

ΣΗΜΕΡΟΝ ὥραν 10 μ.μ. εἰς τὸ

# ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

Μέγαρον ΡΕΞ. Τηλέφ. 21492

Η «ΠΡΩΤΗ»

Τῆς ποιητικῆς κωμωδίας τοῦ ΣΑΙΞΠΗΡ

## ΟΠΩΣ ΑΓΑΠΑΤΕ

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ΣΑΡΑΝΤΙΔΗ

Σκηνικά — Κοστούμια: Ν. ΓΚΙΚΑ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΡΟΖΑΛΙΝΤΑ - ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

Ελντθον Ρίφιν Αθ.

27 Νοβ 1937

ΤΡΙΤΗΝ - ΠΕΜΠΤΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΛΑΓΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ ὥρα 6.30 — Δρχ. 30—20—10

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘ



— Χθές ἐπέστρεψεν ἀπὸ τοῦ Παρισι δπου μετέβη πρὸ μηνὸς ὁ σκηνοθέτης τοῦ θεάτρου Κοτοπούλη κ. Γιαννούλης Σαραντιδῆς, ὁ ὁποῖος ἐπεσκέφθη ἐπίσης τὸ Λονδίνον διὰ νὰ παρακολουθήσῃ εἰδικῶς μερικὰ θεατρικὰ ἔργα προοριζόμενα διὰ τὸν θίασον τῆς κ. Κοτοπούλης.

— Ὁ κ. Σαραντιδῆς θὰ μεταβῇ καὶ πάλιν εἰς τὴν Γαλλίαν τὸν προσεχῆ Μάιον, προκειμένου νὰ ἐτοιμάσῃ μετὰ τοῦ Γάλλου σκηνοθέτου κ. Ίτκιν ἕνα πρωτοποριακὸν γαλλικὸν θίασον, ὁ ὁποῖος θὰ παίξῃ εἰς τὴν διεθνή ἐκθεσὶν τῆς Νέας Ὑόρκης.

Νικολάου Γρίφελ Αθ. 10 Απρ

Ὁ σκηνοθέτης κ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΣΑΡΑΝΤΙΔΗΣ, 1937

Ἡ χειμερινὴ περίοδος τοῦ θεάτρου Κοτοπούλη

Μετὰ τὴν ἐκ Παρισιῶν ἐπιστρεφὴν τοῦ σκηνοθέτου τοῦ θεάτρου τῆς κ. Γιαννούλης Σαραντιδῆς ἡ κ. Μαρίκα Κοτοπούλη κατήρτισεν, ἐν συνδιασύνῳ αὐτοῦ, πλαιοματῶν ρεπερτόριον εἰς τὴν χειμερινὴν περίοδον τοῦ θιάσου Κοτοπούλη, ἐκ τῶν ἑξῆς ἔργων: «Μάκβεθ» τοῦ Σαίξπηρ, κατὰ μεταφράσιν Καρθίου, «Οἱ Μένειχοι» τοῦ Πλάτου κατὰ ἐλευθέραν διασκευὴν Δ. Φωτιάδου, «Ὁ Ἀνεμοδαρμένος Λόφος», κατὰ διασκευὴν Βαντερικ, ἐκ τοῦ μυθιστορήματος τῆς Αἰμιλίου Μπωάντυ, «Γιατρός μετὰ τὸ στασιόν» τοῦ Μολιέρου, κατὰ μεταφράσιν Γ. Παλῆ, «Τὰ κρητίσια τῆς Μαρσιάννας» τοῦ Ἀλφρέου ντὲ Μυσσῆ, κατὰ μεταφράσιν Ν. Λαῖου, «Ταξιδίον» τῆς χωρὶς ἀποσκευῆς, τοῦ Ζαν Ἀνουῖν, «Ἔσσα ἡ ποτὴ Νεράιδου» κατὰ διασκευὴν Ζαν Ζακντοῦ, ἐκ τοῦ μυθιστορήματος τῆς Μάργκεριτ Κνέσευ, «Ἄδων Ζουάν», τοῦ Ἀντρέ Σιμπ, με μουσικὴν Νταριούς Μιγώ καὶ «Οἱ Βοργίαι», τὸ νέον ἔργον τοῦ συγγραφέως τῆς «Ελισάβετ» Ἀντρέ Ζοσφῆ. Εἰς τὴν πρώτην τῶν «Βοργίων» θὰ παραστή καὶ ὁ συγγραφεὺς. Εἰς τὸν ἀνωτέρω πίνακα δὲν περιλαμβάνονται τὰ ἑλληνικὰ ἔργα, διότι δὲν καθώρισθῃ ἀκόμη ποία ἐκ τῶν ὑποβληθέντων θὰ παραστήσῃ.

Ελντθον Ρίφιν Αθ.

18 Ιαν 1937

Θέατρον Κοτοπούλη 20 9 42

Ὁ «Μάκβεθ»

Ελντθον Αθ. 1937 τοῦ Σαίξπηρ

Ὁ Μάκβεθ ἦταν ἕνα καλὸν παλαιόκαρπον. Τσάκισε τοὺς ἐπαναστάτας καὶ τοὺς ἀνιμάτους τοὺς

Ἡ ρεζὶ τοῦ κ. Σαραντιδῆ, γενικῶς ἱκανοποιητικὴ, δὲν κατάρθωσεν ὥς τόσο νὰ χάρισῃ τὴν πληρότητα μίαν καλλιτεχνικὴν δημιουργίαν. Μερικὲς ἀριστὰ ρωσίδες λεπτομερεῖς ἀνιμάσας θλιβερὰς παραφάνειας: ἑξαφνὰ τὸ φάντασμα τοῦ Μπάνκο φωτίζεται μ' ἕνα ἡλεκτρικὸ φαναράκι τοποθετημένον κάτω ἀπὸ τὸ πηγαιν τοῦ ἡθοποιῦ. Αὐτὰ ἐπιτρέπονται σὲ θιάσους, ποὺ δὲν διαθέτουν τεχνικά μέσα. Ἐνας κατάλληλος προβολεὺς θὰ ἔδινε ὑποβλητικώτερα τὴν ἐντύπωσιν τοῦ φαντάσματος. Ἰὸ διο λοχεὶ καὶ γιὰ τὴν παρέλασιν τῶν σκίων μέσα στὴ σπηλιά τῶν λαγισσῶν, ποὺ φαίνονται σάν χαλκομανίες.

Κ. Ο.



ΕΣ Μοβιλιττι Ρεζέρβα Αθ.  
69.1937



Ο σκηνοθέτης κ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΣ ΕΠΑΡΑΝΤΙΑΔΗΣ

# ΑΠΟ ΤΑ



Νιού Κόσμου Αθ. 11-2-1937



«Όπως αγαπάτε» - Ε.Β.Σ.  
Σήμερα η πρώτη Αθ.

Είς το θέατρον Κοτοπούλη μεγα-  
ρον «Ρέξ» αναβιβάζεται σήμερον η  
ταιητική κωμωδία του Σαίξπηρ «Ό-  
πως αγαπάτε». Το αριστούργημα αυτό  
του μεγάλου συγγραφέως μεταφρασμέ-  
νο από τον κ. Μαν. Σκουλούδη, με  
σκηνοθεσίαν του κ. Γιαν. Σαραντινίη  
και σκηνικά και κοστούμια επί σχεδίων  
του κ. Ν. Γκίκα-Χατζηκυριακού, δίδε-  
ται από την κ. Μαρίκαν Κοτοπούλη και  
τους συνεργάτας της με όλην την επι-  
μέλειαν που απαιτούν τα μεγαλόπρεπα  
έργα του κορυφαίου Άγγλου δραμα-  
τουργού.

Νιού Ελληνική Ρεζέρβα Αθ.  
10 Απ. 1937

Ο σκηνοθέτης κ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΣ ΕΠΑΡΑΝΤΙΑΔΗΣ