

Nagoya da Opéras.
Kōdōans

• comme exemple, choisi entre mille, des interprétations singulières de ce temps (verso de la 1520 e. d.) nous citrons la pièce d'or bien connue, à la légende ΚΟΣΤΝ, qui représente d'un côté Brutus et ses fidèles, et d'autre part, l'aigle Romain. Dans une strophe lettres, Erasme déclare sérieusement reconnaître ici le patriarche Noé avec ses fils portant de l'arbre, et la colombe portant le brin d'olivier. "

partie
des monnaies
gr. et Rom.
Babylon
T. A. o 92



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Nouvelles de l'époque.
Hébreu

à l'heure exemplaire, choisie entre mille, des 120 interprétations singulières de ce temple (copiale 1520 q. d.) nous étonnerons la pièce d'or bien connue, à la légende ΚΟΣΤΝ, qui représente d'un côté Brutus et ses successeurs, et d'autre part, l'aigle Romain. Dans une de ses lettres, Erasmus déclare résolument reconnaître ici le patriarche Noé avec ses fils sortant de l'arche, et la colombe portant le rameau d'olivier. "

Prise
des monnaies
grecs et Rom.

Babylon

T. A. et 92.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ