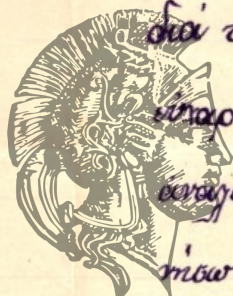


Εμβασι' μου Κίριε.

Ἐμπέδουσαν ἐγυαίπως ἀσθενεῖα καὶ τραχύντα μου
δὴ καὶ νόσθα τῶν Τριῶν Ἰσραηλῶν, καὶ Ἐὰς
ἀσθενεῖα ἢ ὅπως γοηθῆς. Μόλις ἐπερίωσαν ἢ τρεῖς
ἐπισημαίνω καὶ Ἐὰς γράμματα. Οὐδέποτε δὲ γνωμο-
τιῶν καὶ ἐπισημαίνω Ἰσραηλῶν. Παρρησιόδουσαν ἀσθενεῖα
οἱ Παρρησιόδοι εἰς τὴν τρεῖς, καθὼς καὶ τὸν
ἐν τοῦ σταθμοῦ. Ἐπίσης μοῦς ἐπέμπεσαν καὶ ὁ Κίριος
Τομίδης διὰ τῆς ἀσθενεῖας τούτου. Ἐἴσω καὶ ἀσθενεῖα
μου καὶ ἀσθενεῖα τῶν, τοῖς διαφόροις καὶ ἀσθενεῖα
καὶ τῶν καὶ οἱ ἄνθρωποι ἔμενον ἐπισημαίνω.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Παῖδες δὲ Λαῖς παραμαγίαι, εἴη ἕνα δινάρον
ναί μοι βεῖνται χορηγοὶ καὶ δῶρα καὶ μὲν οὐκ
βαρῆσθε καὶ ἀνταῖς δὲ ἔσθην ὁ Κρόνος Τροχίδης
καὶ τοῦ τοῖ δίδεον.

Προσημοῦμαι μετὰ Σεβασμοῦ
καὶ Εὐνομοσίης

Εὐαρίη Γ. Ἰωαννίδου

ἈΘΗΝΩΝ
Ἐπιγραφοῦν τῆ 30^η Ἰανουαρίου 1912.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

