

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ*

Α'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1ον) «**Βραβείον Δημοσίας 'Επιχειρήσεως 'Ηλεκτρισμοῦ (Δ.Ε.Η.)**, δραχμῶν 40.000, εἰς μνήμην Κωνσταντίνου 'Ι. Μπουζάκη, διὰ τὴν συγγραφὴν μελέτης περὶ τοῦ ἑξηλεκτρισμοῦ τῶν Κυκλάδων Νήσων, ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὴν τουριστικὴν, ἀγροτικὴν καὶ βιομηχανικὴν ἀνάπτυξιν αὐτῶν καὶ περὶ τοῦ προσφορωτέρου τρόπου ἡλεκτροδοτήσεώς των (τοπικὴ παραγωγὴ ἡλεκτρικῆς ἐνεργείας ἢ καὶ μεταφορὰ ταύτης δι' ὑποβρυχίων συνδέσεων). Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς 'Απριλίου 1971. 'Η τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

2ον) «**Βραβείον τοῦ Συλλόγου τῶν ὑπαλλήλων τῆς 'Αγροτικῆς Τραπεζῆς τῆς 'Ελλάδος**, δραχμῶν 25.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην περὶ τῆς συμβολῆς τῶν Γεωργικῶν Συνεταιριστικῶν 'Οργανώσεων εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς θέσεως τοῦ 'Ελλήνος ἀγρότου. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς 'Απριλίου 1971. 'Η τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

3ον) «**Βραβείον Δημητρίου καὶ 'Ανθῆς Αἰγινήτου**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον πρωτότυπον μελέτην περὶ τῆς φύσεως τῆς 'Ελλάδος καὶ δὴ ἀναφερομένην εἰς ἐν τῶν ἐπομένων: Πανίδα, χλωρίδα, κλίμα, ὑπέδαφος κλπ. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς 'Απριλίου 1971. 'Η τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

4ον) «**Δύο βραβεῖα Βάσου Κριμπᾶ**, ἕκαστον τῶν ὁποίων, ἐκ δραχμῶν

* 'Εξεδόθη κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς 30ῆς Δεκεμβρίου 1970, συνταχθεῖσα ὑπὸ τοῦ Γεν. Γραμματέως τῆς 'Ακαδημίας κ. 'Ι. Ν. Θεοδωρακοπούλου.

25.000, απονεμηθήσεται εις ανέκδοτον μελέτην αναφερομένην εις βιολογικὸν θέμα τῶν γεωπονικῶν ἐπιστημῶν. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εις πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομή τοῦ βραβείου ἢ τῶν βραβείων κατὰ Δεκέμβριον 1971».

5ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εις τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην περὶ τῆς κλινικῆς εἰκόνης τῆς σφυιλίδος καὶ τῆς θεραπείας αὐτῆς, ὡς ἔχει σήμερον. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εις πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

6ον) «**Βραβεῖον τοῦ Ὁργανισμοῦ Τηλεπικοινωνιῶν Ἑλλάδος (Ο.Τ.Ε.)**, δραχμῶν 50.000, πρὸς συγγραφὴν μελέτης πρωτοτύπου καὶ ἀνεκδότου περὶ τῆς μελλοντικῆς ἐξελίξεως τῆς κινήσεως τῆς τηλετυπικῆς ὑπηρεσίας καὶ τῆς ὑπηρεσίας μεταβιβάσεως δεδομένων, συνεπεῖα τῆς ἐμπορικῆς, τουριστικῆς, βιομηχανικῆς καὶ ἐν γένει οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐνδεδειγμένος τρόπος ἐξυπηρετήσεως τῶν σχετικῶν ἀναγκῶν ἀπὸ τεχνικῆς, οἰκονομικῆς καὶ ποιοτικῆς ἀπόψεως. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εις πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

7ον) «**Βραβεῖον Ἀναστασίου Γ. Στεφάνου**, δραχμῶν 40.000 εις μνήμην τῆς συζύγου του Ἀθηνᾶς, ἀπονεμόμενον εις τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην, ἀφορῶσαν εις τὴν ἀποκατάστασιν τῆς δασικῆς βλαστήσεως ἐπὶ τελείως γυμνῶν ἐκτάσεων τοῦ Δημοσίου, ἢ τοιούτων ὑπὸ ἀραιᾶς καὶ πενιχρᾶς ἐκ φρυγάνων καὶ χαμαιζήλων θάμνων καλυπτομένων, ἀκαταλλήλων δὲ δι' οἰανδήποτε ἄλλην περισσότερον παραγωγικὴν ἐδαφικὴν οἰκονομίαν, τῶν κάτωθι ὁρέων: Ψηλορείτη, Ταῦρέτου, Καμβουνίων, Κάτω Ὀλύμπου καὶ Παγγαίου.

Ἡ μελέτη θὰ ἔχῃ ἀπλῶς κατατοπιστικὸν χαρακτήρα εις ὅλως γενικὰ πλαίσια, θὰ διαλαμβάνῃ δὲ μόνον τὸ εἶδος τοῦ καταλλήλου φυτοῦ δι' ἐκάστην διάπλασιν, τὴν μέθοδον τῆς ἀναδασώσεως (σπορὰ ἢ φυτεία), τὴν χρῆσιν ἢ μὴ μηχανικῶν μέσων καὶ τὴν δαπάνην ἀναδασώσεως κατὰ μονάδα (στρέμμα) καὶ ἐν συνόλῳ. Πέραν αὐτοῦ ἡ μελέτη θὰ συνοδεύεται καὶ ἀπὸ κατατοπιστικὸν δι' ἕκαστον ὅρος φύλλον χάρτου ὑπὸ κλίμακα 1:100.000, ἐφ' οὗ ἐνδεικτικῶς θὰ σημειοῦνται αἱ περιμέτροι τῶν ἀναδασωτέων χώρων, ὡς καὶ τὸ ἐνδεικνυόμενον δασικὸν εἶδος. Ὑποβολὴ τῶν μελετῶν εις πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

8ον) «**Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν πρωτότυπον ἐργασίαν ἐπὶ ἠλεκτρονικοῦ θέματος δημοσιευθεῖσαν κατὰ τὴν τελευταίαν τριετίαν. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε (5) ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

9ον) «**Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον ἐργασίαν μὲ θέμα: «Πρωτότυπος ἐρευνητικὴ συμβολὴ ἐπὶ τῆς ἥπατίτιδος». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμόθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

10ον) «**Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον ἐργασίαν μὲ θέμα: «Πρωτότυπος ἐρευνητικὴ συμβολὴ ἐπὶ τῆς εὐτροφίας ἢ μὴ τῶν ἐλληνικῶν λιμνῶν ἢ κλειστῶν θαλασσίων κόλπων». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμόθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

11ον) «**Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον ἐργασίαν μὲ θέμα: «Πρωτότυπος ἐρευνητικὴ συμβολὴ ἐπὶ τῆς συναρτησιακῆς ἀναλύσεως». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμόθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

12ον) «**Βραβείον τῆς Ἀγροικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος**, ἐπὶ τῇ 150ῇ ἐπετείῳ τῆς Ἐπανάστασεως τοῦ 1821, δραχμῶν 60.000, πρὸς συγγραφὴν τῆς καλυτέρας ἀνεκδότου ἐργασίας περὶ τῆς τεχνικῆς τῆς ἐν γένει γεωργίας κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπανάστασεως, τῆς ἐξελίξεώς της (1821-1970) καὶ τῆς σημερινῆς καταστάσεως. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμόθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

13ον) «**Βραβείον Κωνσταντίνου Κτενᾶ**, δραχμῶν 50.000, διὰ τὴν καλυτέραν πρωτότυπον καὶ μὴ δημοσιευθεῖσαν μελέτην, ἀφορῶσαν εἰς τὴν γεωλογικὴν σύστασιν τοῦ ἐδάφους καὶ τὴν ἐν γένει ὀρυκτολογίαν. Προθεσμία ὑποβολῆς μελε-

τῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

14ον) «**Βραβεῖον Θεοδώρου Ἀρεταίου**, δραχμῶν 25.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην περὶ τῆς Ἑλληνικῆς ἱατρικῆς καὶ τῶν Ἑλλήνων ἱατρῶν κατὰ τὴν Τουρκοκρατίαν ἐπὶ τῇ βάσει πηγῶν καὶ βοηθημάτων. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

15ον) «**Βραβεῖον Δημητρίου Δαμπαδαρίου**, δραχμῶν 50.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἐν τῷ κλάδῳ τῆς γεωδαισίας ἐπιστημονικὴν πραγματείαν ὑπὸ Ἑλληνοσ, ἀνέκδοτον ἢ ἐκδεδομένην μὲν ἀλλ' ἐντὸς τοῦ χρονικοῦ διαστήματος ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1970 μέχρι 30ῆς Ἀπριλίου 1972, δημοσιευμένην δὲ ἐν Ἑλλάδι ἢ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ. Προθεσμία ὑποβολῆς ἀνεκδότων ἢ ἐκδεδομένων ἔργων εἰς 5 ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

16ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Πανοπούλου**, δραχμῶν 50.000, πρὸς βράβευσιν τῆς καλυτέρας πρωτοτύπου ἐργασίας (ἢ ἐργασιῶν) κημείας, ἥτις νὰ ἔχη δημοσιευθῇ κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1970 μέχρι 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ὁ ὑποψήφιος θὰ δύναται νὰ ὑποβάλῃ ἐν ἡ περισσότερα δημοσιεύματα πρὸς κρίσιν. Εἰς περίπτωσιν συμμετοχῆς περισσοτέρων προσώπων εἰς τὴν ἔρευναν ἢ Ἀκαδημία ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα χορηγήσεως τοῦ βραβείου εἴτε εἰς τὸ σύνολον τῆς ὁμάδος εἴτε κατὰ τὴν ἐλευθέραν κρίσιν τῆς εἰς τοὺς κυρίως συμβαλόντας εἰς τὴν ἔρευναν. Ὑποβολὴ ἐργασιῶν εἰς πέντε ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

Β'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1ον) «**Βραβεῖον Ἀριστοκλέους Ἀνδρεάδου**, δραχμῶν 30.000, εἰς μνήμην Ἀριστοδήμου Κ. Κωνσταντοπούλου, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τοῦ βίου τῶν Ἑλλήνων ἐξ Ἀνατολικῆς Θράκης, ἐξ ἐπόψεως λαογραφικῆς, περιλαμβανομένων ὅλων τῶν ἐκδηλώσεων τοῦ βίου, μεθ' ἱστορικῆς ἐξετάσεως τῆς ὕλης καὶ μνείας τῶν πηγῶν, παραθέσεως εἰκόνων, σχεδιασμάτων καὶ χαρτῶν. (Ὑπὸ τὴν ἔννοιαν Ἀνατολικὴ Θράκη περιλαμβάνεται καὶ ἡ βορείως τῆς Ἀδρια-

νουπόλεως καὶ τῶν Σαράντα Ἐκκλησιῶν βουλγαρική σήμερον περιοχὴ μέχρι τῶν ἀκτῶν τοῦ Εὐξείνου Πόντου.) Ἔκτασις τῆς ἐργασίας μέχρι 200 δακτυλογραφημένων σελίδων. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμόθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

2ον) «**Βραβεῖον Ἀριστοκλέους Ἀνδρεάδου**, δραχμῶν 30.000, εἰς μνήμην Παπακυριάκου Κωνσταντοπούλου, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τῆς λαϊκῆς πίστεως καὶ λατρείας τῶν Ἑλλήνων ἐξ Ἀνατολικῆς Θράκης, τῆς τε προχριστιανικῆς παραδόσεως καὶ τῆς Χριστιανικῆς Θρησκείας καὶ λατρείας, μεθ' ἱστορικῆς ἐξετάσεως τῶν ἐπὶ μέρους θεμάτων καὶ μνείας τῶν πηγῶν καὶ τῶν τόπων. (Ὑπὸ τὴν ἔννοιαν Ἀνατολικὴ Θράκη περιλαμβάνεται καὶ ἡ βορείως τῆς Ἀδριανουπόλεως καὶ τῶν Σαράντα Ἐκκλησιῶν βουλγαρική σήμερον περιοχὴ μέχρι τοῦ Εὐξείνου Πόντου.) Ἔκτασις τῆς ἐργασίας περίπου 200 δακτυλογραφημένα σελίδες. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμόθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

3ον) «**Βραβεῖον Ἐμμανουὴλ Δ. Ροῦδου**, δραχμῶν 40.000, ἀθλοθεσίας Ἀνδρέου Μ. Ἀνδρεάδου, πρὸς βράβευσιν τῆς καλυτέρας ἀνεκδότου μελέτης ἀφορώσας εἰς τὴν προσωπικότητα καὶ τὸ ἔργον τοῦ Δημητρίου Καμπούρογλου (βιογραφικαὶ καὶ βιβλιογραφικαὶ πληροφορίες, κριτικὴ ἀνάλυσις τοῦ ἔργου, παράθεσις ἐν συνόψει καὶ ἄλλων κρίσεων περὶ αὐτοῦ). Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμόθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

4ον) «**Καραϊωσηφόγειον Ἐπαθλον**, δραχμῶν 25.000, διὰ τὴν καλυτέραν καὶ ἀριωτέραν συγγραφὴν τῆς ἱστορίας τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Πατριαρχικῆς Μεγάλης τοῦ Γένους Σχολῆς ἀπὸ τῆς ιδρύσεως αὐτῆς μέχρι σήμερον. Αἱ διεκδικοῦσαι τὸ ἔπαθλον πραγματεῖαι πρέπει νὰ εἶναι συντεταγμέναι μὲ αὐστηρὰν ἐπιστημονικὴν μέθοδον, ἥτοι νὰ στηρίζωνται ἐπὶ πηγῶν ἐντύπων ἢ καὶ χειρογράφων εἰς Ἀρχεῖα εὐρισκομένων, μνημονευομένων ἐκάστοτε ρητῶς καὶ σαφῶς, καὶ ἐπὶ μελετῶν παλαιότερων λογίων, αἱ ὁποῖαι ἐπίσης πρέπει νὰ μνημονεύωνται ἐκάστοτε εἰς τὸ οἰκεῖον σημεῖον τῆς πραγματείας διὰ σαφῶν παραπομπῶν· ἰδίᾳ πρέπει νὰ διακρίνωνται ἀσυγχύτως τὰ ὡς πηγαὶ χρησιμοποιούμενα πληροφοριακὰ στοιχεῖα ἀπὸ τὰς ρητῶς ἐκάστοτε μνημονευτέας γνώμας παλαιότερων λογίων καὶ

τὰς τοῦ συγγραφέως. Ἐν τέλει θὰ παρατίθεται βιβλιογραφία, ἡ ὁποία ὁμως δὲν θεωρεῖται, ὅτι ἀντικαθιστᾷ τὴν ἐκάστοτε, ἐν ὑποσελιδίοις σημειώσεσι, μνείαν τῶν πηγῶν καὶ τῶν σχετικῶν μελετῶν, ὡς ἀνωτέρω ἐλέχθη. Προθεσμία ὑποβολῆς συγγραφῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένον οὐδαμόθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ ἐπάθλου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

5ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης ἐχούσης ὡς θέμα : «Οἱ ἀσχοληθέντες περὶ τὰ γράμματα ἱατροί, εἴτε ὡς φιλόλογοι εἴτε ὡς λογοτέχναι, κατὰ τὸν 18ον καὶ τὸν 19ον αἰῶνα». Αἱ διεκδικοῦσαι τὸ ἔπαθλον πραγματεῖαι πρέπει νὰ εἶναι συντεταγμένα με ἀυστηρὰν ἐπιστημονικὴν μέθοδον, ἥτοι νὰ στηρίζονται ἐπὶ πηγῶν (ἐντύπων ἢ καὶ χειρογράφων) μνημονευόμενων ἐκάστοτε ρητῶς καὶ σαφῶς, καὶ ἐπὶ μελετῶν παλαιότερων λογίων, αἱ ὁποῖαι ἐπίσης πρέπει νὰ μνημονεύονται ἐκάστοτε εἰς τὸ οἰκτεῖον σημεῖον τῆς πραγματείας διὰ σαφῶν παραπομπῶν· ἰδίᾳ πρέπει νὰ διακρίνονται ἀσυγχύτως τὰ ὡς πηγαὶ χρησιμοποιούμενα πληροφοριακὰ στοιχεῖα ἀπὸ τὰς ρητῶς ἐκάστοτε μνημονευτέας γνώμας παλαιότερων λογίων καὶ τὰς τοῦ συγγραφέως. Ἐν τέλει θὰ παρατίθεται βιβλιογραφία, ἡ ὁποία ὁμως δὲν θεωρεῖται, ὅτι ἀντικαθιστᾷ τὴν ἐκάστοτε, ἐν ὑποσελιδίοις σημειώσεσι, μνείαν τῶν πηγῶν καὶ τῶν σχετικῶν μελετῶν, ὡς ἀνωτέρω ἐλέχθη. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένον οὐδαμόθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

6ον) «**Βραβεῖον Ἑμμανουὴλ Δ. Ροῦδου**, δραχμῶν 40.000, ἀθλοθεσίας Ἀνδρέου Μ. Ἀνδρεάδου, πρὸς βράβευσιν τῆς καλυτέρας ἀνεκδότου μελέτης περὶ τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου τοῦ Γιάννη Βλαχογιάννη (βιογραφικαὶ καὶ βιβλιογραφικαὶ πληροφορίες, κριτικὴ ἀνάλυσις τοῦ ἔργου, παράθεσις ἐν συνόψει καὶ ἄλλων κρίσεων περὶ αὐτοῦ). Μελέται εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα γίνονται δεκταὶ εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

7ον) «**Βραβεῖον τῆς ἐν Τεργέστη Κοινότητος τῶν Ὁρθοδόξων Ἑλλήνων**, δραχμῶν 30.000, διὰ τὴν βράβευσιν τῆς καλυτέρας ἀνεκδότου συγγραφῆς περὶ τῆς ἐθνικῆς δράσεως τοῦ ἀποδήμου Ἑλληνισμοῦ τῆς Τεργέστης, ἐπὶ τῇ βάσει πηγῶν καὶ βοηθημάτων, ἡμετέρων καὶ ξένων, σημειουμένων λεπτομερῶς καὶ κατόπιν νέας ἐκτεταμένης ἀρχειακῆς ἐρεῦνης. Προϋπὸθεσις τῆς ἀπονομῆς τοῦ βραβείου εἶναι ὅπως ὁ συγγραφεὺς τῆς βραβευθησομένης ἐργασίας εἶναι Ἑλλήν ἔχων μόνι-

μον κατοικίαν ἐν Ἑλλάδι. Οὗτος θὰ ὑποχρεοῦται ὅπως κατὰ τὴν ἐκτύπωσιν τῆς βραβευθησομένης ἐργασίας καὶ ἐπὶ τοῦ πρώτου ἐσωφύλλου αὐτῆς ἀναγράψῃ τὴν ἐξῆς φράσιν: «Βραβευθεῖσα ἐκ τοῦ Οἰκονομείου Κληροδοτήματος Τεργέστης τῇ ἐπιλογῇ τῆς ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ», ἐπὶ πλέον δὲ θὰ ἀποστείλῃ τέσσαρα (4) ἀντίτυπα τῆς ἐργασίας ταύτης εἰς τὴν ἐν λόγῳ Κοινότητα διὰ τὴν βιβλιοθήκην αὐτῆς. Προθεσμία ὑποβολῆς συγγραφῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

8ον) «**Βραβεῖον Ἀλεξ. Διομήδους**, δραχμῶν 30.000, πρὸς βράβευσιν τοῦ καλυτέρου ἔργου ζωγραφικῆς, γλυπτικῆς, χαρακτικῆς ἢ ἀγιογραφίας ἐκ τῶν ἐκτεθησομένων κατὰ τὴν πρώτην ἀπὸ τῆς σήμερον πανελλήνιον ἔκθεσιν».

9ον) «**Βραβεῖον Ἑμμανουὴλ Μπενάκη**, δραχμῶν 25.000, πρὸς βράβευσιν τοῦ καλυτέρου ἔργου ζωγραφικῆς, γλυπτικῆς, χαρακτικῆς ἢ ἀγιογραφίας ἐκ τῶν ἐκτεθησομένων κατὰ τὴν πρώτην ἀπὸ τῆς σήμερον πανελλήνιον ἔκθεσιν».

10ον) «**Βραβεῖον Σπύρου Μοισενίγου**, ἀθλοθετούμενον εἰς μνήμην αὐτοῦ ὑπὸ τῆς συζύγου του Λίτσας Παπᾶ - Μοισενίγου, δραχμῶν 25.000, ἀπονεμόμενον εἰς διαπρέποντα Ἑλληνα μουσικὸν ἐκτελεστήν, ἀνεξαρτήτως φύλου, ἐκ τῶν νεωτέρων.

Οἱ ὑποψήφιοι δέον ὅπως ὑποβάλουν μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971 εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν αἴτησιν συνοδευομένην ὑπὸ βιογραφικοῦ σημειώματος, τίτλων σπονδῶν, προγραμματίων δημοσίων καλλιτεχνικῶν ἐμφανίσεων των, κρίσεων, καθὼς καὶ ὑπὸ παντὸς ἐτέρου βοηθητικοῦ στοιχείου, ἀφορῶντος εἰς τὰς σπουδὰς καὶ τὴν ἐν γένει μέχρι τοῦδε δρᾶσιν των. Ἡ τυχὸν ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

11ον) «**Βραβεῖον** διὰ τὴν συγγραφὴν τῆς καλυτέρας βιογραφίας τοῦ Ἑθνικοῦ εὐεργέτου Μαρίνου Κοργιαλένιου μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου, χορηγηθησόμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Προεδρίας. Τὸ ἔργον, ἀπαρτιζόμενον ἐκ δέκα τοῦλάχιστον τυπογραφικῶν φύλλων καὶ συντασσόμενον μετ' εὐρεῖαν ἀρχειακὴν ἔρευναν, πρέπει νὰ στηρίζεται ἐπὶ τῶν πηγῶν καὶ τῶν βοηθημάτων, μνημονευομένων εἰς ὑποσελίδια σημειώματα. Ἐν τέλει θὰ προστίθεται ἡ βιβλιογραφία καὶ πίνακες ὀνομάτων καὶ πραγμάτων. Προθεσμία ὑποβολῆς πέντε ἀντιτύπων τῆς ἐργασίας μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

12ον) «**Βραβεῖον τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς ἑκατονταετηρίδος τῆς Ἐνώσεως τῆς Ἑπτανήσου**, δραχμῶν 25.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον ἢ ἐκδοδομένην μελέτην ἐκτάσεως δέκα πέντε τοῦλάχιστον τυπογρα-

φικῶν φύλλων συνήθους ὀγδόου σχήματος ἀναφερομένην εἰς τὴν Ἱστορίαν τῶν ἀπελευθερωτικῶν ἀγώνων τῶν Ἑπτανήσιων καὶ ἰδίᾳ τοῦ Ριζοσπαστισμοῦ. Γίνονται δεκταὶ μελέται ἐκδοθεῖσαι ἀπὸ τοῦ ἔτους 1964 μέχρι τῆς ἐκπνοῆς τῆς κατωτέρω τασσομένης προθεσμίας ὑποβολῆς. Νοοῦνται δὲ ὡς τοιαῦται οὐ μόνον αἱ περιλαμβάνουσαι συστηματικὴν καὶ πλήρη διαπραγμάτευσιν τοῦ θέματος, ἀλλὰ καὶ αἱ ἀπτόμεναι μέρους τινὸς αὐτοῦ, περιορισμένον ἐν τῷ χρόνῳ ἢ ἐν τῷ χώρῳ ἢ ἐν τῇ ἐρευνῇ τῶν αἰτίων καὶ τῶν ἐπακολουθημάτων ἢ ἐν τῇ προβολῇ προσωπικοτήτων τοῦ ἀγῶνος κλπ. Προθεσμία ὑποβολῆς ἀνεκδότων ἢ ἐκδεδομένων μελετῶν εἰς πέντε ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Μάρτιον 1972».

13ον) «**Βραβεῖον τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς ἑκατονταετηρίδος τῆς Ἑνώσεως τῆς Ἑπτανήσου**, δραχμῶν 40.000, διὰ τὴν συγγραφὴν περιγραφικῆς ἐρευνῆς περὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ ἀρχεαῖκων πηγῶν τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑπτανήσου ἀπὸ τοῦ 1815 - 1864. Αἱ πηγαὶ καὶ τὰ Ἀρχεῖα, ὅπου αὐταὶ εὐρίσκονται, πρέπει νὰ μνημονεύωνται ἐκάστοτε εἰς τὸ οἰκεῖον σημεῖον τῆς πραγματείας ρητῶς καὶ διὰ σαφῶν παραπομπῶν, ἐπίσης δὲ καὶ καθ' ὅμοιον σαφεῖ τρόπον καὶ αἱ σχετικαὶ ἐργασίαι παλαιότερων λογίων. Ἐν τέλει θὰ παρατίθεται γενικὴ βιβλιογραφία. Προθεσμία ὑποβολῆς συγγραφῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἐνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Μάρτιον 1972».

14ον) «**Βραβεῖον Δημητρίου καὶ Αἰγλῆς Μπότσαρη**, δραχμῶν 50.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην, περιγραφικὴν καὶ ἱστορικὴν, περὶ τῶν ἐλληνικῶν περιοδικῶν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1790 μέχρι καὶ τοῦ 1864. Νοοῦνται ἐλληνικὰ περιοδικὰ τὰ ἐν Ἑλλάδι καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ ἐκδοθέντα ἐν ἐλληνικῇ γλώσσῃ ἀλλὰ καὶ τὰ ἐν ἄλλαις γλώσσαις ὑπὸ Ἑλλήνων συντασσόμενα. Ἐξαιροῦνται αἱ ἐφημερίδες, πλὴν ἐκείνων αἵτινες ἰδίᾳ κατὰ τὴν πρῶμον ἐποχὴν ἔχουν περιεχόμενον μεικτόν. Οἱ συγγραφεῖς ὀφείλουν νὰ παρᾶσχον συστηματικὴν περιγραφὴν ἐκάστου περιοδικοῦ μετὰ τῆς ἱστορίας αὐτοῦ. Ἐν ἰδίῳ κεφαλαίῳ θὰ συναχθοῦν τὰ γενικὰ συμπεράσματα, θὰ ἐξετασθῇ δὲ ἡ ροπὴ, τὴν ὁποίαν τὰ ἐλληνικὰ περιοδικὰ ἠσκησαν ἐπὶ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἐπιστημονικοῦ, τοῦ φιλολογικοῦ καὶ τοῦ κοινωνικοῦ βίου τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Τὸ ὅλον ἔργον θὰ περιλαμβάνῃ λεπτομερεῖ ἐνδετήρια ὀνομάτων καὶ πραγμάτων. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

15ον) «**Δύο βραβεῖα τοῦ Συνδέσμου Ἐπιστημόνων Κλωσιούφαντουργῶν**, τὸ πρῶτον δραχμῶν 50.000 καὶ τὸ δεύτερον δραχμῶν 25.000, διὰ τὴν συγγραφὴν ἱστορίας τοῦ ὑφάσματος εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τῶν ἀρχαίων χρόνων μέχρι τῆς ἀρχῆς τῆς βιομηχανικῆς περιόδου, ἥτοι περὶ τὰ τέλη τοῦ 19ου αἰῶνος. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972.

Πλείονες πληροφορίαι θὰ παρέχονται ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων τῆς Ἀκαδημίας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας».

16ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὸ ἄριστον τῶν λογοτεχνικῶν ἔργων (πεζοῦ ἢ ἐμμέτρου λόγου ἢ κριτικῆς), τῶν ἐκδοθέντων τύποις εἰς πρώτην ἔκδοσιν ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1970 μέχρι 30ῆς Ἀπριλίου 1972 καὶ κατατεθέντων εἰς τὴν Ἑθνικὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ἑλλάδος. Αἰτήσεις καὶ προτάσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ὑποβολὴ τῶν αἰτήσεων τῶν ἐνδιαφερομένων δὲν εἶναι ἀπαραίτητος. Ἔργα τυχόντα οἰασθήποτε τιμητικῆς διακρίσεως δὲν λαμβάνονται ὑπ' ὄψιν. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

17ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, πρὸς βράβευσιν τοῦ καλυτέρου συμφωνικοῦ ἔργου διαρκείας 20 τοῦλάχιστον λεπτῶν καὶ ἐμπνευσμένου ἐκ θέματος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ πανηγυρισμοῦ τῆς 150ετηρίδος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως. Αἰτήσεις, προτάσεις καὶ ὑποβολὴ τῶν ἔργων μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

18ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὸ ἄριστον τῶν ἔργων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν ἔρευναν τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας ἐκ δέκα πέντε (15) τοῦλάχιστον τυπογραφικῶν φύλλων συνήθους ὀγδόου σχήματος, τύποις δὲ ἐκδοθέντων κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1970 μέχρι τέλους Ἀπριλίου 1972. Ἐξαιροῦνται αἱ ἀπλᾶι συλλογαὶ λαογραφικοῦ ὕλικου. Δὲν γίνονται δεκταὶ διατριβαὶ διδακτορικαὶ ἢ ἐπὶ ὑψηγείᾳ. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων εἰς 5 ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

19ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὸ ἄριστον τῶν ἔργων τῶν ἀναφερομένων εἰς θέμα ἐρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Γραμματείας, λογίας ἢ δημῳδους, ἀπὸ τοῦ 1204 μέχρι τοῦ 1821, ἐκ δέκα πέντε (15) τοῦλάχιστον τυπογραφικῶν φύλλων, τύποις δὲ ἐκδοθέντων κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1970 μέχρι τέλους Ἀπριλίου 1972. Γίνονται δεκταὶ κριτικαὶ ἐκδόσεις ἀνεκδότων κειμένων, ἐφ' ὅσον συνοδεύονται ὑπὸ εἰσαγωγῆς, ΠΑΑ 1970

γραμματολογικῶν καὶ ἐρμηνευτικῶν ὑπομνημάτων. Δὲν γίνονται δεκταὶ διδακτορικαὶ ἢ ἐπὶ ὑψηγασίᾳ διατριβαί. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων εἰς 5 ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

20ον) «**Βραβεῖον Καρόλου καὶ Δίλης Ἀρλιώτου**, δραχμῶν 30.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὸ ἄριστον ἔργον τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἐξεγέρσεων τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Τουρκοκρατίας ἢ εἰς τὴν ἔρευναν τῶν σωμάτων τῆς κατὰ ξηρὰν καὶ θάλασσαν Ἑθνικῆς Ἀντιστάσεως κατὰ τὴν αὐτὴν ὡσαύτως περίοδον, ἐκ 15 τοῦλάχιστον τυπογραφικῶν φύλλων συνήθους ὀργάνου σχήματος, τύποις δὲ ἐκδοθέντων κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1970 μέχρι τέλους Ἀπριλίου 1972. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων εἰς 5 ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

21ον) «**Βραβεῖον Νικολάου Καρόλου**, δραχμῶν 50.000, πρὸς βράβευσιν τοῦ καλυτέρου τύποις ἐκδοθέντος ἔργου ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1971 μέχρι 30ῆς Ἀπριλίου 1973, ἀναφερομένου δὲ εἰς τὴν ἱστορίαν, ἀρχαιολογίαν, γεωγραφίαν ἢ λαογραφίαν τῆς Μακεδονίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων εἰς πέντε ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

22ον) «**Βραβεῖον Δημ. Γ. Βάχλα**, τ. δημάρχου Κύμης, δραχμῶν 35.000, διὰ τὴν συγγραφὴν ἱστορίας τῆς Κύμης τῆς Εὐβοίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον. Τὸ ἔργον θὰ ἔχῃ τὸν χαρακτήρα ἐπιστημονικῆς μονογραφίας, πρέπει δὲ νὰ χρησιμοποιῇ πάσας τὰς πηγάς, φιλολογικὰς ἢ ἐπιγραφικὰς, ὡς καὶ τὰς ἀρχαιολογικὰς ἢ τοπογραφικὰς ἐρεῦνας, τὰ ἐκ τῶν νομισμάτων πορτίσματα, παλαιοὺς περιηγητὰς κ.τ.τ., προσέτι δὲ καὶ τὴν νεωτέραν περὶ τῶν διαφορῶν θεμάτων βιβλιογραφίαν, γενικωτέραν ἢ εἰδικωτέραν. Αἱ πηγαὶ πρέπει νὰ μνημονεύωνται ρητῶς ἐκάστοτε εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν τῆς συγγραφῆς, ἐπίσης δὲ ρητῶς πρέπει νὰ μνημονεύωνται ἐκάστοτε αἱ γινώμαι τῶν νεωτέρων ἐρευνητῶν δι' ἀκριβῶν παραπομπῶν, μὴ θεωρουμένου, ὅτι ὁ ὅρος οὗτος πληροῦται διὰ τῆς ἐν ἀρχῇ ἢ ἐν τέλει ἀναγραφῆς τῶν τίτλων τῶν χρησιμοποιηθέντων βιβλίων ἢ ἄρθρων, ἢ ὁποῖα ἐπίσης πρέπει νὰ ὑπάρχῃ. Ἱστορικὰ ζητήματα γειτονικῶν τόπων ἢ ἐν γένει σχετικὰ πρέπει νὰ ἐξετάζωνται ἐν ᾧ μέτρῳ συνάπτονται πρὸς τὸ κύριον θέμα τῆς συγγραφῆς τὸ συντομώτερον. Προθεσμία ὑποβολῆς συγγραφῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητὸν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

23ον) «**Βραβεῖον Ἀδελφῶν Παπαστρατόυ**, δραχμῶν 50.000, διὰ τὴν καλύτεραν ἀνέκδοτον «Ἱστορίαν τοῦ Ἀργινοῦ» ἀπὸ τῶν προῖστορικῶν χρόνων μέχρι

τῆς συγχρόνου ἐποχῆς. Ἡ ἱστορία θὰ ἔχη τὸν χαρακτήρα ἐπιστημονικῆς μονογραφίας, πρέπει δὲ νὰ χρησιμοποιήσῃ πάσας τὰς πηγὰς, φιλολογικὰς ἢ ἐπιγραφικὰς, ὡς καὶ τὰς ἀρχαιολογικὰς ἢ τοπογραφικὰς ἐρεῦνας, τὰ ἐκ τῶν νομισμάτων πορίσματα, ἔγγραφα, παλαιοὺς περιηγητὰς κ.τ.τ., προσέτι δὲ καὶ τὴν νεωτέραν περὶ τῶν διαφόρων θεμάτων βιβλιογραφίαν, γενικωτέραν ἢ εἰδικωτέραν. Αἱ πηγαὶ πρέπει νὰ μνημονεύονται ρητῶς ἐκάστοτε εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν τῆς συγγραφῆς, ἐπίσης δὲ ρητῶς πρέπει νὰ μνημονεύονται ἐκάστοτε αἱ γινῶμαι τῶν νεωτέρων ἐρευνητῶν δι' ἀκριβῶν παραπομπῶν, μὴ θεωρουμένον, ὅτι ὁ ὅρος οὗτος πληροῦται διὰ τῆς ἐν ἀρχῇ ἢ ἐν τέλει ἀναγραφῆς τῶν τίτλων τῶν χρησιμοποιηθέντων βιβλίων ἢ ἄρθρων, ἢ ὅποια ἐπίσης πρέπει νὰ ὑπάρχῃ. Ἱστορικὰ ζητήματα γειτονικῶν τόπων ἢ ἐν γένει σχετικὰ πρέπει νὰ ἐξετάζονται ἐν ᾧ μέτρῳ συνάπτονται πρὸς τὸ κύριον θέμα τῆς συγγραφῆς τὸ συντομώτερον. Ὑποβολὴ μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973. Οἱ ἀθλοθέται θέλουσι, κατὰ τὴν κρίσιν των, συμβάλλει εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ βραβευθησομένου ἔργου».

24ον) «**Βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν**, δραχμῶν 50.000, διὰ τὴν συγγραφὴν βιογραφίας τοῦ Ἀλεξάνδρου Ρίζου Παγκαβῆ. Ἡ βιογραφία αὕτη πρέπει νὰ ἀποτελῇ σύνθεσιν πρωτότυπον καὶ ἐπιστημονικῶς δι' ὑποσημειώσεων τεκμηριωμένην, στηριζομένην ἐπὶ τοῦ προσιτοῦ δημοσιευμένου καὶ ἀδημοσιεύτου ὕλικου, καὶ εἰδικώτερον ἐπὶ τῶν ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ ἀποκειμένων χειρογράφων Παγκαβῆ καὶ ἐπὶ τοῦ ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῶν Ἐξωτερικῶν ἀποκειμένου ἀρχείου τῆς ἐν Βερολίνῳ Ἑλληνικῆς Πρεσβείας τῶν ἐτῶν, καθ' ἃ ὁ Παγκαβὴς διετέλεσε πρεσβευτὴς ἐν τῇ γερμανικῇ πρωτεύουσῃ. Ἡ βιογραφία πρέπει νὰ συνοδεύεται ὑπὸ βιβλιογραφίας, παραρτήματος, περιέχοντος ἀξιόλογα ἀδημοσίευτα ἔγγραφα, καὶ ἀλφαβητικοῦ εὑρετηρίου. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

25ον) «**Βραβεῖον Νικολάου Γαροφάλλου**, δραχμῶν 30.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην, ἀναφερομένην εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Αἰγύπτου ἀπὸ τῆς ὑπὸ τῶν Ὀθωμανῶν Τούρκων κατακτήσεως τῆς χώρας, τῷ 1517, μέχρι τοῦ 1798, μετὰ μακροῦ Ἐπιμέτρου περὶ τῶν τελευταίων ἐτῶν τοῦ Αἰγυπτιώτου Ἑλληνισμοῦ ἀπὸ τοῦ 1927 μέχρι τῆς παρακμῆς αὐτοῦ. Ἡ ἔρευνα θὰ διεξαχθῇ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πηγῶν καὶ τῶν βοηθημάτων. Τούτων θὰ γίνεται ἀκρι-

βῆς μνεία καὶ ἐν ταῖς ὑποσελιδίοις παραπομπαῖς καὶ ἐν ἐιδικῷ περιγραφικῷ παραρτήματι τῆς Βιβλιογραφίας. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένον οὐδὰ μόνον ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

26ον) «**Βραβεῖον τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν Ἡμερησίων Ἐφημερίδων Ἀθηνῶν**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέρα ἀνεκδοτον μελέτην περὶ τῆς ἱστορίας τῆς Κρητικῆς Ἐπαναστάσεως τῶν ἐτῶν 1866 - 1869. Ἡ μελέτη αὕτη θὰ περιλαμβάνῃ τὰ κατὰ τὴν Κρητικὴν Ἐπανάστασιν ἐξ ἐπόψεως στρατιωτικῆς, πολιτικῆς καὶ διπλωματικῆς μετ' εἰσαγωγῆς περὶ τοῦ Κρητικοῦ Ζητήματος καθ' ὅλον. Ἐκτασις ὀρίζεται τοῦλάχιστον τετρακοσίων σελίδων ἐντόπων σχήματος ὀργόου μεγάλου περίπου. Ἡ πραγματεία θὰ συνταχθῇ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐκδεδομένων καὶ ἀνεκδότων πηγῶν καὶ τῆς βιβλιογραφίας. Ὁ συγγραφεὺς ὀφείλει νὰ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν τοῦλάχιστον τὰς ἐν Ἑλλάδι ἀποκειμένας ἀνεκδότους πηγὰς (Ἵπουργεῖον Ἐξωτερικῶν, Γενικὰ Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους, Ἀρχεῖον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρείας, Κέντρον Ἑρεῦνης τῆς Ἱστορίας τοῦ Νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἱστορικὸν Ἀρχεῖον Κρήτης κλπ.). Τὰ γεγονότα καὶ αἱ περὶ αὐτῶν κρίσεις πρέπει νὰ τεκμηριοῦνται δι' ἀκριβῶν παραπομπῶν εἰς τὰς πηγὰς καὶ τὴν βιβλιογραφίαν. Τῶν πηγῶν καὶ τῆς βιβλιογραφίας μετὰ τῶν παραδεγμένων βραχυγραφιῶν θὰ παρατεθῇ συστηματικὸς πῖναξ ἐν ἀρχῇ ἢ ἐν τέλει τῆς συγγραφῆς. Τὰ ὑποβληθησόμενα ἀντίτυπα πρέπει νὰ περιέχουν τὰ προκαταρκτικὰ στοιχεῖα διὰ τὴν σύνταξιν εὑρετηρίου ὀνομάτων καὶ πραγμάτων ἄνευ παραπομπῆς εἰς τὰς οἰκείας σελίδας. Προθεσμία ὑποβολῆς ἀνεκδότων μελετῶν ἀνώνυμος, φερουσῶν ρητόν ὡς ἔνδειξιν, εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα, μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1973. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Μάρτιον τοῦ 1974».

Γ'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1ον) «**Ἐν ἡ πλείονα βραβεῖα τοῦ Ἵπουργείου Ἐργασίας**, ἀθλοθετούμενα ὑπὸ τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας, συνολικοῦ ποσοῦ δραχμῶν 70.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τῶν διεθνῶν νομοθετημάτων καὶ διατάξεων ὡς καὶ τῶν ἰσχυουσῶν ἐν Ἑλλάδι διατάξεων περὶ τῶν ὄρων ὑγιεινῆς καὶ ἀσφαλίσεως εἰς τοὺς τόπους ἐργασίας. Προθεσμία ὑποβολῆς δακτυλογραφημένων μελετῶν ἀνώνυμος ὑπὸ ρητόν τι ἢ ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένον τοῦ ὀνόματος τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

Ἐν ἡ περιπτώσει ἤθελε κριθῇ ὅτι οἱ βραβευθησόμενοι διὰ τοῦ αὐτοῦ βρα-

βείου δέον νὰ εἶναι πλείονες τοῦ ἐνός, τότε τὸ χρηματικὸν ἔπαθλον θὰ κατανέμεται μεταξὺ αὐτῶν κατ' ἰσομοιρίαν.

2ον) «**Βραβεῖον Μιχαὴλ Πεσμαζόγλου** εἰς μνήμην τῆς συζύγου αὐτοῦ Ἰωάννας, δραχμῶν 40.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τῆς «Γυναικὸς ἐν τῷ Ἑλληνικῷ ἰδιωτικῷ καὶ δημοσίῳ Δικαίῳ». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ γράψαντος, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

3ον) «**Βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν**, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου δραχμῶν 50.000, πρὸς συγγραφὴν τῆς καλυτέρας ἀνεκδότου μονογραφίας περὶ τῆς προσωπικότητος καὶ τοῦ ἔργου τοῦ ἐνδόξου Ἐπισκόπου Κερνίτσης καὶ Καλαβρύτων καὶ ἐκκλησιαστικοῦ ρήτορος τοῦ 17ου καὶ 18ου αἰῶνος Ἡλίου Μηνιάτη. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τοῦ Δεκεμβρίου 1971».

4ον) «**Βραβεῖον τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος**, δραχμῶν 40.000, εἰς μνήμην τῶν διατελεσάντων Διοικητῶν τῆς Τραπέζης Ἀλεξ. Διομήδους, Ἐμμ. Τσουδεροῦ, Κυρ. Βαρβαρέσου καὶ Γεωργ. Μαντζαβίνου, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τῶν ἐνδεικνυμένων κατευθύνσεων τῆς βιομηχανικῆς πολιτικῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

5ον) «**Βραβεῖον τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος**, δραχμῶν 40.000, εἰς μνήμην τῶν διατελεσάντων Διοικητῶν τῆς Τραπέζης Ἀλεξ. Διομήδους, Ἐμμ. Τσουδεροῦ, Κυρ. Βαρβαρέσου καὶ Γεωργ. Μαντζαβίνου, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ προσανατολισμοῦ τῆς βιομηχανικῆς ἀναπτύξεως τῆς Ἑλλάδος, ἐπὶ τῇ βάσει πηγῶν καὶ βοηθημάτων, ὡς καὶ ἀναλυτικῶν πινάκων. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

6ον) «**Βραβεῖον Καρόλου Κ. Ἀρλιώτη καὶ Δίλῃς Κ. Ἀρλιώτη**, δραχμῶν 30.000, εἰς μνήμην τῶν γονέων αὐτῶν Κωνσταντίνου καὶ Πηγῆς Ἀρλιώτη, καὶ

Ἀριστοτέλους καὶ Μαρίας Βλαχοπούλου, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης «περὶ τοῦ στεγαστικοῦ προβλήματος τῶν λαϊκῶν τάξεων ἐν Ἑλλάδι». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1971».

7ον) «**Βραβεῖον ἀρετῆς Εὐαγγέλου Κονδύλη**, δραχμῶν 30.000, ἀπονεμόμενον εἰς ὄρφανὴν καὶ ἄπορον κόρην καταγομένην κατὰ προτίμησιν ἐκ Λαμπόβου Βορείου Ἡπείρου ἢ ἐκ Τεπελενίου, ἐφ' ὅσον δὲν εὐρεθῇ κόρη ἐκ τῆς πρώτης περιφερείας, εἰς ἐπιβράβευσιν τῆς ἀρετῆς αὐτῆς.

Αἰτήσεις καὶ προτάσεις μετὰ πλήρων ἀποδεικτικῶν στοιχείων θὰ γίνωνται δεκταὶ εἰς τὴν γραμματεῖαν τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1971. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου γενήσεται κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς 25ης Μαρτίου 1972».

8ον) «**Βραβεῖον Ἀλεξ Διομήδους**, δραχμῶν 50.000, διὰ τὴν συγγραφὴν μελέτης ἐχούσης ὡς θέμα : «Περὶ πλασματικοῦ ἐνεχύρου, συγκριτικῶς καὶ κατὰ τὸ ἰσχύον δίκαιον». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τοῦ Δεκεμβρίου 1972».

9ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 70.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην μὲ θέμα : «Νέαι μορφαὶ ἐμπραγμάτων ἀσφαλείας εἰς τὸ σύγχρονον δίκαιον». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

10ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 70.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην μὲ θέμα : «Σύγχρονοι μορφαὶ ὑπερεθνικῆς οἰκονομικῆς συνεργασίας εἰς τὴν ἰδιωτικὴν οἰκονομίαν». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

11ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 70.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην μὲ θέμα : «Περὶ δημοσίας ἐπιχειρήσεως (οἰκονομικῇ καὶ

νομική έρευνα)». Προθεσμία ύποβολής μελετών εις πέντε δακτυλογραφημένα αντίτυπα ανώνυμα, φέροντα ρητόν τι ώς ένδειξιν, μη έμφαινομένον ούδαμόθεν έκ τοῦ κειμένου ή άλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τής 30ης Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχόν άπονομή τοῦ βραβείου κατά Δεκέμβριον 1972».

12ον) «**Βραβεῖον Ἀργυρίου καὶ Πολυξένης Ἀγγελετοπούλου**, δραχμῶν 50.000, πρὸς συγγραφὴν άνεκδότου μελέτης περὶ τής διεθνοῦς καὶ έσωτερικῆς δικαιοδοσίας κατά τὸν νέον Κώδικα Πολιτικῆς Δικονομίας. Προθεσμία ύποβολής μελετών εις πέντε δακτυλογραφημένα αντίτυπα ανώνυμα, φέροντα ρητόν τι ώς ένδειξιν, μη έμφαινομένον ούδαμόθεν έκ τοῦ κειμένου ή άλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τής 30ης Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχόν άπονομή τοῦ βραβείου κατά Δεκέμβριον 1972».

13ον) «**Βραβεῖον Ἀγιδος Ταμπακοπούλου**, δραχμῶν 40.000, πρὸς συγγραφὴν άνεκδότου μελέτης περὶ καταχρήσεως δικαιώματος κατά τὸ Ἰδιωτικὸν καὶ τὸ Δημόσιον Δίκαιον. Προθεσμία ύποβολής μελετών εις πέντε δακτυλογραφημένα αντίτυπα ανώνυμα, φέροντα ρητόν τι ώς ένδειξιν, μη έμφαινομένον ούδαμόθεν έκ τοῦ κειμένου ή άλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τής 30ης Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχόν άπονομή τοῦ βραβείου κατά Δεκέμβριον 1972».

14ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, πρὸς συγγραφὴν άνεκδότου μελέτης με θέμα : «Ἡ φιλοσοφία ἐν Ἑλλάδι κατά τὸν 18ον αἰῶνα καὶ μέχρι τοῦ έτους 1830». Προθεσμία ύποβολής εργασιῶν εις πέντε δακτυλογραφημένα αντίτυπα ανώνυμα, φέροντα ρητόν τι ώς ένδειξιν, μη έμφαινομένον ούδαμόθεν έκ τοῦ κειμένου ή άλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τής 30ης Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχόν άπονομή τοῦ βραβείου κατά Δεκέμβριον 1972».

15ον) «**Βραβεῖον Ἰπποκράτους Καραβία**, δραχμῶν 40.000, πρὸς συγγραφὴν άνεκδότου μελέτης περὶ τής ένδεικνυομένης ανάπτυξεως τῶν γεωργικῶν βιομηχανιῶν ἐν Ἑλλάδι, ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὸν άναπροσανατολισμὸν τής γεωργίας. Προθεσμία ύποβολής μελετών εις πέντε δακτυλογραφημένα αντίτυπα ανώνυμα, φέροντα ρητόν τι ώς ένδειξιν, μη έμφαινομένον ούδαμόθεν έκ τοῦ κειμένου ή άλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τής 30ης Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχόν άπονομή τοῦ βραβείου κατά Δεκέμβριον 1972».

16ον) «**Βραβεῖον Ἀναστασίου Τσοῦφλη**, δραχμῶν 70.000, διὰ τὴν καλύτεραν άνέκδοτον μελέτην με θέμα : «Αἱ περὶ Πολιτείας καὶ Δικαίου θεωρ.αι τοῦ Γ. Πλήθωνος - Γεμιστοῦ». Προθεσμία ύποβολής μελετών εις πέντε δακτυλογραφημένα αντίτυπα ανώνυμα, φέροντα ρητόν τι ώς ένδειξιν, μη έμφαινομένον ούδαμόθεν έκ τοῦ κειμένου ή άλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τής 30ης Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχόν άπονομή τοῦ βραβείου κατά Δεκέμβριον 1972».

17ον) «**Βραβεῖον Ἀναστασίου Τσούφλη**, δραχμῶν 70.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἀνεκδότου μελέτην με θέμα : «Ἡ ἐπίδρασις τῆς ἐλληνικῆς σκέψεως ἐπὶ τῶν Θεολογικῶν Σχολῶν τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ Ἀντιοχείας». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

18ον) «**Βραβεῖον Ἀναστασίου Τσούφλη**, δραχμῶν 70.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἀνεκδότου μελέτην με θέμα : «Ποῖαι αἱ φιλοσοφικαὶ ἰδέαι τῶν Ἑλλήνων κατὰ τὴν προεπαναστατικὴν περίοδον τοῦ 1821 καὶ αἱ σχέσεις αὐτῶν πρὸς τὴν σύγχρονον δυτικὴν εὐρωπαϊκὴν φιλοσοφίαν». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

19ον) «**Βραβεῖον Μιχαὴλ Πεσμαζόγλου**, εἰς μνήμην τῆς συζύγου αὐτοῦ Ἰωάννας, δραχμῶν 40.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης με θέμα : «Ἡ θέσις τῆς γυναικὸς ἐν τῷ Δικαίῳ κατὰ τὴν βυζαντινὴν περίοδον καὶ τοὺς χρόνους τῆς Τουρκοκρατίας». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀνώνυμα ἀντίτυπα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

20όν) «**Βραβεῖον τοῦ Ἰδρύματος Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων (Ι.Κ.Α.)**, δραχμῶν 100.000, ἐπὶ τῷ ἑορτασμῷ τῆς 150ετηρίδος τῆς Ἑθνικῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, πρὸς βράβευσιν τῆς καλυτέρας ἀνεκδότου μελέτης με θέμα : «Ἡ ἐξέλιξις τῆς κοινωνικῆς ἀσφαλίσεως ἐν Ἑλλάδι ἰδίᾳ ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ 19ου αἰῶνος μέχρι σήμερον». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀνώνυμα ἀντίτυπα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Μάρτιον 1973».

21ον) «**Βραβεῖον Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἡλεκτρισμοῦ (Δ.Ε.Η.)**, δραχμῶν 100.000, εἰς μνήμην Παναγιώτου Πιπινέλη, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης με θέμα : «Ἡ διπλωματικὴ ἱστορία τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν τελευταίαν 60ετίαν». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀνώνυμα ἀντίτυπα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

22ον) «**Βραβεῖον τῆς Ἀγροτικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος**, δραχμῶν 60.000, ἐπὶ τῇ 150ῇ ἐπετείῳ ἀπὸ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης μὲ θέμα: «Ἡ ἐξέλιξις τοῦ ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι τοῦ 1970 (δημογραφική, κοινωνική, οἰκονομική κλπ.) καὶ ἡ συμβολὴ τούτου εἰς τὴν ἐθνικὴν, τὴν οἰκονομικὴν καὶ τὴν γενικὴν ἀνάπτυξιν τῆς Ἑλλάδος ὡς καὶ εἰς τοὺς ἐθνικοὺς ἀγῶνας». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν ἀνωνύμως εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβεῖου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

23ον) «**Βραβεῖον τῆς Ἀγροτικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος**, δραχμῶν 60.000, ἐπὶ τῇ 150ῇ ἐπετείῳ ἀπὸ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης μὲ θέμα: «Τὸ πνεῦμα τῆς συνεργασίας εἰς τὸν οἰκονομικὸν τομέα ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὰς παραμονὰς τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως. Συμβολὴ τοῦ πνεύματος αὐτοῦ εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἀγῶνος. Προσπάθειαι καὶ πηγαῖαι ἐφαρμογαὶ συνεταιριστικῆς ὁργανώσεως τοῦ νόμου 602/1915 περὶ Συνεταιρισμῶν». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν ἀνωνύμως εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβεῖου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

24ον) «**Βραβεῖον τῆς Ἐμπορικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος**, δραχμῶν 60.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης μὲ θέμα: «Τὸ πρόβλημα τῆς ἐξελέξεως τοῦ ἐμπορικοῦ ἰσοζυγίου τῆς Ἑλλάδος καὶ ὑπόδειξις μέτρων διὰ τὴν αὐξήσιν τῶν ἐξαγωγῶν καὶ ὑποκατάστασιν εἰσαγομένων προϊόντων δι' ἐγχωρίως τοιούτων παραγομένων». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν ἀνωνύμως εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβεῖου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

25ον) «**Βραβεῖον εἰς μνήμην Ἀλέκου Δράκου**, δραχμῶν 50.000, ἀθλοθετούμενον ὑπὸ τῆς συζύγου του Λίλυ Δράκου, διὰ τὴν συγγραφὴν τῆς καλυτέρας ἀνεκδότου μελέτης μὲ θέμα: «Αἱ αἰσθητικαὶ κατηγορίαι τῆς συγχρόνου τέχνης». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀνώνυμα ἀντίτυπα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβεῖου κατὰ Δεκέμβριον 1973».