

Ε Κ Θ Ε Σ Η

ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

κ. ΠΑΥΛΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 24ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 1997

Σύμφωνα με τὸν Ὀργανισμό τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, κατὰ τὴν πανηγυρική συνεδρία γιὰ τὸν ἑορτασμό τῆς 25ης Μαρτίου 1821, ὁ Γενικός Γραμματεὺς ἀνακοινώνει τὴν ἀπονομὴ βραβείων ἀναφερομένων σὲ ἔργα ἢ δημοσιεύματα σχετικὰ μὲ τοὺς ἐθνικοὺς ἀγῶνες ἢ ἐπετείους.

Μετὰ γνώμη τῆς *Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν* καὶ ἀπόφαση τῆς *Ὀλομελείας* ἀπονέμεται:

Βραβεῖο στὸν κ. **Γεώργιο Ἀθανάσαινα** γιὰ τὸ βιβλίο του μὲ τίτλο: *«Κέρκυρα, Σεπτέμβρης 1943. Ἱστορία ἀπὸ τὰ ἀρχεῖα τῶν ἐμπολέμων»*, πού ἔχει ὡς ἀντικείμενο τοὺς καταστρεπτικοὺς βομβαρδισμοὺς καὶ ἐμπρησμοὺς τῆς Κέρκυρας τὸν Σεπτέμβριο τοῦ 1943 καὶ τὰ δραματικὰ γεγονότα πού ἀκολούθησαν τὴν πραξικοπηματικὴ ἀνατροπὴ τοῦ Μουσολίνι στὴν Ἰταλία.

Ὁ συγγραφέας, Κερκυραῖος, ἀπόστρατος ἰατρός τοῦ ἑλληνικοῦ Πολεμικοῦ Ναυτικοῦ, πού ἔζησε τὰ γεγονότα αὐτὰ ὡς ἔφηβος καὶ πού συγκέντρωσε ἐπιμελῶς τὸ ὕλικό του ἀπὸ ὅλες τὶς ἀύθεντικὲς πηγές πού μπόρεσε νὰ χρησιμοποιήσῃ καὶ ἰδίως ἀπὸ τὰ ἀρχεῖα τῶν Ἐμπολέμων, προσπάθησε νὰ τὰ ἐξιστορήσῃ λεπτομερῶς μὲ ἀντικειμενικότητα καὶ νὰ τὰ παραθέσῃ ἡμερολογιακὰ στὶς 360 σελίδες τοῦ ἔργου του. Τὸ κείμενο συνοδεύουν 64 φωτογραφίες, σχέδια καὶ χάρτες τῆς ἐποχῆς.

Ἔτσι παρέχεται γιὰ τὰ γεγονότα αὐτὰ μιὰ λεπτομερῆς καὶ ἀντικειμενικὴ ἐξιστόρηση καὶ τεκμηρίωση, πού παρουσιάζεται ἀπὸ τρεῖς θετικὲς πλευρές: τὴ γερμανική, τὴν ἰταλικὴ καὶ τὴν ἑλληνική. Τὸ βιβλίο, προσφέρει στὴν ἔρευνα πλούσιο καὶ ἀνόθευτο νέο ὕλικό

καὶ ἀποτελεῖ ἀξιόλογη συμβολὴ στὴν ἱστορία τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Καλεῖται ὁ κ. Γεώργιος Ἀθανάσαινας νὰ παραλάβει τὸ βραβεῖο.

Μετὰ γνώμη τῆς Τάξεως τῶν Ἡθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν καὶ ἀπόφαση τῆς Ὀλομελείας:

1.2. Τὰ δύο βραβεῖα τοῦ Πανελληνίου Ἱεροῦ Ἰδρύματος τῆς Εὐ-αγγελιστρίας τῆς Τήνου, γιὰ τὸ καλῦτερο θεολογικὸ ἔργο τῆς τελευταίας πενταετίας, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ. τὸ καθένα, ἀπονέμονται:

Τὸ πρῶτο στὴν κυρία **Πόπη Χαλκιᾶ-Στεφάνου** γιὰ τὸ βιβλίο της «Οἱ Ἅγιοι τῆς Χίου», στὸ ὁποῖο παρουσιάζει τὴ ζωὴ καὶ τὸ μαρτύριο 46 Ἁγίων τῆς Χίου.

Ἡ συγγραφεὺς προτάσσει συνοπτικὴ ἐκθεση τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας τῆς Χίου σὲ συνάρτηση μὲ τοὺς βιογραφουμένους Ἁγίους. Στὸ τέλος κάθε βιογραφίας παραθέτει τὸ ἀπολυτίκιο ἐνὸς ἐκάστου τῶν ἁγίων τῆς Χίου, καθὼς καὶ τὴν ὑπάρχουσα βιβλιογραφία. Τὸ βιβλίο κοσμεῖται μὲ πολλὰ εἰκόνες τῶν βιογραφουμένων Ἁγίων, ποὺ ἔχουν ληφθεῖ ἀπὸ τὶς τοιχογραφίες τῶν πρὸς τιμὴν τους ἀνεγερθέντων ναῶν.

Καλεῖται ἡ κ. Πόπη Χαλκιᾶ-Στεφάνου νὰ παραλάβει τὸ βραβεῖο.

Τὸ δεύτερο βραβεῖο τοῦ Πανελληνίου Ἱεροῦ Ἰδρύματος τῆς Εὐαγγελιστρίας τῆς Τήνου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 1.000.000 δρχ., ἀπονέμεται στὸν κ. **Βασίλειο Χαρώνη** καὶ τὴν κυρία **Οὐρανία Λανάρα** γιὰ τὸ τετράτομο ἔργο τους μὲ τίτλο «*Παιδαγωγικὴ Ἀνθρωπολογία Ἰω. Χρυσοστόμου*».

Ὁ κ. Χαρώνης, ἀφοῦ διεπίστωσε ὅτι οἱ παιδαγωγικὲς ἀντιλήψεις καὶ συμβουλές ποὺ παρουσιάζονται σὲ ὅλα τὰ συγγράμματα τοῦ Ἰωάννου Χρυσοστόμου ἔχουν καὶ γιὰ τὴν ἐποχὴ μας μεγάλη ἐπικαιρότητα, συνέλαβε τὴν ἰδέα τῆς συντάξεως τοῦ ἔργου καὶ ἄρχισε τὴν ἀποδελτίω-

ση ὅλων τῶν γνησίων ἔργων τοῦ Ἰωάννου Χρυσοστόμου καὶ τὴν ταξινόμησή τους κατὰ θέματα.

Ἡ κ. Οὐρανία Λανάρα μετέφερε τὰ κείμενα στὴν ἀπλὴ καθομιλουμένη γλῶσσα. Τὸ ἔργο εἶναι ἐπίκαιρο, μὲ μεγάλη παιδαγωγικὴ ἀξία καὶ χρήσιμο τόσο γιὰ παιδαγωγούς ὅσο καὶ γιὰ διδασκάλους, καθηγητές, κληρικούς καὶ κοινωνικούς λειτουργούς.

Καλοῦνται οἱ κ.κ. Βασίλειος Χαρώνης καὶ Οὐρανία Λανάρα νὰ παραλάβουν τὸ βραβεῖο.

3. Τὸ **βραβεῖο Γεωργίου Σκούρα** εἰς μνήμην τοῦ υἱοῦ του Κώστα Σκούρα, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 800.000 δρχ., ἀπονέμεται στὴν **Κοινότητα τοῦ ἀκριτικοῦ χωριοῦ Καστανιᾶς τοῦ Νομοῦ Ἐβρου** γιὰ τὴν ἐθνικὴ δραστηριότητά της μὲ σκοπὸ τὴ συγκράτηση καὶ ἀνάπτυξη τοῦ πληθυσμοῦ της.

Οἱ κάτοικοί της, οἱ ὁποῖοι βιώνουν τὶς ἐθνικὲς κρίσεις, μὲ ἐργήγορση ἐκπαιδεύονται συνεχῶς, ὥστε νὰ μποροῦν νὰ ἔχουν συμμετοχὴ στὰ γεγονότα καὶ νὰ προασπίζουσι τὸ χωριὸ τους.

Καλεῖται ὁ ἐκπρόσωπος τῆς Κοινότητος νὰ παραλάβει τὸ βραβεῖο.

Ἡ Ὀλομέλεια τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἀπεφάσισε ἐπίσης, τὴν προκήρυξη τοῦ Ἀριστείου τῶν Ἱστορικῶν καὶ Κοινωνικῶν Ἐπιστημῶν καὶ νέων βραβείων, τῶν ὁποίων οἱ ἐνδιαφερόμενοι θὰ λάβουν γνώση ἀπὸ τὸν τύπο.