

ο Βενιζέλος καὶ ὁ Κεμάλ, κατέληξαν εἰς ὑπογραφὴν συνθήκης φιλίας μεταξὺ τῶν δύο λαῶν καὶ τοῦτο διότι ἐσυνειδητοποίησαν, αὐτοὶ πρῶτοι, διτὶ ὑπάρχουν κοινὰ καὶ ἀμετακίνητα συμφέροντα ζωῆς μεταξύ των. Δὲν ὑπάρχει λοιπὸν ἄλλη ὅδος ἀπ' αὐτήν.

"Ομως ἡ φιλία πρέπει νὰ είναι εἰλικρινής καὶ ὅχι μονομερής. Θὰ ἀναφέρω ἐδῶ ἐν μόνον παραδειγμα. Πόσον ἐτραυμάτισε τὰ συνναισθήματα φιλίας τῶν Ἑλλήνων πρὸς τοὺς Τούρκους τὸ γεγονός ὅτι πέρησι οἱ Τοῦρκοι ἔκλεισαν τὴν Ἰστορικὴν Θεολογικὴν Σχολὴν τῆς Χάλκης, τὸ φυτώριον τοῦτο τοῦ Ὁρθοδόξου ἱερατείου ὅλης τῆς Ἀνατολῆς. Πόσον ἐξ ἀλλού θὰ ἐτραυμάτισε τὰ συνναισθήματα φιλίας τῶν Τούρκων πρὸς τοὺς Ἑλληνας, ἀν ἡμεῖς, ἀκολουθοῦντες τὸ παραδειγμα τῶν Τούρκων, ἔκλεισμεν τὸ ὑφ' ἡμῶν ἰδρυθὲν τουρκικὸν γυμνάσιον ἐν Θράκῃ. Παρόμοια θέματα πιστεύω ὅτι θὰ ἐπρεπε νὰ τὰ ρυθμίζῃ ἡ πνευματικὴ ἥγεσία τῶν δύο λαῶν. Δὲν δύναμαι νὰ δεχθῶ ὅτι ἡ τουρκικὴ πνευματικὴ ἥγεσία θὰ ἐπρότεινε τὴν κατάργησιν τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τῆς Χάλκης, δπως δὲν δύναμαι νὰ δεχθῶ, ὅτι ἡ πνευματικὴ τουρκικὴ ἥγεσία θά ἐπίστενε ποτὲ ὅτι συμφέρει τὴν χώραν της νὰ θιγῇ καθ' οίονδήποτε τρόπον διέγας θεσμὸς τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, διόποιος τόσην πνευματικὴν ἀκτινοβολίαν ἀνὰ τὴν Οἰκουμένην ἐκπέμπει, τόσα βλέμματα πιστῶν πρὸς ἑαυτὸν ἐλκύει καὶ τόσας καρδίας χριστιανικὰς ἀνὰ τὸν Κόσμον συγκινεῖ. Τούραντίον πιστεύω ὅτι, καὶ κατὰ τὴν γνώμην τῆς πνευματικῆς ἥγεσίας τῆς Τουρκίας, τὸ Πατριαρχεῖον ἀποτελεῖ μέγα πνευματικὸν καὶ ἴστορικὸν Κέντρον, τὸ διόποιον καὶ εἰς τὴν Τουρκίαν προσφέρει πολλά. Θὰ ἦτο δὲ μέγα πολιτικὸν σφάλμα, ἀν καθ' οίονδήποτε τρόπον, δπως ἡκούσθη προσφάτως ἐκ διαφόρων πλευρῶν, ἐθίγετο τὸ πνευματικὸν καὶ ἴστορικὸν τοῦτο Κέντρον. Καὶ δμως ἰδοὺ ὅτι ἐμμέσως, διὰ τῆς κατάργησεως τῆς Ἱερᾶς Σχολῆς τῆς Χάλκης, θίγεται αὐτὸ τοῦτο τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον. Τὴν στιγμὴν αὐτήν, καθ' ἥν τόσον ὁδυνηρὰ συνναισθήματα περισφίγγοντα τὴν ψυχὴν ἡμῶν καὶ καθ' ἥν τελοῦμεν τὴν μνήμην μιᾶς μεγάλης Ἐθνικῆς τραγῳδίας, τολμῶ νὰ ὑψώσω τὴν φωνήν μου καὶ νὰ εἴπω εἰς τοὺς Τούρκους: Φίλοι Τοῦρκοι, ἡ κατάργησις τῆς Ἱερᾶς Σχολῆς τῆς Χάλκης δὲν ἀποτελεῖ ἐνίσχυσιν τοῦ γοήτρου τῆς χώρας ὑμῶν οὕτε τόνωσιν τοῦ ἐθνισμοῦ ὑμῶν, ἀλλὰ σκοταδισμὸν δλοκηληρωτικῆς μορφῆς. "Ἄρατε λοιπόν, φίλοι Τοῦρκοι, τὰς Πύλας τῆς Ἱερᾶς Σχολῆς τῆς Χάλκης".

★

"Ομιλῶν ἐν συνεχείᾳ ὁ Ἀκαδημαϊκὸς κ. Γ. Ε. Μυλωνᾶς, λέγει τὰ ἔξῆς: «Κύριε Πρόεδρε,

"Ἡ σημερινὴ ἔκτακτος συνεδρία τῆς Ἀκαδημίας ἀποσκοπεῖ εἰς τὴν ἀνάμνησιν γεγονότων, τὰ ὅποια ἀποτελοῦν ἀφ' ἐνδός μὲν καμπήν εἰς τὴν ἴστορίαν τῆς ΠΑΑ 1972

‘Ελλάδος, ἀφ’ ἔτέρου δὲ διαιωνίζουν τὴν ἔλλειψιν ἀνθρωπισμοῦ καὶ ἰδανικῶν τῶν μεγάλων κρατῶν, ἡ ὅποια βαθμηδὸν διαβιβρώσκει τὰ θεμέλια τοῦ δυτικοῦ πολιτισμοῦ. Ἡ συνεργία εἶναι μία πάνδημος ἀνάμνησις γεγονότων καὶ θρύλων, οἱ ὅποιοι ἀποτελοῦν ἄρρητον δεσμὸν τοῦ παρελθόντος πρὸς τὸ παρόν καὶ πρὸς τὸ μέλλον. Δὲν εἶναι μνημόσυνον διότι τὸ μνημόσυνον χαρακτηρίζεται ὑπὸ τελικότητος καὶ θρήνου καὶ ἀπωλείας πάσης ἐλπίδος ἀναβιώσεως. Ὁ καιρὸς τῶν θρύλων παρῆλθε πρὸ πολλοῦ ἔφθασεν ὁ καιρὸς ἐργασίας ὀλοψύχου, καιρὸς ἀναμνήσεων αἱ ὅποιαι περιλαμβάνοντας ζώσας εἰκόνας, μεγάλας ὑποσχέσεις καὶ σπινθῆρας ἐλπίδος ἀναβιώσεως. Μὲ τὴν ἐλπίδα αὐτὴν συνερχόμεθα διὰ νὰ ζήσωμεν ἐπ’ ὀλίγον θρῦλον μοναδικόν, θρῦλον ἔνδοξον, θρῦλον ἀπαράμιλλον, καὶ νὰ ἀναβαπτισθῶμεν εἰς τὴν μνήμην δημιουργίας θαυμαστῆς. Δημιουργίας, ἡ ὅποια διήρκεσεν ἐπὶ χιλιετίας καὶ μετέβαλε μεγάλας ἐκτάσεις πατρώας γῆς ἀπὸ τῆς Θράκης καὶ τῆς Κωνσταντινούπολεως μέχρι τοῦ Πόντου καὶ τῆς Κιλικίας εἰς σπινθηροβιοῦν κέντρον ζειδώρου πολιτισμοῦ. «Τὰς καλλιχόρους καὶ πολυμνήτους καὶ τρισποθήτους ἀνθρώπους πόλεις», ὡς εἰπεν δ Σμυρναῖος φήτωρ Ἀριστείδης, πόλεις τοῦ Βορρᾶ, πόλεις τοῦ Νότου, πόλεις τῆς Ἀνατολῆς, πόλεις τῆς Δύσεως, ἀς ἀναμνησθῶμεν μεθ’ ὑπερηφανείας καὶ βεβαίας ἐλπίδος. Ἡ ἴστορία καὶ αἱ περιπέτειαι τῶν πόλεων αὐτῶν εἶναι γνωσταὶ εἰς δόλους μας, διὰ τοῦτο θὰ σκιαγραφήσω μόνον ἐν γραμμαῖς ἀδραῖς τὰ κατ’ αὐτάς.

Πρὸ τοιῶν περίπου χιλιάδων ἐτῶν ἡ γῆ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ τῆς Θράκης ἐδέχθη τὰς πρώτας διμάδας τῶν Ἑλλήνων. Ἀκόμη καὶ πρὸ τοῦ 1000 π.Χ., ἀπὸ τοῦ 1300 π.Χ. τοῦλάχιστον, Μυκηναῖοι εἶχον ἐδραιωθῆ ἐις τὴν Μίλητον καὶ τὴν Κολοφῶνα δπον ἀνασκαφαὶ γιγνόμεναι ὑπὸ τῶν κατακτητῶν αὐτῶν ἀποκαλύπτοντον λαμπρὰ μαρτύρια τῆς δράσεως των. Αἱ τελευταῖαι ἀνασκαφαὶ εἰς Βαϊρακλῆ ἀπέδειξαν ὅτι καὶ ἐκεῖ, εἰς τὴν ἀρχαίαν Σμύρνην, εἶχον ἐγκατασταθῆ Μυκηναῖοι. Οἱ εἰς τὸν χῶρον τῆς μετέπειτα Ἰωνίας ἐγκατασταθέντες Ἑλληνες, κατὰ τὸ μεσονεργάτημα τῆς μυκηναϊκῆς ἐκπολιτιστικῆς δράσεως, ἀπετέλεσαν τὸ ὑπὸ τῶν ἐπιγραφῶν τῶν Χετταίων μνημονευόμενον πρῶτον κρατίδιον τῶν Ἀχαιῶν, τὴν ἡπειρωτικὴν Ahhiyawa.

Τὸνς Μυκηναίους ἡκολούθησαν οἱ Αἰολεῖς, οἱ Ἰωνες, οἱ Ἀρκάδες, οἱ Δωριεῖς, καὶ οἱ Ἑλληνες οὗτοι μετέτρεψαν τὴν φιλόξενον γῆν τῆς Μικρᾶς Ἀσίας εἰς «έστίας ἡπείρου παιδείας εἴνεκα». Ἐκεῖ μὲ τὴν πάροδον τοῦ χρόνου ἐθεμελιώθη καὶ ἐβλάστησεν ἡ Ποίησις, ἡ Φιλοσοφία, ἡ Ἐπιστήμη καὶ ἐκεῖθεν διεπεραιώθησαν εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν ἡπειρον τὰ ἀγαθὰ τοῦ πολιτισμοῦ. Ἐκεῖ ἡ Θεοκρατία τῶν ἀνατολικῶν λαῶν, τὸ πρῶτον εἰς τὴν ἴστορίαν τῆς ἀνθρωπότητος, ἀντικατεστάθη ὑπὸ τοῦ Λόγου. Ἐκεῖ τὰ ἔπη τοῦ Ὁμήρου διήρνοιξαν τὸν πνευματικοὺς ὅριζοντας τοῦ περιουσίου λαοῦ τῆς Μεσογείου. Ἐκεῖ τὸ πνεῦμα τῆς ἀλληλεγγύης, τῆς διμαδικῆς ὑποστηρί-

ξεως, τῆς ἐπιλύσεως διαφορῶν δι' εἰδητικῶν μέσων ἔθεμελιώθη διὰ τῶν ἐν Δήλῳ Πανιωνίων πανηγύρεων. Ἐκεῖ ἐμεγαλούργησε λαὸς ἐλεύθερος καὶ ἐπὶ αἰῶνας ὑπερήσπισε βωμὸς καὶ ἐστίας προγόνων κατὰ μνοιάδων ἐπιδρομέων κατακτητῶν, Κιμμερίων καὶ Φρυγῶν, Λυδῶν καὶ Περσῶν, Ἀράβων καὶ Τούρκων. Ἐκεῖ ἔλαμψαν οἱ «ἐπτὰ ἀστέρες τῆς ἀποκαλύψεως», ἐκεῖ ἐποιήθη ἡ γῆ μὲ τὸ αἷμα μαρτύρων παλαιῶν τε καὶ συγχρότων, τῶν Πολυκάρπων καὶ τῶν Χρυσοστόμων ἐκεῖ ἐδημιουργήθη ὁ θρῦλος τῶν Ἀκριτῶν καὶ τῶν κρυπτοχριστιανῶν, ἐκεῖ ἐπετελέσθη τὸ θαῦμα τοῦ «Κρυφοῦ Σκολειοῦ»· ἐκεῖ ἐδίδαξαν οἱ μεγάλοι τῆς Ἐκκλησίας ἴεράρχαι, ἐκεῖ συνῆλθον αἱ Οἰκουμενικαὶ Σύνοδοι, αἱ θεοπίσασαι τὴν Ὁρθοδοξίαν καὶ τὴν ἐν γένει χριστιανικὴν λατρείαν· ἐκεῖ ἡδραιώθησαν οἱ Φάροι τῆς Ἀρατολῆς, ἡ Εὐαγγελικὴ Σχολή, ἡ μεγάλη τοῦ Γένους Σχολή, τὸ Φροντιστήριον τῆς Τραπεζοῦντος. Ἐκεῖ ἐπετελεῖτο ἐκπολιτιστικὴ κοσμογονία ἐπὶ τρεῖς διλοκήρους χιλιετίας καὶ ὁ θρῦλος τῆς κοσμογονίας αὐτῆς συνεπληροῦτο ἀπὸ γενεᾶς εἰς γενεὰν ἀπὸ ἄνδρας ἀγαθούς, ἀπὸ ἐργάτας φιλέργους καὶ προοδευτικούς μὲ ἐλληνικὴν ψυχὴν καὶ μὲ χριστιανικὴν πίστιν καὶ ἰδεώδη. Ὁ μελετητὴς τῆς ἀρρήκτου ἀλύσεως τῶν ἀνδρῶν αὐτῶν εἰς τὴν ροήν τῶν αἰώνων ἐνθυμεῖται τὰ περὶ τῶν Ἰώνων λεγόμενα εἰς τὸν πρὸς τὸν Δήλιον Ἀπόλλωνα, ὅμοιον:

«Φαίη καὶ ἀθανάτους καὶ ἀγήρως ἔμμεναι αἰεί,
δει τόθ' ὑπαντιάσει', ὅτι' Ἰάονες ἀθρόοι εἰεν». (151 - 152)

Ο θρῦλος ὅμως αὐτός, κακῇ μοίρᾳ, ἀποτόμως διεκόπη, διεκόπη λέγω, διότι πιστεύω ὅτι δὲν ἔσβησε πλήρως. Εἰς τὴν γῆν τὴν δποίαν ἀνέδειξαν καὶ ἐδόξασαν τόσοι πρόγονοι καὶ εἰς τὴν δποίαν γενεαὶ γενεῶν ἐμεγαλούργησαν καὶ μετέσχον εἰς τὴν δημιουργίαν τοῦ μάννα διὰ τοῦ δποίου ἐτράφη καὶ ἀκόμη τρέφεται ὁ ἐναπομείνας δυτικὸς πολιτισμός, σήμερον δὲν ἀπομένονν συνεχισταὶ ἀπόγονοι, "Ἐλληνες Χριστιανοὶ τοῦ Πολυκάρπου καὶ τοῦ Χρυσοστόμου, διάδοχοι τῶν Ἀκριτῶν καὶ τῶν Ἰώνων διδασκάλων. "Ισως, «ὑβρις», ως λέγει ὁ Θέογνις, «καὶ Μάγνητας ἀπώλεσε καὶ Κολοφῶνα καὶ Σμύρνην». Ἐρείπια καὶ μαρτύρια καταστροφῆς ἀπομένονν ἐκεῖ δπον ἄλλοτε ὑψοῦτο τὸ κτήριον αἰωνοβίον πολιτισμοῦ. Νεκρικὴ σιγὴ καλύπτει τὸν χῶρον ὁ δποῖος ἄλλοτε ἐπληροῦτο παιάνων καὶ αἴνων πρὸς τὸν Ὅψιστον. Οἱ δημιουργοὶ τοῦ μέχρι τοῦδε θρύλου τῶν αἰώνων, βίᾳ καὶ λόγχαις ἐξεβλήθησαν ἐκ τοῦ πατρών ἐδάφους ἐκ τῶν βωμῶν καὶ ἐστιῶν ἐπικῶν προγόνων. Οἱ τυχηρότεροι ἐξ αὐτῶν κατόπιν ὑπερανθρώπων μαρτυροῦνται, πεινῶντες καὶ γυμνητεύοντες, κατέφυγον εἰς τὴν φιλόξενον χώραν τῶν προπατόρων των. Τιμῶμεν σήμερον καὶ πάντοτε θὰ τιμῶμεν τὴν μνήμην ἐκείνων, οἱ δποῖοι ἐπεσαν ἡρωικῶς ἐπὶ τῶν μικρασιατικῶν πεδίων, τὴν μνήμην ἐκείνων, οἱ δποῖοι κατὰ τὴν μεγάλην ἔξοδον, ἐμαρτύρη-

σαν, ξίφει ἐτελειώθησαν, διὰ πνοὸς κατηγαλώθησαν. Ὡς οὐρά σποδὸς καὶ τὰ τίμια
δόστα των κατεσπάρησαν εἰς τὸ χῶμα, τὸ δποῖον διὰ τοῦ ἴδρωτος των ηὐλόγησαν
καὶ ἐδόξασαν. Αἰωνία θὰ παραμένῃ ἡ μνήμη των.

Ἄλλὰ πρὸς τούτοις, οἱ διαφνγόντες, τιμᾶμεν καὶ εὐγνωμόνως ἐνθυμούμεθα
τὴν ὑποδοχὴν τῆς δόπιας ἐτύχομεν ὡς πρόσφυγες ἀπὸ τὴν μητέρα Ἑλλάδα καὶ τὰ
ἔνδοξα τέκνα της. Παρὰ τὴν δυσπραγίαν καὶ τὴν δυστυχίαν των, λόγῳ μακροχρο-
νίων ἔξαντλητικῶν πολέμων καὶ ὑποχθοίων μηχανορραφιῶν τῶν λεγομένων χρι-
στιανικῶν συμμαχικῶν λαῶν, ἐμοιράσθησαν μὲ προθυμίαν τὴν στέγην καὶ τὴν ὀλί-
γην τροφήν των καὶ οὕτω ἡγώρθωσαν τὸ ἥθικὸν τῶν πεσόντων εἰς ἀπελπισίαν, καὶ
ἐνέπνευσαν ἀδελφικὴν συνεργασίαν. Ὡς Μήτηρ Ἑλλὰς μὲ ἀγάπην καὶ ἐθελοθυσίαν
ἔκλεισε εἰς τὴν ἀγκάλην της καὶ τὰ ἐκδιωχθέντα παιδιά της καὶ μὲ τὴν θαλπωδίην
της τὰ ἐπανέφερεν εἰς τὴν ζωὴν καὶ τὴν πίστιν πρὸς τὸν Θεὸν καὶ πρὸς τὴν ἀνθρω-
πότητα. Οὐδέποτε θὰ λησμονηθοῦν, δὲν πρέπει νὰ λησμονηθοῦν, αἱ ἡμέραι τῆς
«προσφυγιᾶς» καὶ τῆς μητρικῆς ἀγάπης. «Ο, τι δὲ προσδίδει μεγαλύτερον κλέος εἰς
τὸ ἀξιοθαύμαστον ἔργον τῆς Ἑλλάδος, πρᾶγμα ποὺ δὲν τῆς ἀνεγνωρίσθη, εἴναι
ἡ ὑποδοχὴ ὅχι μόνον τῶν ἐκριζωθέντων παιδιῶν της ἀλλὰ καὶ ἄλλων ξένων πρὸς
τὴν Ἑλλάδα, ποὺ ἐξεδιωχθῆσαν ἐπίσης ἀπὸ τὴν γενέτειράν των. Οὐδέποτε θὰ
σβήσῃ ἀπὸ τὰς καρδίας μας ἡ ὀφειλομένη εὐγνωμοσύνη, καὶ δὲν θὰ παύσωμεν νὰ
ὑπενθυμίζωμεν εἰς τοὺς ἀπογόνους μας τὴν ζειδωδὸν συμβολὴν τῆς Μεγάλης Πατρό-
δος εἰς τὴν τύχην τῶν πατέρων των.

Οὐδὲν ὅμως κακὸν ἀμιγὲς καλοῦ. Ὡς μικρασιατικὴ καταστροφή, τὸ «ξερ-
ζωμα τοῦ Ἑλληνισμοῦ» ἀπὸ τὴν Ἀρατολήν, θὰ ἀποτελέσῃ καμπήγη εἰς τὴν ζωὴν
τοῦ Ἐθνους, δμοίαν καὶ ἵσως μεγαλυτέραν τῆς καμπῆς τὴν δοπίαν ἐδημιούργησεν
ἡ πτῶσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Τότε κορυφαῖοι λόγιοι καὶ τεχνῖται ἐγκατέλειψαν τὴν βασιλίδα τῶν πόλεων
διὰ νὰ καταφύγουν εἰς τὴν Δύσιν καὶ νὰ συμβάλονταν σπουδαίως εἰς τὴν ἀνάπτυξιν
καὶ ἐξέλιξιν τῆς Ἀραγεννήσεως. Καὶ οἱ πρόσφυγες τῆς Ἀρατολῆς, ἀποτελέσαντες
νῦν μέλος τοῦ σώματος τῆς πατρίδος, προσέθεσαν τὴν φιλεργίαν καὶ τὰς γνώσεις
των, τὴν δυναμικότητα καὶ τὴν αἰσιοδοξίαν των, τὰ ἰδανικὰ καὶ τὴν πίστιν των εἰς
τὰς ἀρετὰς τῶν ἐν τῇ Πατρίδι ἀπὸ αἰώνων ἐγκατεστημένων καὶ συνέβαλον κατὰ
πολὺ εἰς τὴν ἐξέλιξιν τοῦ σημερινοῦ μας νεοελληνικοῦ πολιτισμοῦ, εἰς τὴν ἀνάπτυ-
ξιν τῶν γραμμάτων καὶ τῶν ἐπιστημῶν, τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς βιομηχανίας, εἰς
τὴν θεμελίωσιν πατρίδος Ἰσχυρᾶς καὶ ἀξιοζήλου. Τὸ δυναμικὸν τὸ δποῖον ἀπώλε-
σεν ὁ κατακτητής, ἐκέρδισεν ἡ ἡνωμένη Ἑλλάς.

Δὲν εἴναι τοῦ παρόντος νὰ ἀπαριθμήσωμεν, οὕτε τὰ τῆς γενναιοφροσύνης τῶν
γηγενῶν οὔτε τὰς συμβολὰς τῶν προσφύγων, εἴναι ὅμως τοῦ παρόντος νὰ ἐπιμελ-
εστεν

νωμεν εἰς τὰ ἐκ τῆς καταστροφῆς καὶ τῆς μακραίωνος ἴστορίας μας προερχόμενα διδάγματα. Πολλάκις ἐλέχθη, ἀλλὰ πρέπει νὰ ἐπαναλαμβάνηται κατὰ καιρούς, ὅτι μόνον μὲ τὴν ὄμινοιαν καὶ τὴν συνεργασίαν καὶ πάλιν θὰ κατισχύσωμεν καὶ θὰ γίνωμεν ἀντάξιοι συνεχισταὶ τοῦ ἔργου τῶν προγόνων μας, ἔργου προκαλοῦντος τὸν θαυμασμὸν τοῦ κόσμου.

Θὰ πρέπει νὰ δεχθῶμεν μὲ πίστιν καὶ μὲ βεβαιότητα τὰ διδάγματα τῆς Ἱστορίας, ἡ δοπία ἐπαναλαμβάνεται. Ἡ φυσικὴ διάπλασις τοῦ χώρου, ἡ γαλανὴ ἔκτασις τοῦ Αἴγαίου, ἡ δοπία ἐνώνει ἀντὶ νὰ χωρίζῃ ἡπείρους, καὶ ἡ γέφυρα τῶν νήσων, ἡ δοπία πλαισίωντες τὴν Μικρὰν Ἀσίαν, ἐπιβάλλοντα μίαν νέαν ἐν τῷ μέλλοντι ἀναγέννησιν. Μὲ τὴν πάροδον τοῦ χρόνου τὰ μίση θὰ ἐκλείψουν, αἱ διαφοραὶ θὰ λησμονηθοῦν, αἱ ἀνάγκαι τῶν ἡπειρωτῶν θὰ αδεξηθοῦν, οἱ δυνάμενοι νὰ πληρώσουν τὰς ἀνάγκας αὐτὰς θὰ εἶναι καὶ πάλιν οἱ τολμηροὶ καὶ ἐπιχειρηματικοὶ ναῦται τῶν νήσων.

Τὰς ἐμπορικὰς συναλλαγάς, αἱ δοποῖαι μὲ τὸν καιρὸν θὰ αὐξάνωνται, θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ ἵδρυσις ἐμπορείων καὶ τέλος συνοικισμῶν. Μὲ τὸν καιρὸν μία νέα κοσμογονία θὰ ἀρχίσῃ καὶ ἡ γῆ τῶν πατέρων μας θὰ ἀνθίσῃ καὶ πάλιν. Αὐτὰ διδάσκει ἡ Ἱστορία, ἡ δοπία θὰ ἐπαναληφθῇ. Αὐτὴν τὴν ὁπτασίαν ἐκτινίσσει πρὸ τῶν ὁφθαλμῶν καὶ τῆς φαντασίας μας. Αὐτὴν τὴν προφητικὴν ὁπτασίαν πρέπει νὰ ἀφήσωμεν ὡς πολύτιμον κληρονομίαν εἰς τὰ παιδιά καὶ τὰ ἔγγονα μας. Ἡς ἔχωμεν πίστιν εἰς τὰ πεπρωμένα καὶ εἰς τὴν δυναμικότητα τοῦ λαοῦ μας. Τὸ μέλλον ἔχει ἀνάγκην πίστεως· εἰς τὸ παρόν ἀπομένει ἡ ἀνάμνησις τῆς καταστροφῆς καὶ τοῦ ἐκριζωμοῦ.

Ως δίδαγμα ἐπίσης, τὸ δοποῖον ὁφείλομεν νὰ καταστήσωμεν βίωμα, ἀπομένει ἡ ἀνάμνησις τοῦ μικρασιατικοῦ θρύλου, διότι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ θεωρηθῇ, δὲν πρέπει νὰ πιστευθῇ ὅτι δὲ θρῦλος ἐληξε. Οὕτε νέφος οὕτε καπνὸς ἦτο τὸ διὰ τῶν αἰώνων δημιούργημα τῆς Θράκης, τῆς Κωνσταντινούπολεως, τοῦ Πόντου καὶ τῶν ἀκτῶν τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Παραμένει καὶ θὰ συνεχισθῇ διὰ νὰ δημιουργῇ ἰδανικά, διὰ νὰ παρέχῃ ἐλπίδας διὰ νὰ ἐνισχύῃ τοὺς ἔργαζομένους καὶ τοὺς δημιουργούς, ἀρχοντας καὶ ἀρχομένους. Ὁ τελευταῖος χρησμὸς τοῦ μαντείου τῶν Δελφῶν δὲν ἐλέχθη διὰ τὴν Κωνσταντινούπολιν, τὴν Θράκην, τὸν Πόντον καὶ τὴν λοιπὴν Μικρὰν Ἀσίαν. Τό :

πεῖπατε τῷ βασιλεῖ χαμαὶ πέσε δαίδαλος αὐλά.

Οὐκέτι Φοῖβος ἔχει καλύβαν, οὐ μάντιδα δάφνην,
οὐ παγὰν λαλέουσαν· ἀπέσβετο καὶ λάλον ὕδωρ,

δὲν ἀποτελεῖ τὴν πίστιν μας διὰ τὸ μέλλον, τούναντίον προκαλεῖ, πρέπει νὰ προκαλῇ τὴν ἀντίδοσίν μας πρέπει νὰ προκαλῇ καὶ νὰ ἐνισχύῃ τὴν πίστιν εἰς τὴν ἐπάνοδον, εἰς τὴν δημιουργίαν νέων ἐστιῶν παιδείας εἰς τὴν ἀναβλάστησιν τῆς δάφνης, εἰς τὴν ἀναβίωσιν τῆς προφητικῆς πηγῆς, εἰς τὸ θριαμβικὸν νέον κελάρουσμα τοῦ λάλου ὕδατος. Ἡ Κωνσταντινούπολις ἔχει ἀκόμη τὸν μαρμαρωμένον της βασιλικᾶ δ Πόντος τὴν πρόσφυγα Παναγία Σουμελᾶ· ἡ λοιπὴ Μικρὰ Ἀσία ἔχει τὴν ἀπολιθωμένην Νιόβην εἰς κάποιαν πτυχὴν τῶν βουνῶν της.

αὕθια λίθος περ ἐοῦσα θεῶν ἐκ κίδεα πέσσει», (*Il. Ω, 617*) λέγει δοθεῖσ Ομηρος. Καὶ ἀκόμη προσθέτει τὸ σηματικόν, τὸ δποῖον ἔχει παροραθῆ, δτι τὰ παιδιὰ τῆς Νιόβης παρέμειναν ἄταφα ἐπὶ πολύ, διότι

«λαοὺς λίθους ποίησε Κρονίων»

Οἱ λαοὶ δμως ἐκεῖνοι ἀνεβίωσαν, ἔζησαν εὐτυχεῖς εἰς τὴν Μικρὰν Ἀσίαν καὶ τὴν Θράκην καὶ ἐδημιούργησαν θαυμαστὸν πολιτισμόν. Ἐσεται λοιπὸν ἥμαρ, δταν καὶ ἡ Νιόβη θὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν ζωὴν καὶ τότε θὰ παύσῃ νὰ θρηνῇ καὶ θὰ ἀγάλλεται εἰς τὸ θέαμα τῶν μακρινῶν τέκνων της, τῶν νέων κατοίκων τῶν παραλίων καὶ τῶν πεδιάδων τοῦ Μαιάνδρου καὶ τοῦ Καστρου, δταν τὸ «Κρυφὸ Σκολειὸ» θὰ ἀνοίξῃ καὶ πάλιν τὰς πύλας του καὶ οἱ Φάροι τῆς Ἀνατολῆς θὰ σκορπίζουν τὸ λαμπρὸν φῶς τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς Χριστιανικῆς ἀγάπης. Εἰς τὴν ἥμέραν αὐτῆν πιστεύομεν, δι' αὐτὴν προσευχόμεθα. Εἰς τὸν νοῦν καὶ τὴν καρδίαν μας ἀς ἔχωμεν τοὺς Ποντιακοὺς προφητικοὺς στίχους:

«*H Rωμανία κι ἀν πέρασεν
ἀνθεῖ καὶ φέρει κι ἄλλο.*»



Τέλος, λαμβάνει τὸν λόγον δοθεῖσ Ακαδημαϊκὸς κ. Γ. Αθανασιάδης Νόβας, δοθεῖσ λέγει τὰ ἔξῆς:

«Εἶχα παρακολουθήσει τὴν Μικρασιατικὴν Ἐκστρατεία τοῦ 1921 ἀπὸ τὴν Σμύρνη μέχρι καὶ πέραν τοῦ Σαγγαρίου, ως πολεμικὸς ἀνταποκριτής ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων.

«Εζησα ἐντονα τὴν μεγαλειώδη ἐκείνη προσπάθεια τοῦ Γένους σὲ ὅλες τὶς φάσεις της, ἐπικεῖς καὶ δραματικές.

«Ἀπεκόμισα ἀνεξίτηλες ἐντυπώσεις, ἀξερίζωτα βιώματα.

Δὲν εἴμαι καθόλου πολεμοχαρής.

Δὲν δύναμαι δμως νοῦ ἀποκρύψω τὰ αἰσθήματα θαυμασμοῦ καὶ περηφάνειας, ποὺ συγκλόνιζαν τὴν ψυχή μου δταν ἀντίκρυντα ἐκ τοῦ πλησίον τὶς ἐλληνικὲς φάλαγ-