

ΣΗΜΕΡΟΝ ὥραν 10 μ.μ. εἰς τὸ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

Μέγαρον ΡΕΞ. Τηλέφ. 21492

Ἡ «ΠΡΩΤΗ»

Τῆς ποιητικῆς κωμωδίας τοῦ ΣΑΙΞΠΗΡ

ΟΠΩΣ ΑΓΑΠΑΤΕ

Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ΣΑΡΑΝΤΙΔΗ

Σκηνικά - Κοστούμια: Ν. ΓΚΙΚΑ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΡΟΖΑΛΙΝΤΑ - ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

Ελευθέρου Βίβου Αθ.

27 Νοεβ 1937

ΤΡΙΤΗΝ - ΠΕΜΠΤΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΛΑΪΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΑΙ ὥρα 6.30' - Δρχ. 30-20-10

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘ



Αθηνάϊον Νικ
17 9 4 - 1938

— Χθές ἐπέστρεψεν ἀπὸ τοῦ Παρισι ὅπου μετέβη πρὸ μηνός ὁ σκηνοθέτης τοῦ θεάτρου Κοτοπούλη κ. Γιαννούλης Σαραντιδῆς, ὁ ὁποῖος ἐπισκέφθη ἐπίσης τὸ Λονδίνον διὰ τὴν παρακολούθησιν εἰδικῶς μερικῶν θεατρικῶν ἔργων προοριζόμενα διὰ τὸν θίασον τῆς κ. Κοτοπούλη.

— Ὁ κ. Σαραντιδῆς θὰ μεταβῇ καὶ πάλιν εἰς τὴν Γαλλίαν τὸν προσεχῆ Μάϊον, προκειμένου νὰ ἐτοιμάσῃ μετὰ τοῦ Γάλλου σκηνοθέτου κ. Ίτκιν ἕνα πρωτοποριακὸν γαλλικὸν θίασον, ὁ ὁποῖος θὰ παίξῃ εἰς τὴν διεθνή ἔκθεσιν τῆς Νέας Ὑόρκης.

Νικολαΐ Γρέφελ Αθ. 10 Απρ

Ὁ σκηνοθέτης κ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΣΑΡΑΝΤΙΔΗΣ. 1937

Ἡ χειμερινὴ περίοδος τοῦ θεάτρου Κοτοπούλη

Μετὰ τὴν ἐκ Παρισιῶν ἐπιστροφήν τοῦ σκηνοθέτου τοῦ θεάτρου τῆς κ. Γιαννούλης Σαραντιδῆς ἡ κ. Μαρίκα Κοτοπούλη κατήρτισεν ἕν συνδυασμὸν ἑστῶτος πλουσιωτάτου ρεπερτορίου γὰρ τὴν χειμερινὴν περίοδον τοῦ θιάσου Κοτοπούλη, ἐκ τῶν ἑξῆς ἔργων: «Μάκβεθ» τοῦ Σαίξπηρ, κατὰ μεταφράσιν Καρπολάου, «Οἱ Μέναιχοι» τοῦ Πλάτου, κατὰ ἐλευθέρην διασκευήν Δ. Φωτιάδη, «Ὁ Ἀνεμοδαρμένος Λόφος», κατὰ διασκευήν Βαντερικ, ἐκ τοῦ μυθιστορηματοῦ τῆς Αἰμιλίου Μπονάντυ, «Γαστρός μετὰ τὸ σταυρὸν» τοῦ Μολιέρου, κατὰ μεταφράσιν Γ. Πολίτη, «τὰ κρηπίδια τῆς Μαρίας» τοῦ Ἀλφρέδ ντὸ Μυσσῆ, κατὰ μεταφράσιν Ν. Λαῖου, «Ταξιδίον τῆς χωρὶς ἀποσκευῆς» τοῦ Ζαν Ἀνουῦ, «Ἔσσα ἡ ποτὴ Νεράιδος» κατὰ διασκευήν Ζαν Ζαυαντού, ἐκ τοῦ μυθιστορηματοῦ τῆς Μάργεριτ Κλένσε, «ἄν Ζουάν», τοῦ Ἀντρέ Σιμπ, μετὰ μουσικὴν Νταριὸς Μιγλιὸ καὶ «Οἱ Βοργιῶν» τὸ νέον ἔργον τοῦ συγγραφέως τῆς «Ἐλισάβετ» Ἀντρέ Σοζρέ. Εἰς τὴν πρώτην τῶν «Βοργιῶν» θὰ παρῶσθῃ καὶ ὁ συγγραφεὺς. Εἰς τὸν ἀνωτέρω πίνακα δὲν περιλαμβάνονται τὰ ἑλληνικὰ ἔργα, διότι δὲν καθώρισθη ἀκόμη ποία ἐκ τῶν ὑπεψηφθέντων θὰ προεβῶσθῃ.

Ελευθέρου Βίβου Αθ.
18 Ιαν 1937

Θέατρον Κοτοπούλη 209411

Ὁ «Μάκβεθ»

Ελευθέρου Βίβου Αθ. 1937 τοῦ Σαίξπηρ

Ὁ «Μάκβεθ» ἦταν ἕνα καλὸν παλαιότερον ἔργον. Τάσκιζε τοὺς ἐπαναστάτας καὶ τοὺς ἀντιμαχόμενους.

Ἡ ρεζὶ τοῦ κ. Σαραντιδῆ, γενικῶς ἱκανοποιητικὴ, δὲν κατάρθωσεν ὡς ὅσο νὰ χάρισῃ τὴν πληρότητα μᾶς καλλιτεχνικῆς δημιουργίας. Μερικὲς ἀριστὰ ρωσίδες λεπτομέρειες ἀπὸ τὴν ἀνεπιβεβαίωτον ἄλλωθεν παραφρονίαν: ἔξαφνα τὸ φάντασμα τοῦ Μπράνκο φατίζεται μ' ἕνα ἠλεκτρικὸ φαναράκι τοποθετημένον κάτω ἀπὸ τὸ πηγῶν τοῦ ἡθοποιοῦ. Αὐτὰ ἐπιτρέπονται σὲ θιάσους, ποὺ δὲν διαθέτουν τεχνικὰ μέσα. Ἐνας κατάλληλος προβολεὺς θὰ ἔδινε ὑποβλητικώτερα τὴν ἐντύπωσιν τοῦ φαντάσματος. Ἐν ἑαυτῷ καὶ γιὰ τὴν παρέλασιν τῶν σκιῶν μέσα στὴ σπηλιά τῶν λαγισσῶν, ποὺ φαίνονται ὡς χαλκομανίαι.

Κ. Ο.

ΕΣ Μοδερνιστ Τεράτλε Αθ.
6φ. 1937



ΕΣ Μοδερνιστ
Τεράτλε
6φ. 1937

Intran
Studio

Ο σκηνοθέτης κ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΣ ΕΠΑΡΑΝΤΙΑΔΗΣ

ΑΠΟ ΤΑ



Νιού Κόσμος Αθ. 11-2-1937

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1937
«Όπως αγαπάτε» - Ε. Β. Σ.
Σήμερα η πρώτη Αθ.

Είς το θέατρον Κοτοπούλη μέγαρον «Ρέξ» αναβιβάζεται σήμερον η ποιητική κωμωδία του Σαίπληρ «Όπως αγαπάτε». Το άριστον έργο αυτό του μεγάλου συγγραφέως μεταφρασμένο από τον κ. Μανί Σκουλούδη, με σκηνοθεσίαν του κ. Γιαν. Σαραντινού και σκηναί και κοστούμια επί σχεδίων του κ. Ν. Γκίκα-Χατζηκυριακού, δίδεται από την κ. Μαρίκαν Κοτοπούλη και τους συνεργάτας της με όλην την επιμέλειαν που απαιτούν τα μεγαλύτερα έργα του κορυφαίου Άγγλου δραματουργού.

Νέο Ελληνιστ Τεράτλε
Αθ. 10 Απ. 1937

Ο σκηνοθέτης κ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΣ ΣΑΡΑΝΤΙΑΔΗΣ