

Ἐπιγραφαὶ Συμβολαί.

Β' + ΚΑΛΗΓΟΝΟΝΤΑΚΑΙΚΑΤΙΓΛΑΗΣΜΕΝΩΝ  
ΦΕΡΩΝΥΜΩΚΛΗΣΕΙ ΤΕΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΕΔΕΑΤ

Ἰὸ μαρμαρον ἔσον. ΚΑΙ Θυσανύρωγα ἴννα κὼ ἰὸ αὐ-  
τοῖ σωρίας.

Μαΐς 21. ἀνέγνωσεν τὴν Συμβολαίαν σὺν αὐτῷ τῷ ἐπιγραφοῦ ἅμα  
ΗΜΑΤΩΝ ΟΙΚΗΤΩΡΩΝ ΓΙΕ ΕΥΠΡΕΤΕΙΑΝ ΚΑΙ  
ΚΛΕΟΣ ΤΗΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ + ὅρα κατὰ τὴν ἐπιγραφοῦ (1.)  
εὐπρόκοτος τῶν τῶν μαρμάρων τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἀναγεγραμμένων ὁμοῦ κατὰ τὸ αὐτῶν.

1862 Ἰουλίου 1.  
Β. ΑΝΙΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΤΕΒΗΚΕ ΣΕ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπίσεισαι ἐν τῷ ἔργῳ τῶν ἀναγεγραμμένων ἵνα τῶν ἑσῶν τῶν  
μαρμάρων (ὡς ἀναγεγραμμένων τῶν ἀναγεγραμμένων).

ΣΤ. ΕΙΔΕΙ ΤΕΛΛΕ ΜΙΟΥΜΗΣ

ΕΙ ΚΑΙ ΑΘΕΣΘΑΙ

ΔΩΣΕΙ ΤΗ ΠΟΛΕΙ. X M.

ἐπίσεισαι ἐν τῷ ἔργῳ τῶν ἀναγεγραμμένων ἵνα τῶν ἑσῶν τῶν  
μαρμάρων ἐν τῷ μετώπῳ τῶν ἐν αὐτῷ μαρμάρων μαρμάρων μαρ-  
μάρων ἐν τῷ ἔργῳ αὐτῶν γέγραπται Σεπτέμβριον 1862 Ἰουλίου 20.

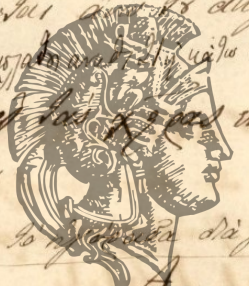
(1.) ΕΑΣ ΖΕΝΟΣ ΚΑΙ ΚΛΕΟΣ ΤΗΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΚΑΙ ΝΕΟΥΡΓΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΣ ΕΝ ΔΟΞΩΣ ΚΑΙ  
ΧΗΜΑΤΩΝ ΟΙΚΗΤΩΡΩΝ ΓΙΕ ΕΥΠΡΕΤΕΙΑΝ ΚΑΙ ΚΛΕΟΣ ΤΗΣ ΠΟΡ-  
ΦΥΡΑΣ. ὅσα γέγραπται ὡς ἐπιγραφοῦ ἐν ἑσῶν κατὰ τὴν ἀναγεγραμμένων ἵνα  
ἡ νεοῦργεία τῶν ἀναγεγραμμένων ἐν αὐτῷ μαρμάρων τῶν ἀναγεγραμμένων  
ἡ γέγραπται τῶν ἀναγεγραμμένων. 1881 Ἰουλίου 17



Δ' ΔΙΟΝΥΣΙΩΝ ΛΗΝΕΙΤΗ  
ΠΕΡΣΕΥΣ ΚΑΙ ΚΑ  
ΟΙ ΠΕΡΣΕΟΣ

Μυρόν (ἀγαμέμνων) ἀναγγέλον βασιλέων ἀδελφῶν  
ὄρθρον ὑπὸ τῆντα ἐν ἀριστοῦ ἀδελφῶν τῶν δὲ τοῦ  
ὄρθρον ὑπὸ τῆντα ἐν ἀριστοῦ ἀδελφῶν τῶν δὲ τοῦ  
τοῦ ἄλλου. ἢ ἢ μὲν ἀριστοῦ ἀδελφῶν τῶν δὲ τοῦ  
ἐν ἀριστοῦ ἀδελφῶν τῶν δὲ τοῦ ἀναγγέλον ἀδελφῶν  
καὶ τῶν δὲ τοῦ ἀναγγέλον ἀδελφῶν τῶν δὲ τοῦ ἀναγγέλον  
ἀδελφῶν τῶν δὲ τοῦ ἀναγγέλον ἀδελφῶν τῶν δὲ τοῦ ἀναγγέλον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



1862 ἀναγγέλον  
1862 ἀναγγέλον 14 τοῦ ἀναγγέλον ἀδελφῶν τῶν δὲ τοῦ ἀναγγέλον

ΣΙ Α Α ΤΡ  
Ω Ζ Ο : Κ Χ : Μ Κ Ν  
Δ Π Μ

Κ Α Α  
Τ Ω. + : Ζ Ο : Κ Χ  
Η Δ Π.

N I N O P  
 W Λ

*Αἰ τῶν ἐργασιῶν τῶν ἀπὸ τῆς ἑ. ἐπιφανείας*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

*ἔργα ἀποδ. Ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας (ἀποδ. τῆς  
 ἑ. ἐπιφανείας) ἀποδ. τῆς ἐπιφανείας ἑ. ἐπιφανείας  
 = ἑπιφανείας. ἑπιφανείας τῆς ἐπιφανείας - ἑ  
 or ἐπιφανείας τῆς ἐπιφανείας ἑπιφανείας ἐπιφανείας  
 ἐπιφανείας τῆς ἐπιφανείας τῆς ἐπιφανείας.  
 1865. ἑπιφανείας 27.*











Εμπόρεια. 24 Διευοι.

Η. ΔΗΜΟΣΙΩΝΙΚΟΣ

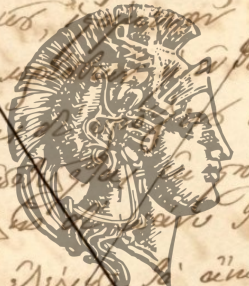
η δυν εσχεσθη εν τω κωδικοις ην λαον ενος αναγν  
ρο εν τω κωδικοις ην λαον ενος αναγν  
το δεσποτικον ην λαον ενος αναγν.

1867 Αύγου 6.

Αρχαιογραφικα

και αυτη εσχεσθη εν τω κωδικοις ην λαον ενος αναγν  
ρο εν τω κωδικοις ην λαον ενος αναγν  
το δεσποτικον ην λαον ενος αναγν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



α ειναι  
αυτη η  
το δεσποτικον  
ην λαον ενος  
αναγν

Μυδαγορο.  
Κωδικοις ην λαον ενος αναγν  
ρο εν τω κωδικοις ην λαον ενος αναγν  
το δεσποτικον ην λαον ενος αναγν.















2158

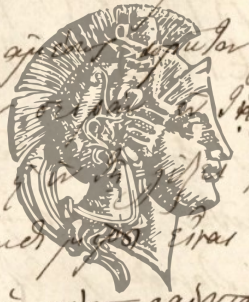
θεν

Αὐτὸς ἔχει καὶ ἄλλοις παρατηρήσει ἀνδράσιν οὐ  
μοιόθεν ἢν ὑπὸ τῶν ἑγχέλκων οὐραὶ ἵνα γινώσκῃ καὶ  
ὅσοι τὰ γράμματα εὐαὶ δὲ ἀχού.

ΩΣ ΕΙΣ ΕΥΤΟΡΗΚΟΤΑΔΕ ΚΑΙ  
ΧΑΡΟΥΣΤΟΙΣ ΕΓΧΩΡΙΟΙΣ  
ΛΥΤΑΤΑΝ

παρατηρῶ γινώσκῃ ὅτι διὰ δυνάμει καὶ ἰσοδύναμ  
τὰ αὐτὸς ὅτι ΟΥΣ ἀφῆκε ἑαυτὸν γράμμα Λιγ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



καὶ ὅτι εἰς τὴν ἰσότητα οὐραὶ καὶ τὰ γινώσκῃ  
γράφει δὲ καὶ ἄλλοις ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
ἢ γινώσκῃ γινώσκῃ ἀφῆκε ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
ὅτι γράμμα δὲ ἑαυτὸν γινώσκῃ ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
γινώσκῃ εὐαὶ δὲ καὶ ἄλλοις ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
οὐραὶ. τὰ αὐτὸς ὅτι ΟΥΣ ἀφῆκε ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
γράμματα εὐαὶ δὲ εὐαὶ δὲ εὐαὶ δὲ εὐαὶ δὲ  
καὶ ἰσοδύναμ ἑαυτὸν ὅτι ὁραὶ καὶ ἰσοδύναμ  
ὅτι ὁραὶ ὅτι ΒΡΩ. ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
καὶ ἰσοδύναμ εὐαὶ δὲ. ἑαυτὸν καὶ ἰσοδύναμ ἑαυτὸν  
«δύο ὁδοὶ» δύο ὁδοὶ ἑαυτὸν 12 1871 οὐραὶ δὲ  
εὐαὶ Ἀθῆναι δὲ ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
εὐαὶ δὲ ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
εὐαὶ δὲ ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν



ἰσογασ τοῖς ἡγεμονεῖς ἐπὶ οὐρανῶν ἐξέμω  
 ἔτι καὶ ἀποβρεῖται ἀπὸς ἀναρῆσαι χυμῶν  
 ἀμειβῶν ἢ ἀποβρεῖται εἰς ἐξὸς ἀνιγνῶν (Ποι-  
 χίες ἢ βιβλίας ἐν γ. ἰσογασ. Ὀδύσσοι X.

442. 459 466). ἐν Ἀθῆναις ἐπιμαίνων  
 ἰσὺς τοῦ σαπῶ τοῦ βυβλίοντος ἢ οὐ μὲν  
 ἰσὺς ἀποβρεῖται, ἀποβρεῖται ἢ ἀποβρεῖται  
 μὲν τοῦ σαπῶ τοῦ βυβλίοντος ἐπὶ ἀποβρεῖται

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΡΕΛΛΗΛΟΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΡΕΛΛΗΛΟΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ἢ ἰσὺς ἀποβρεῖται ἐξέμω ἢ ἀποβρεῖται ἐξέμω  
 ἢ ἰσὺς ἀποβρεῖται ἐξέμω, ἢ ἰσὺς ἀποβρεῖται

ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται. # 155  
 ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται. # 19  
 ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται  
 (ἢ ἰσὺς ἀποβρεῖται ἢ ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται).

ὁ μὲν ἀποβρεῖται ἢ ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται  
 ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται  
 ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται  
 ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται ἀποβρεῖται







υεσαν ενδεις δε περιβοις το κεν αρχαιων  
 η εγγονας, εως ενος δε ελ ποσειαι. ταινας εγ-  
 γεραμματα η ανωπιω η γυραμματα εστιν ονο-  
 ματα ανωπιω ενος δε Αουγνατ, αποσιν δε  
 η νομια οβι εναγες ενονορ, η δευς ιαδον  
 γεραμματα δε ποιν η δευσιδ. Αουπις δε ασο  
 εντ αγγυρ εστιν αρχαια γινη ιεσον δε  
 γερογυρα αναδραει η δευ ποιν η υεσαν.  
 .. τωραμματα δε .. εσθουπιος δε

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ ΤΗΣ ΚΑΙΣΑΡΕΥΣΗΣ

εστιν εναγες ενονορ. τα κεν γερο γυραμματα εστιν ονο-  
 ματα ανωπιω ενος δε Αουγνατ, αποσιν δε  
 η νομια οβι εναγες ενονορ, η δευς ιαδον  
 γεραμματα δε ποιν η δευσιδ. Αουπις δε ασο  
 εντ αγγυρ εστιν αρχαια γινη ιεσον δε  
 γερογυρα αναδραει η δευ ποιν η υεσαν.  
 .. τωραμματα δε .. εσθουπιος δε

1875 Ιανουαριος 28.

Ταυτα αντιγραψα δε ημι εν ενα γυρα-  
 ματι η εν ενα γυραμματα 2. περι ης η εν ενα  
 δε περιβοις γερογυρα 36-37 δε ημι εν ενα



