον θύματα ποὺ ἐτυφεκίζοντο. Στὶς 5 τὸ ἀπόγευμα τῆς τελενταίας
ἡμέρας τοῦ θλιβεροῦ Σεπτεμβρίου, δ Τονδροκρῆς ἐκεῖνος μὲ διέταξε νὰ τὸν ἀκο-
λουθήσω στὴν αὐλή. «Εἶσαι δάσκαλος;» μὲ ἐρωτᾶ. «Αὐτὴν τὴν τιμὴ εἶχα», τοῦ
ἀπαντῶ. «Καὶ οἱ ἄλλοι ποὺ ἦσαν μαζί σου εἶναι φοιτηταίν;» «Ναὶ» τοῦ λέγω.
«Γρήγορα μάζεψέ τους καὶ φέρε τους ἐδῶ». «Ἐλάτε μαζί μον ἔξω», λέγω εἰς τὸν
συντρόφον μον. «Φαίνεται δὲ ἡλθε ἡ ὥρα μας. Ἐμπρός μὲ θάρρος». Ποιὰ ἦτο
ἡ ἐκπληξί μας, ὅταν ἡκούσαμε τὸν Τονδροκρητικὸν τὰ λέγη: «Δὲν θὰ σᾶς σκοτώσω,
θὰ σᾶς σώσω. Ἀπόψε θὰ θανατωθοῦν δλοι δσοι εἶναι στὸ "μποντροῦμ", γιατὶ
ἔφεραν καὶ ἄλλους ποὺ δὲν ἔχομε χῶρο νὰ τοὺς στοιβάξομε. Θὰ σᾶς σώσω σήμερα,
γιατὶ ἐλπίζω αὐτὸν μὲ βοηθήσῃ νὰ λησμονήσω μιὰ τρομερὴ σκηνὴ ποὺ ἀντίκρυ-
σαν τὰ μάτια μον, σκηνὴ στὴν δποία ἔλαβα μέρος». Καὶ συνέχισε: «Παρηκολού-
θησα τὸ χάλασμα τοῦ Δεσπότη σας. Ἡμον μ' ἐκείνοντας ποὺ τὸν ἐτύφλωσαν, ποὺ
τοῦ βγάζαν τὰ μάτια, καὶ αἴμασσοντο, τὸν ἔσνραν ἀπὸ τὰ γένεια καὶ τὰ μαλλιά, στὰ

σοκάκια τοῦ Τουρκομαχαλᾶ, τὸν ξυλοκοποῦσαν, τὸν ἔβροιζαν καὶ τὸν πετσόκοφαν. Βαθειὰ ἐττύπωσι μοῦ ἔκαμε καὶ ἀξέχαστος παραμένει ἡ στάσι του. Στὰ μαρτύρια ποὺ τὸν ὑπέβαλαν δὲν ἀπήντα μὲ φωνές, μὲ παρακλήσεις, μὲ κατάφες. Τὸ πρόσωπό του τὸ κατάχλωμο, τὸ σκεπασμένο μὲ τὸ αἷμα τῶν ματιῶν του, τὸ πρόσωπό του εἶχε ἐστραμμένο πρὸς τὸν οὐρανὸν καὶ διαρκῆς κάτι ψιθύριζε ποὺ δὲν ἥκούνετο πέρα ἀπὸ τὴν περιοχή του. Ξέρεις ἐσύ, δάσκαλε, τί ἔλεγε;» (Ναΐ, ξέρω), τοῦ ἀπήρτησα. «Ἐλεγε “Πάτερ Ἀγιε, ἄφες αὐτοῖς, οὐ γὰρ οἴδασι τί ποιοῦστι”».

«Δὲν σὲ καταλαβαίνω, δάσκαλε, μὰ δὲν πειράζει. Ἀπὸ καιροῦ σὲ καιρό», συνέχισε, «ὅταν μποροῦσε, ὕψωνε κάπως τὸ δεξῖ του χέρι καὶ εὐλογοῦσε τοὺς διῶκτες του. Κάποιος πατριώτης μου ἀναγνωρίζει τὴν χειρονομία τῆς εὐλογίας, μανιάζει, μανιάζει, καὶ μὲ τὸ τρομερὸ μαχαῖρι του κόβει καὶ τὰ δύο χέρια τοῦ Δεσπότη. Ἐκεῖνος σωριάστηκε στὴν ματωμένη γῆ μὲ στεναγμὸ ποὺ φαινόταν ὅτι ἦτο μᾶλλον στεναγμὸς ἀνακονφίσεως παρὰ πόνου. Τόσο τὸν λυπήθηκα τότε ποὺ μὲ δύο σφαῖρες στὸ κεφάλι τὸν ἀποτελείωσα. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἴστορία μου. Τώρα ποὺ σᾶς τὴν εἶπα ἐλπίζω πῶς θὰ ἡσυχάσω. Γι' αὐτὸ σᾶς χάρισα τὴν ζωή». «Καὶ ποῦ τὸν ἔθαψαν;» ἡρώτησα μὲ ἀγωνία. «Καρεὶς δὲν ξέρει ποῦ ἔρριψαν τὸ κομματιασμένο του κορμίν.

Τοῦ φύλακα ἡ ὁμολογία ἐτελείωσε. Ἐμεῖς ποὺ τὴν ἥκούσαμε, ἐνοιώσαμε τὴν Σκιὰ τοῦ Δεσπότη νὰ μᾶς καλύπτῃ καὶ νὰ μᾶς προφυλάττῃ ἀπὸ τὸ κακό. Μᾶς συνώδευσε στὴν σατανικὴ πορεία στὰ κατάβαθμα τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ στὴν μαρτυρικὴ ζωὴ τῆς αἰχμαλωσίας. Εἰμεθα 1650 ὅταν ξεκινήσαμε ἀπὸ τὴν Σμύρνη πρὸς τὸν Γολγοθᾶ μας. Μόνο 320 ἐφθάσαμε στὸν προορισμό, στὰ κατάβαθμα τῆς Ἀσίας. Οἱ ἄλλοι ἔθαρατώησαν στὸ δρόμο. «Ολοὶ ὅμως τῆς ὁμάδος μας ἐγνόισαν στὴν πατρίδα μὲ τὸν καιρὸν καὶ τὶς εὐλογίες Ἐκείνουν. Αὐτὸ δὲν εἶναι ἀπόδειξι τῆς Σκιᾶς ποὺ μᾶς ἐκάλυψε στὲς ἡμέρες τῆς Σκλαβιᾶς μας; Τὸ πιστεύομε μὲ δλη τὴν ψυχή μας.

«Η Σκιὰ τοῦ Δεσπότη ἐσκέπασε καὶ τοὺς Ἑλληνας Χριστιανοὺς τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ποὺ «πεινῶντες καὶ γυμνητεύοντες» βρῆκαν στοργικὸ ἄσυλο στὴν ἀγκαλιὰ τῆς Μάρας Πατρίδας. Αἱ εὐχαὶ Ἐκείνουν εὐλόγησαν τὰς προσπαθείας των, τοὺς ἐχάρισαν ἐπιτυχία στὴν ἔργασία των καὶ ἐπολλαπλασίασαν τὴν συμβολή των στὴν ἄνοδο τῆς Πατρίδος. Καὶ ὅμως ὑπάρχοντι ἀνίδεοι καὶ ἀνιστόρητοι ἄλλα καὶ ἀχάριστοι συνάρθρωποι ποὺ ξεχνοῦν τί ὀφείλουν στοὺς μάρτυρας τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Πατρίδος.

«Η μνήμη εἶναι πραγματικὰ θεῖον δῶρον. Αὐτὴ τὴ μνήμη πρέπει νὰ ἀφήσωμε στὰ παιδιὰ τῶν παιδιῶν μας, νὰ τὴν φυλάσσουν καὶ νὰ τὴν μεταδίδουν ἀπὸ γενεᾶς εἰς γενεὰν ὡς ἱερὰν παρακαταθήκην, ἔως ὅτου ἡ Νιόβη καὶ πάλε μαζέψῃ τὰ παιδιά της στοὺς κάμπους τοῦ Καντρόν καὶ τοῦ Μαιάνδρου, στὲς ἀκτὲς τοῦ

Πόντου καὶ τῆς Ἰωνίας. Ἡ πίστις ἡς χαράξῃ στὴν καρδιά μας τὴν ἀγία μορφὴ τοῦ Δεσπότη, ὅπως ἡ σμίλη τοῦ καλλιτέχνη τὴν διεφύλαξε. Ἡ Ἑλληνικὴ Μοῦσα θυμᾶται τὸν Δεσπότη καὶ μουζολογεῖ ὁ Παλαμᾶς :

Στὸν ἥλιο τῆς Ἀρατολῆς μέσ' στ' ἄχραντά της χέρια
πῆρε, μεγάλωσεν Ἐσένα ἡ Πίστη τοῦ Κυρίου
Δέηση καὶ μέρας καὶ νυχτός, ἀπάνου ἀπὸ τ' ἀστέρια
τὸ ἐπαγγελμένο Σου δόραμα Σταυρὸς τοῦ μαρτυρίου.

Ἐσὺ δὲν ἀκούσεις τὴν φωνή, ποὺ ἔλεγε : Πέροι! Σώσου!
Θῦμα καὶ Σώστης, ὅλα Ἐσύ, καὶ Ἀμυδὸς ὁ Ποιμενάρχης...
καὶ μὲ τὴ Σμύρνη Σου μαζὶ κι' ἀπάνω ἀπ' τὸ λαό Σου
καὶ στῆς Ἰδέας τοὺς οὐρανοὺς δὲν πέρασες! Ὑπάρχεις.

Τῆς μοναξιᾶς ἡ ὀνειρευτής, ὅμοια, ἡ τοῦ Ἐθνοῦς χτίστης
θὰ προσκυνάῃ, καὶ σὲ βωμὸ γραμμένο, ἐνα Μεσσία.
Ἄνοιγονται κι' οἱ ἐφτὰ οὐρανοί, μὲ μιὰ Δόξα ἐν Ὑψί-
στοις φωνή, γυρτὸν μπρὸς στὸ βωμὸ ποὺ γράφεται ἡ θυσία.

Τέτοιος βωμός, μακαριστέ, τὸ μνῆμα ποὺ Σου ὑψώνει
καὶ στὸ χαμό καὶ πάντα δόθῃ καὶ ἀχάλαστη ἡ Πατρίδα.
Πίστη κι' Ἀγάπη, Ἑλλάδα, Θεός! Καὶ τρίσβαθο τὸ χιόνι
βλάστησης καρπερώτερης μᾶς φέρνει τὴν Ἐλπίδα.

(Παλαμᾶ : Περάσματα καὶ χαιρετισμοί : Χρυσόστομος)