

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟΝ

Γ. Λαζαρίδης
Θραυστό^{το}
Τ. Κ. 1941
n. 83-88

Μὲ τὰ δημοσιευόμενα κατωτέρω ἀποσπάσματα συμπληροῦται ἡ ἔκδοσις τοῦ Ὀδοιπορικοῦ τοῦ ἀειμνήστον Γ. Λαμπουνιάδον. Ὡς γράφει ὁ ἕδιος «τῷ 1920 Αὐγούστου 18 διορισθεὶς ἐφορεύων ἐπιμελητὴς τῶν ἀρχαιοτήτων Θράκης, ἐπεχείρησα μετὰ τοῦ ἐφόδου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. N. Παπαδάκι τρεῖς ἀρχαιολογικὰς περιοδείας ἀνὰ τὴν κεντρικὴν Ἰδίᾳ A. Θράκην».

Βεβαίως τὰ δημοσιευθέντα ἥσαν δοκίμια τὰ δύοτα θὰ ἐσκόπευεν τὰ τακτοποιήση καὶ συμπληρώσῃ ὁ συντάκτης του, ὡς ἐκ τούτου παρουσιάζουν πολλὰ κενὰ καὶ ἵσως τινὰ ἀκατανόητα ἐπειδὴ δύσις καλὸν τὰ δημοσιευθέντα ὡς εἰχον διὰ τὰ περισσωτά.

*Ἐδημοσιεύθησαν ἀποσπάσματα εἰς τοὺς τοιούτους. Β' σελ. 87-93, 323-324, Γ' σελ. 172-176, Θ' σελ. 45-70, Ι' σελ. 203-263 καὶ ΙΕ' σελ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΝ

*Ιδιαιτέρα σημείωσις τοῦ Μητροπολίτου ἐν τῷ φα τοῦ βιβλίου λέγει τάδε : «Ἐν Διδυμοτείχῳ ἐχρημάτισε διδάσκαλος ὁ Ἱεροδιάκονος Ἀθανάσιος Βλάχος ἀποθανὼν ἐν Πάτμῳ 4 Μαΐου 1741 (Ζερλέντη Ἰστορ. "Ἐρευνα Α'" σελ. 183).

Τῷ 1747 ἀναφέρεται ἐν Διδυμοτείχῳ μοναστήριον λεγόμενον Δορφιλιώτη (ἔνθετό ἀν. σελ. 265).

*Η ἐκκλησία τοῦ Ἅγιου Ἀθανασίου ἔχει ὅπισθεν χρονολογίαν 1834 καὶ κάτω 1832.

*Ο κ. N. Κινίδης λέγει ὅτι ὑπῆρχε τὸ πάλαι ἐν Διδυμοτείχῳ γυναικείον μοναστήριον, διότι πᾶσαν πιθανότητα εἶνε ὁ ναὸς τοῦ Ἅγιου Γεωργίου τῶν Ἀρμενίων ὃστις λέγει εἶνε εἶδος μονῆς, εἰς δὲν κατὰ τὰς 15 Αὔγούστου προστρέχουσι πανταχόθεν πλήθη Ἀρμενίων προσκυνητῶν.

*Ἐντὸς τῆς μητροπόλεως ὑπάρχουν πολλοὶ ἐπιτύμβιοι λίθοι, ἔχοντες τεχνικὴν μᾶλλον ἡ ἀρχαιολογικὴν ἀξίαν. Οἱ Πρωτοσύγκελλοι τοῦ Ἅγιου Διτσιψιτέχου N. Βαφείδης δὲν ἔννοει νὰ παραδώσῃ αὐτούς, ἀλλὰ ζητεῖ νὰ

ζητήσῃ παρ' αὐτοῦ τοῦτο δ. κ. Ὑποδιοικητὴς καὶ νὰ λάβῃ τὴν συγκατάθεσιν τοῦ γέροντος.

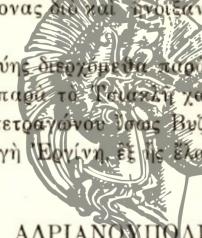
Ο. κ. Πετρόδης ἀφῆκε πολλὰς σημειώσεις περὶ Διδυμοτείχου, τὰς δύοιας κατέχει ἡ ἀδελφή του.

Εἷς τινα τουρκικὴν οἰκίαν ἀπέναντι τῆς οἰκίας τοῦ Γ. Ἀσημακοπούλου, ὑπάρχει ὥραιον κιονόκρανον, φωμαῖκῶν χρόνων μεγίστων διαστάσεων, ὅπερ διατρήσας διάπτος τοῦ νῦν κατόχου μετέβαλε εἰς στόμιον τοῦ ἐν τῇ οἰκίᾳ φρέατος.

BIZYH

Παράδοσις περὶ τῆς ἄλωσεως.

Καὶ μετὰ τὴν ἄλωσιν δῆθεν τῆς Κ]πόλεως ἡ πόλις ἦτο ἀπαρτη 7 ἔτη (δόθεν καὶ ἀπαρτος δῆθεν) ἔως οὐ ἔδεσαν κηρία εἰς τὰ κέρατα 1000—2000 αἰγῶν ἀπὸ τὸ Κετσῆ-κεοῦ (νοτιόθεν) αἱ ἐξέλαβον οἱ Βιζυηνοὶ εἰτε ὡς συμμάχους, εἰτε ὡς δαίμονας διο τοι ποιεῖαν τὰς πύλας (κατὰ τὸν Ρουστέμ-βεη).

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

 Ανατολικὰ τῆς Βιζύης διερχόμενα πάρο τὴν Καϊνάρτζαν, λαμπρὰν πῆλυν πόλην δῆθεν καὶ πασι τοι Ρουμανὸν χωρεῖν καὶ ἀλλοτε Υθρούλιον καὶ Λειψανοὺς καθοῦ περιγράφειν τετοῦθεντος ιωας Βιζαντ. καὶ τοντούν μικασίου ἐρείπια. Ὅπερ αὐτὸς ἡ πηγὴ Ἐργάνη ἔξι ἔτη ἔλαβεν ἀφχὴν ὁ διμόνυμος ποταμός.

ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΙΣ

Τῶν ἐκλελοιπότων ἵχνη (ἀσημα τοῦ Σεραίου δλως· πιθανῶς δμως ἀνασκαφὴ τούτων καὶ γενικῶς κατ' ἀγκῶνα τοῦ Τόνζου, σαφῶς ἔξηρμένουν ὑπὲρ ὅχθας (δι' ἐρείπια Βιζαντινὰ) θά ἥξειν. Ἰσως ποτὲ καὶ Βιζαντ. ἥσαν ἐδῶ, ἔξω τοῦ τείχους, καταφυγῆς ἔνεκα καὶ εἰχον ἐπαύλεις).

*Αρχαιότητες

Πλὴν τῆς ἐν τῷ Ζαππείῳ συλλογῆς καὶ δλίγων τοῦ Ἰδαδιέ ἀρτι κλαπέντων ὑπὸ τῶν Τούρκων (ἐν οἷς κομψὴ μικρὰ κεφαλὴ Νύμφης φυλλοστεφοῦς ἢ Ἀρτέμιδος καὶ Γοργόνειον ἐπὶ ἀρχιτεκτονικοῦ μέλους κατὶ παιδικὸν ἀγαλμάτιον μόλις ἥρχισμένον, 1—2 τεμάχια νεκροδείπνων ἀναγλύφων, βωμίσκος μὲ τὴν ἐπιγραφὴν Ἀσκληπιῷ (ἐπηκόῳ) Αὐνῷ. Σεβαστιανὸς Πανύ . . . (ἀριθ. 33 ἡμ. συλλογῆς) καὶ 2 Βιζαντ. ἐπικρανίτιδες, (ἡ I μεγάλη ἔξι Ἐκκλ. μεγάλης), γνωστὰ καὶ εἰς Κωνιζούλιν (Μουσείον) ἀπηγμένα (ἰδίᾳ τί μεικτόν, γοργονείων γλυπτῶν ἐκατέρωθεν καὶ Βιζαντ. κιονο-

κράνου κατὰ τὸ ἄκρον ὑστερογενοῦς, ἀσαφὲς ἢν ἦτο κιόνιον ἢ βάσις ἀναθείματος.

Nῦν περικείμενα

1) Ὡπισθεν τοῦ Γυμνασίου τεμάχιον μαρμαρίνου θρηγκοῦ τάφου πολυγλύφου μὲ γεισίποδας καὶ ἄλλα κυμάτια, ἐφ' οὗ τῆς κορυφῆς ἀντιστρόφως (—ὑστερογενῶς) ἐπιγρ. ΔΙΟΓΕΙΤ . . .

2) Κιονόκρανον Βυζ. πρὸ τῆς οἰκίας τοῦ κ. Δ. Παναγιωτοπούλου κορινθιάζον, εὐμέγεθες μὲ ἀνεμιζόμενα (ἐφθαμμένα) φύλλα ἔξαχθὲν μετ' ἄλλων λίθων ἐκ τῆς οἰκίας τοῦ Ιατροῦ κ. Α. Βόνδα.

Μεβλεχανὲ Ἀδ]λεως

Ὑπάρχει μία δεξαμενὴ ἀριστερᾶς πρὸς τὸν δρόμον Κιγιμίου—ἔκει ὑπάρχει μία πλάξ μὲ στεφάνους καὶ γράμματα Ἑλληνικά, ἔξεταστα.

APNAOYΤ·KEOT

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Πρὸς Β. τῆς Ἀδ]πόλεως 2 περίπον οὐαζεῖ ἔχον λαμπρὸν κλῖμα καὶ περίφραγμα νερᾶ. Τῷ 1911 εἶχε 22 οἰκίας οἰκογενῶν. Ἐγταῦθα είχον καταστήματα ὀχυρώματα δεσπόζοντα τῆς περιοχῆς αεδιεδος.

Εἶχεν Ἑκκλησίαν τοῦ Ἀγίου Αθανασίου. Εν τῇ μετόπῃ ἡ εἰκὼν τοῦ Ἀγίου καὶ ἐν τῇ γωνίᾳ ὁ δικέφαλος μάρτυς. Ἡ ἡμερομηνία ἐν ἀμφοτέροις 1856 Μαρτίου 26.

Ἐν τῷ ναῷ ἡ ἀρχαιοτέρα εἰκὼν εἶναι ἡ τοῦ Ἀγίου Χαραλάμπους (1835). Ἐπεδιορθώθη τῷ 1904 Απριλ. 25.

Ἐν τῇ νοτίῳ πλευρᾷ τοῦ ναοῦ ἔξωθεν ὑπῆρχεν ἐντετειχισμένον ἀνάγλυφον κόρης πεπλοφόρου ἔχοντος τὰς κεῖταις κεκρυμμένας. Εἶναι μέχρι τοῦ γόνατος. Ἐχει δὲ κάτω τὴν ἔξην ἐπιγραφήν.

EYTYXIANOΣ ΚΥΡΙΑΚΗΤΗ ΙΛΙΝΥΝΙWI-N

Εἶχε δημοτικὸν σχολεῖον εἰς ὃ εὗρομεν 12 ἀρρενας καὶ μαθητρίας 5.

Καὶ ἐν μὲν τῇ Α' τάξει ὑτῆρχεν 1 μαθ. καὶ 2 μαθήτριαι

» » δὲ » Β'. » ὑπῆρχον 2 » » 2 »

» » τῇ προκαταρκτικῇ » 6 » » — »

» » » Γ' » » 3 » » 1 »

Διδάσκαλος δ κ. Γεώργιος Σ. Πεζλεβανίδης ἐξ Ἀδηλεως, ὅστις ἐδίδασκε Θρησκευτικά, Ἑλληνικά, Ἀριθμητικήν, Γεωγραφίαν και Ἰστορίαν. Πολλὰ δὲ ποιήματα και ᾧσματα. Τὰ ἀποτελέσματα ἡσαν πάσης προσδοκίας ἀνώτερα, διφεύλομενα εἰς τὴν φιλοπονίαν και εἰς τὸν ζῆλον τοῦ διασκάλου.

8 Μαΐου 1911 (.)

ΚΡΑΣΟΧΩΡΙΟΝ (ΣΙΑΡΑΠΠΑΡ)

Τοῦτο κεῖται πρὸς ΝΑ. τῆς Ἀδριανούπολεως και κατοικεῖται ὑπὸ Χριστιανῶν Τουρκοφώνων. Σήμερον ἔχει 160—170 οἰκίας, 3 μαγαζεῖα και μίαν Ἐκκλησίαν τιμωμένην ἐπ' ὄνόματι τοῦ Ἀγίου . . .

Τὸ σχολεῖον εἶναι μεικτὸν ἔχει . . .

"Ἐχει μίαν βρύσιν τῆς δποίας τὸ ὕδωρ ἀενάως ρέον, δὲν εἶναι πολὺ καλόν, διότι προέρχεται ἐκ δύο φλεβῶν, ὃν ἢ μία ἔχει ὡραῖον ὕδωρ, ἢ δὲ ἐτέρα μέτριον, ἢ βρύσις ὅμως εἶναι μεταλλοπεπτῆς και ἔχει περὶ τὰς 15 λεκάνας, διὰ νὰ ποτίζωσι τὰ σῶμα τοῦ οὐρανοῦ ἐξ αὐτῶν εἶναι μαρμαρότευκτοι. Ἐν γένει εἶναι πολὺ δραματικοί.

"Ἐν χιλιόμετρον περίπου πρὸς Β. τοῦ χωρίου κεῖται τὸ Κλῆσε-Μπαϊφού. Πρὸς λδ. ἐτῶν ἀνέσκαψαν αὐτοῦ σιγμούτερα παρακανηθέτες ἀπὸ μίαν ψηφαγήν των, οἵτις ἔλεγεν ὅτι εἶδε κατ' ὄναρ ἔνα κηρύκων να διατίσσῃ αὐτὴν νὰ γίνωσιν ἐκεῖ ἀνασκαφαί, διότι εἶχεῖ θὰ ἀνεύφισκον μίαν εἰκόνα. Πράγματι μερικοὶ χωρικοὶ ἀνέσκαψαν μέρος τοῦ λόφου και μὴ ἀνευρόντες τίποτε ἔπαυσαν. Τὸ δὲ πρᾶγμα εἰσαπονήθη. Μετὰ ἐν ἔτος δ ῥωμικὸς Νικολάκης Ἀναστασίου Τοπαλίδης και αὐτὸς δραματισθείς, προσέλαβε περὶ τοὺς 40 χωρικούς, και τῇ ὑποδείξει αὐτοῦ γενομένων ἀνασκαφῶν ἀνευρέθη ἐν κιονόκρανον μαρμάρινον ἀρίστης τέχνης, ἢ κάτω διάμετρος αὐτοῦ ἡτο 0,21, τὸ ὅνφος 0,23,50 και τὸ πλάτος ἀπὸ τῆς μιᾶς γωνίας εἰς τὴν ἀλλην 0,33. Εἶναι δὲ μικτὸν θυμοῦ, κορινθιακοῦ και ιωνικοῦ, ἰδιάζοντος κατὰ τοὺς Ρωμαϊκοὺς χρόνους.

"Ἐκεῖ δὲ ἀνευρέθησαν συγχρόνως και ἀνθρώπινα κορυνία και ὅστα, ἔτι δὲ φέλια και ἐνώπια και νομίσματα—τὰ τελευταῖα προσέλαβεν διαικητής τοῦ χωρίου ἀποστείλας ἔνα χωροφύλακα ἔφιππον πρὸς τὴν ἐκσκαφὴν ποιουμένους, και ἀπαγορεύσας τὴν ἐξακολούθησιν τοῦ ἔργου. Οἱ δὲ ἡμέτεροι ὑπήκουσαν, φοβούμενοι μὴ χαρακτηρισθῶσιν ὡς σκάπτοντες χαρακώματα.

"Ἀνευρέθησαν δὲ και δύο σταυροί, ὃν δὲ μὲν λίθινος μετεφέρθη εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ χωρίου, δὲ ἔτερος ἀργυροῦς διηρπάγη. Καταστραφέντος δὲ τοῦ χωρίου και ἐκδιωχθέντων τῶν χωρικῶν ὑπὸ τῶν Τούρκων, τὸ ὑπολειφθὲν ἐδόθη εἰς Τούρκους πρόσφυγας πρὸς ἐνοικίασιν, οἱ δὲ χω-

οικοί έζήτησαν ἀσυλον μὲν μόνον τὸ ὑποκάμισον ἄλλοι μὲν εἰς τὴν Βουλγαρίαν ἄλλοι δὲ εἰς τὴν Μακεδονίαν. Τὸ πιονόκρανον μετεφέρθη εἰς τὸ Μουσεῖον.

Ἡ γυνὴ εἰς ἣν ἐπεφάνη κατὰ πρῶτον τὸ ὅραμα καὶ ἡ κόρη αὐτῆς ἦσαν τοῦ Δημητράκη Πεχλεβάνη.

Ἐθεώρουν τὸ μέρος τοῦτο ὡς Μοναστήριον καὶ διὰ τοῦτο οἱ χωρικοὶ ἐπίγαιον καὶ ἡναπτὸν κηρία, καὶ πολλάκις ἐν καιρῷ αὐγμοῦ ἔκαμαν ἐιεὶ λειτανίαν καὶ ἀμέσως ἔβρεχε. Τοῦτο δὲ συνέβη ἀκόμη καὶ πέρσι.

Φάίνεται δὲ ὅτι θὰ ἔκει Μοναστήριον καὶ ἐκ τούτου, ὅτι ἔκει πλησίον ὑπάρχει βρύσις, ἔχουσα λαμπρὸν πόσιμον ὕδωρ καὶ συντρίμματα κεραμίδων καὶ πλίνθων.

ΕΡΗΚΗΣΠΟΛ

ψ. γραμ. 0,16

μῆκος 1.50—πλατ. 21.50

Σήμερον ἐπανελθόντες ἐπιδίδονται εἰς τὰ ἔγα αὐτῶν, ἡ δὲ ἐσοδεία προμηνύεται πλουσία. Μερικοὶ ἀκόμη δὲν ἔπιπλοι.

τῇ 12 Μαΐου 1922

Προθαίσιν Τελεσ

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ Ενταῦθα φευρέθη ἀγαλμα πέρα τῆς ἀνδρὸς τηβενοφόρου. Οἱ Αγίες ἀγαλήης Παύλος-Βουγίκης ἔχει νομίσμα φευροῦν. ΑΘΗΝΩΝ

ΤΣΙΟΡΕΚΗΟΥ

Τῶν περὶ Ἀδριανούπολεως τύμβων δυτικώτερον τοῦ Καραγατσίου είναι ὁ Ρίζια τεπὲς καὶ ἀπότατα πρὸς Ν ὁ Καρτάλτεπές.— Ἐχει ἀνοιχθῆ πρὸ ἔτους καὶ πλέον ὑπὸ τῶν Γάλλων ἀξιωματικῶν (δῆθεν εἰργάζοντο 40 στρατιῶνται ἐπὶ 5—6 ἔβδομ.) ὁ φερόνυμος Τσερέκιοι τεπὲς $\frac{1}{4}$ τῆς ὥρας ἀπέχων πρὸς Δ. τοῦ Καραγατσίου. Μετρίουν μεγέθους (ἔως 5 μ. ψ.). καὶ ὡς συνήθως ἐμφαίνονται καὶ κοίλωσιν ἀφηρημένων πέριξ χωμάτων, εὐρέθη κατὰ τὸν κύριον αὐτόπτην καὶ ἡμῶν ξεναγὸν ἀγροφύλακα, ὃς δι' ὑπηρεσίαν ἐν Γαλλίᾳ μέχρι τινὸς δεκτὸς (μέχρι τῆς ἡμέρας τῶν εὐρημάτων). Ἐχων δύο πίθοντος ἀρκετὰ εὐνεγέθεις (περὶ τὸ 1, 20 μ.) πωματισμένους μὲ λίθους ἐνεπιγράφους καὶ ορτῶς δύο ἀρνταλνας μεγάλας (μαύρας πιθ. ἀργυρῶν) ἀλλ' ἡ συνέχεια ἐκρύθη ἀπὸ πάντων καὶ κάρρα τ' ἀπεκόμισαν νυκτὸς τεθειμένα ὑπὸ μουσταμάν (Μιθοπλαστοῦν ἀμέσως οἱ χωρικοὶ 3 πιθάρια γεμάτα θησαυρὸν καὶ ἔνα φεῖδι!).

Ἐκ τῶν ἐλαχίστων διστράκων ἀγγείων οὐδὲν τὸ προϊστορικὸν ἀσφαλῶς, τούναντίον ἐνέχει γῦρον πυθμένος, τοῦθ' ὅπερ δριστικῶς ἴστορικόν.

Ἄξιόλογοι ίδιᾳ οἱ πιθατάφοι πιθανῶς ἐν τύμβῳ

Τῇ 25 Φεβρουαρίου μνήμη τοῦ Ἀγίου Ἀλεξάνδρου τοῦ ἐν Δριστι-
πάρῳ τῆς Θράκης.

Τὸν Ἀλέξανδρον δίσκος εἰδεν Ἡλίου
ὑπὲρ Θεοῦ τμηθέντα δόξης Ἡλίου.

"Εζη κατὰ τοὺς χρόνους Μαξιμιανοῦ καὶ τοῦ ἡγεμόνος Τριβεριανοῦ
ἐν ἔτει Τ'. καταγόμενος ἐκ Καρθαγένης. Συλληφθεὶς δὲ ὑπὸ τοῦ ἡγεμόνος
οὐ μόνον δὲν ἐπείσθη νὰ θυσιάσῃ εἰς τὰ εῖδωλα, ἀλλὰ καὶ ὑβρισε σφο-
δῷς τὸν ἡγεμόνα. "Οὐεν κρεμᾶται ἀπὸ τῶν ἄκων τῶν χειρῶν καὶ κά-
τωθεν τῶν ποδῶν του κρεμᾶται πέτρα βαρεῖα. "Ἐπειτα πάλιν κρεμασθεὶς
ξεσχίζεται καὶ δέρεται.—Πηγαίνων δὲ εἰς τὴν Μαρκιονούσοιν, καίεται
ἔκει μὲ λαμπάδα ἀνημένην. "Ἐπειτα ἐπῆγεν εἰς τὴν Θράκην καὶ ἔκει
ἀπεκεφαλίσθη καὶ ἔλαβε τὸν τοῦ μαρτυρίου στέφανον. Νικοδήμου Ἀγιο-
ρείτου Συναξαριστής. Τόμ. Β'. σελ. 154.

Εἰς τὸ Τσιορέκεοī ἀνευρέθησαν ἐντὸς τύμβου ἀνασκαφέντος ὑπὸ τῶν
Γάλλων 3 πίθοι ἐγκλείσοντες θησαυροὺς καὶ εἰς δόφις, ὃν ἐφόνευσεν εἰς
μαῦρος, ἀλλ' ἀμέσως ἀπέθανε καὶ αὐτος. Τοῦ χωρίου ἦτο ἀρχαῖον καὶ
ῶνομάζετο Καστανιά.

Τὸ δὲ ὄνομα Τσιορέκεοī ἔλαβεν εἰς τοῦ ὅτε ἐπελθούσης ποτὲ ἐπιδη-
μίας, ἀπέθαγον τὰ $\frac{3}{4}$ καὶ ὑπελείψθη μόνον τὰ $\frac{1}{4}$ ἐξ οὗ καὶ τὸ ὄνομα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΜΠΟΥΣΙΑΔΗΣ ΝΩΝ



† Γ. ΛΑΜΠΟΥΣΙΑΔΗΣ

(Σημ. Μεταφρ.). Ἀδυνατῶν γέ μποδώσω δι' ἀντιστοίχων ἐλληνικῶν τὰ ὄνόματα τῶν ἀναφεύουσαν λατινιστὶ φυτῶν καὶ ἀνθέων ἀρκοῦμαι ἀναφέρων εἰς τὸν λατινικὸν πίτουν αὐτοὺς ὡς παρατίθεται ἐν



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΡΙΧΕΙΛΕΥΧΑ

Α'. Τὰ Ὀδοιπορικά, περὶ ὧν ἡ λαγός παρατίθενται λατινιστή. Ἡ πρώτη στήλη περιέχει τοὺς ὑπολογισμοὺς τοῦ συγγραφέως ἀπὸ τῆς Πύλης τῆς Ἀδριανούπολεως καὶ ἀντιστρόφως ἀπὸ τῆς Ἀδριανούπολεως οἰκαδες τ. ἔ. εἰς τὴν Πύλην τῆς Ἀδριανούπολεως Κήπολεως. Παραθέτει καὶ τοὺς δύο ἀριθμούς, ἵνα δεῖξει τὴν διαφορὰν μεταξὺ μεταβάσεως καὶ ἐπιστροφῆς. Οὕτω π. χ. ἀπὸ τῆς Πύλης τῆς Ἀδριανούπολεως μέχρι Ponti-piccoli (Μικροῦ Τσεκμετζῆ) κατὰ τὴν εἰς Ἀδριανόπολιν μετάβασιν ἔδαπανήθησαν 4 ὅραι καὶ 12 μίλια, κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν 4 1/2 ὥραι καὶ 13 μίλια. Τὸ Ὀδοιπορικόν του Antonin (A. Byzantios) δὲν ὑπολογίζει εἰς ὧδας, ἀλλὰ μόνον εἰς μίλια. Τὸ Ὀδοιπορικόν ἀπὸ Βορδιγάλλων εἰς Ἱεροσόλυμα ἐκ Κωνσταντινούπολεως ὑπολογίζεται εἰς μίλια καὶ βῆματα.

Β'. Εἰς τὴν τετάρτην στήλην δίδει ὁ συγγραφεὺς τὸν ἀριθμὸν τῶν διαινυθέντων κατ' αὐτὸν μιλίων α') ὑπ' αὐτοῦ πρὸς τὴν Ἀδριανούπολιν 144, κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν 149. Τοῦ Antoniū εἰς ὑπολογισμὸς 177, μικρότερος ὑπολογισμὸς 164. Ὁδοιπορικὸν Βορδιγάλλων μέχρι Μπουργάς (Bergula) μίλια 121.