Ἐν Παιδερῷ ἤμουν να εὕρω ἀξιόγραφά τινα σχ. βασιλικῶν γραμμάτων, ἐπειδὴ σώζεται παλαιὸς 14ος αἰὼν, ὅπου ἐφυλάττοντο τὰ βασιλικὰ ἐν Παιδερῷ ὑπομνήματα τῆς 15ης ἰνδικτιῶνος 2. Τινὰ τῶν ἐν τῷ παλαιῷ τούτῳ χειρογράφῳ ἀντέγραψα· ἀλλὰ δὲν ἀνεκάλυψα τὰ ἀναμενόμενα αὐτοῦ ἀνέκδοτα ἔγγραφα, διότι ἐκλάπησαν ἢ ἐκρύβησαν ἀπὸ τοὺς ἐπιτρόπους τῆς μονῆς, ὅτε ἐπεσκέφθην αὐτὴν τὸ πρῶτον. Ἐπιστρέψας δὲ πάλιν εἰς τὴν μονὴν διατρίβων μου, ὅτε ἐν ὅτε ἐν τῇ μικρᾷ βιβλιοθήκῃ αὐτῆς εὗρον ἐν χειρογράφῳ χαρτίνῳ παλαιῷ τὰ ἑξῆς ἀνέκδοτα ἔγγραφα, ἃ ἐκρύβησαν ἐκεῖ ἴσως

Ραιδεστοῦ Βυζαντινὰ 1885.

βιους ἀγίων ἡ, καὶ δι' ἄτερα εἶνε χειρόγραφα δυο κωμικοτραγικῶν τοῦ μὲν τοῦ 12ου αἰῶνος (2), τὸ δὲ τοῦ 14. Τὸ παλαιότερον φρουδὲν νῦν ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τοῦ ἐν Ραιδεστῷ ναοῦ τοῦ ἁγίου Γεωργίου (τοῦ καθεδρικοῦ ναοῦ) φροντιστηρίῳ αὐτοῦ ἐν χάρτῃ τοῦ 15 αἰῶνος κεῖται ἐν Ραιδεστῷ μητροπόλει.

---

1) Τὸ σπουδαιότατον τοῦτο ἐντοπίου προγράφεται ὑπὸ ἐν τοῖς ἀρχαίοις τοῦ Συλλόγου (3 Χειρόγραφα τῶν ἱερῶν βυζαντινῶν ὑμνῳδῶν τοῦ Θεσσαλονίκης κεῖται ἐν ἀρχῇ τῆς τόμου "ὅτι τὸ ἀξιόλογον σημεῖον ὁ Θρᾴκιος Ρηγινοβουδένιος ἔλλογος ἐν Ραιδεστῷ Σιδηρὸς ἐκ σπουδαιοτάτων ἀπὸ ἐκ τοῦτο ὅτι αὐτὸν μεγάλης ἔργον ἐκ τοῦ Σιδηρ. ἐκ καλ/σαι 1874.

2) Σώζονται ἐν 167 μεγάλα φύλλα (0,235 × 0,19) διπλᾶ ἀλλ' ἐν μεμουσουργημένα.

3) Σώζονται ἐν φ. 144 ἐν τῷ χαρτῷ ἐκτὸς τὰ φ. 8, 10, 86–112 ἐν 143–144. σκληρὸς κλάσμα (0,27 × 0,23) ἐ φρουγραφῶν. Ἐκ τοῦ 83 φ. ἀναγινώσκεται ἐν ἐπιγραφὴ σημειώσεως. (Ἔδωκα ἐγὼ Γεωργ(ι)ος ὁ ἁμαρτωλὸς ἐν τὸν μεγάλον Γεωργίου τὸν ὀνομαζόμενον Βαταρωνᾶ (ναὸν) ἀφιέρωμα ἐμοῦ διὰ μνημόσυνον, ἐν ἀντιλήψεῖον ἐν ἐμοὶ ἐν ἁμαρτιῶν μου Ν.