

# Μαυρὸν Τείχος?

417

Πρὶν φθάσκειν εἰς ἐκβολὰς  
 κεντρὰ πόλιν παρὰ τὴν ἀκτὴν  
 ἴδοντες μερὴν καλὴν διακρί-  
 νουσαν ἔχον ἀρχαίων  
 προχύματα ἢ τάφρον, (vidi-  
mus non obscura veteris  
aggeris et fossae vestigia)

Οἱ 416  
 Ghiselin  
 de Busbecq  
 Πρεσβύτερος  
 ἐπιστολὴ  
 ἐν Τριπύλαις  
 Α΄

τὰ ὅποια γέγονε ἐξήματα ἐπὶ τῇ  
 ἡμέρᾳ τῇ λευκᾷ ἐξήκοντα  
 ἀπομαρτυροῦν ἀπὸ  
 τῆς προπολεμικῆς εἰς τὴν δούραβιν.

Τὰ ὀχυρώματα αὐτὰ εἶχον τὸν  
 προορισμὸν νὰ υπερασπίσωνται τὴν  
 γῆν ἰσχυροῦσαν τοῦ λαοῦ τῆς  
 Κωνσταντινουπόλεως, ὅτι ἐκείνη ἐνδὲς  
 τῶν ὀχυρωμάτων αὐτῶν, ἀπὸ τῆς ἐπιθέσεως  
 τῶν βαρβάρων.

Vienna  
 Septemb.  
 1554

Διηγούμεθα περὶ γέφυρας καὶ ἐκείνας τὰς  
 ἡμέρας, ὅτε εἶπε δὲ ἡ ὑπάρχης τῇ ἑργῇ  
 αὐτῇ δὲ υπερέσχετο λόγῳ, ὅτι ἐκείνη

ἀναγορεύει

*(Handwritten map showing Thracian and Macedonian themes, with labels like TH. THRACE, TH. MACEDONIA, and various cities like Adrianopolis.)*

In Map of the Byzantine Themes in the  
Ninth Century