

Προκήρυξις βραβείων και ἐπάθλων.

Α. — Τάξις τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν

1^{ον} Ἐν ἡ πλείονα βραβεῖα 20.000 δρ. ἐν ὄλῳ Ἐμμανουὴλ Μπενάκη, εἰς τὸν Δῆμον ἢ τὴν Κοινότητα, ἢ τὸ Σωματεῖον, τὸ ὁποῖον κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐτῶν 1933-1934 ἤθελεν ἐκτελέσει τὰ περισσότερα καὶ σπουδαιότερα ἐν Ἑλλάδι ἔργα δι' εἰσφορῶν χρημάτων ἢ καὶ προσωπικῆς ἐργασίας πρὸς ἀναδάσωσιν καὶ χρησιμοποίησιν τῶν ὀμβρίων ὑδάτων ἐπὶ τῶν ὀρέων, τῶν λόφων καὶ τῶν χειμάρρων κατὰ τὸ σύστημα τῶν τάφρων ἢ ἣθελε συντελέσει δι' ὀργανώσεως καὶ ἐφαρμογῆς τῆς σκοπιμωτέρας ἐκμεταλλεύσεως τῶν δασῶν καὶ τῆς μειώσεως τῆς καταστροφῆς αὐτῶν ἐκ τῆς συλλογῆς κανσοξύλων καὶ τῆς ἀσκήσεως βοσκῆς. Αἰτήσεις ἢ προτάσεις ἀρμοδίων Ἀρχῶν εἶναι δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1934. Ἀπονομὴ τῶν βραβείων κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1934.

2^{ον} Βραβεῖον 10.000 δρχ. Ἐμμανουὴλ Μπενάκη, εἰς τὴν καλύτεραν ἔρευναν τῶν προσφόρων μερῶν τῆς Ἑλλάδος πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς ὀστρεοκομίας. Μελέται εἰς τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1934. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1934.

3^{ον} Βραβεῖον 10.000 δρχ. Ἐμμανουὴλ Μπενάκη, εἰς τὰς τελειότερας μελισσοτροφικὰς ἐγκαταστάσεις τὰς συντελούσας εἰς πολλαπλασιασμόν τῶν μελισσῶν καὶ βελτίωσιν τῆς ποιότητος τοῦ Ἑλληνικοῦ μέλιτος. Αἰτήσεις ἢ προτάσεις συνοδευόμεναι ὑπὸ τῶν ἀναγκαίων πιστοποιητικῶν ἐπισήμων Ἀρχῶν δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1934. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1934.

4^{ον} Βραβεῖον 10.000 δρχ. Ἐμμανουὴλ Μπενάκη, εἰς τὴν καλύτεραν καὶ εὐρύτεραν καλλιέργειαν λίνου ἐν Ἑλλάδι ὡς ὕλης ὕφαντουργικῆς. Αἰτήσεις ἢ προτάσεις συνοδευόμεναι ὑπὸ τῶν ἀναγκαίων πιστοποιητικῶν ἐπισήμων Ἀρχῶν δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1934. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1934.

5^{ον} Βραβεῖον 10.000 δρχ. Ἐθνικῆς Τραπεζίης, εἰς τὸ καλύτερον ἐπιστημονικὸν ἔργον ἢ τὴν καλύτεραν ἐφεύρεσιν τὴν συντελοῦσαν εἰς τὴν πρόοδον τῆς βιομηχανίας ἢ τῆς Γεωργίας ἐν Ἑλλάδι ἀμφοτέρω μετὰ πρακτικῶν ἐφαρμογῶν. Μελέται εἰς τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἢ ἔργα εἰς τρία ἀντίτυπα δεκτὰ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1934. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1934.

6^{ον} **Βραβείον 10.000 δραχ.** **Ἐθνικῆς Τραπεζῆς**, διδόμενον εἰς λειτουργούσας βιομηχανίας, αἵτινες συντελοῦσιν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν καὶ βελτίωσιν τῆς γεωργίας. Αἰτήσεις ἢ προτάσεις ἀρμοδίων Ἀρχῶν καὶ Ἐπαγγελματικῶν Ὄργανώσεων δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1934. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1934.

7^{ον} **Μέγα βραβείον 40.000 δραχ.** **Ἑλενας Βενιζέλου**, εἰς τὴν καλυτέραν μελέτην τῆς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ ξύλου τῆς ἐν Ἑλλάδι πεύκης (*Pinus halepensis*) μετὰ τῶν προσηκουσῶν πειραματικῶν ἀποδείξεων. Μελέται εἰς τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 31^{ης} Δεκεμβρίου 1934. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὴν 25^{ην} Μαρτίου τοῦ 1935.

8^{ον} **Βραβείον 27.000 δραχ. Θ.** **Ἀρεταίου**, εἰς τὸν Ἀῆμον ἢ Κοινότητα Λουτροπόλεως, ἣτις θὰ παρουσιάσῃ μέχρι τοῦ Ὀκτωβρίου 1935 τὰς καλυτέρας ἐγκαταστάσεις πρὸς θεραπείαν τῶν λουομένων καὶ θὰ ἐκτελέσῃ ἐξυγιαντικὰ ἔργα εἰς περιοχὴν Λουτροπόλεως. Αἰτήσεις ἢ προτάσεις ἀρμοδίων Ἀρχῶν εἶναι δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1935. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1935.

9^{ον} **Ἐπαθλον 6.000 δραχ. τοῦ Ἀυτονόμου Σταφιδικοῦ Ὄργανισμοῦ**, εἰς τὴν καλυτέραν μελέτην περὶ τῆς θρεπτικῆς ἀξίας τῆς Κορινθιακῆς σταφίδος ἐν συγκρίσει πρὸς ἄλλα παρόμοια τρόφιμα. Μελέται μετὰ τῶν σχετικῶν πειραμάτων ἐφαρμογῆς καὶ στατιστικῶν πινάκων ἐπιτυχίας, εἰς τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα εἶναι δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1934. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1934.

B. — Τάξις τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν

1^{ον} **Βραβείον Ἀκαδημίας (Χρυσῆ ἔπη Ἀδαμαντίου Κοραῆ)** παρεχόμενον, κατὰ Δεκέμβριον, ἐκάστου ἔτους α') εἰς τοὺς ἀριστεύοντας κατὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις των εἰς τὰ Πανεπιστήμια Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης, β') εἰς τοὺς ἀριστεύοντας κατὰ τὰς ἀπολυτηρίους ἐξετάσεις των εἰς τὰς Ἀνωτέρας Σχολάς, τὸ Ἀρσάκειον καὶ τὰ διδασκαλεῖα τοῦ Κράτους, γ') εἰς τοὺς ἐπὶ ἑλληνομαθεῖα διακρινομένους ἀποφοίτους τῶν εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν Ἑλληνικῶν Σχολείων ἑλληνοπαιδᾶς καὶ ἰδίᾳ διὰ τὴν ἐπίδοσιν αὐτῶν εἰς τὴν Νεοελληνικὴν γλῶσσαν, δ') κατὰ Μάρτιον ἐκάστου ἔτους εἰς τοὺς κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀριστεύσαντας κατὰ τὰς διδακτορικὰς ἐξετάσεις των εἰς τὰ Πανεπιστήμια Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης καὶ τῶν ὁποίων αἱ ἐπὶ διδακτορίᾳ διατριβαὶ

κρίνονται ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας ἄξια νὰ δημοσιευθῶσιν εἰς τὰς **Πραγματείας** αὐτῆς. Προτάσεις καὶ αἰτήσεις συνοδευόμεναι ὑπὸ τῶν σχετικῶν πιστοποιητικῶν τῶν ἄρμοδίων Ἀρχῶν δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι 31^{ης} Ὀκτωβρίου 1934 διὰ τὰ τρία πρῶτα βραβεῖα καὶ μέχρι τῆς 31^{ης} Ἰανουαρίου 1935 διὰ τὸ τέταρτον.

2^{ον} **Ἐπαθλον 9.000 δρχ. Δ. Βυκέλα**, ἀπονεμόμενον ὀλόκληρον εἰς πρωτότυπον Ἑλληνικὸν μυθιστόρημα—ἢ σειρὰν διηγημάτων ἀποτελούντων τόμον—ὅπερ ἤθελε κριθῆ προέχον ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ὡς λογοτεχνικὸν ἔργον μεταξὺ τῶν ἀπὸ 1^{ης} Ἰανουαρίου 1933 μέχρι 31^{ης} Δεκεμβρίου 1934 εἰς βιβλίον τὸ πρῶτον ἐκδοθέντων. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὴν 25^{ην} Μαρτίου τοῦ 1935.

3^{ον} **Βραβεῖον 17.000 δρχ. τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς Ζαγορισίων**, εἰς τὴν καλυτέραν συγγραφὴν περὶ τῆς καθόλου δράσεως τῶν Ἡπειρωτῶν ἐν γένει πρὸ καὶ κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς Παλιγγενεσίας τῆς Ἑλλάδος. Μελέται εἰς τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1934. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1934.

4^{ον} **Βραβεῖον 15.000 δρχ. Τάκη Κανδηλώρου**, εἰς τὸν Ἕλληνα τὸ γένος καλλιτέχνην, ὅστις διέπρεψε παρ' ἡμῶν ἢ εἰς τὴν ξένην καὶ συνέτεινε, διὰ τῶν ἔργων καὶ τῆς δράσεως αὐτοῦ καθόλου, εἰς τὴν πρόοδον τῆς Τέχνης. Προτάσεις καὶ αἰτήσεις δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1934. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1934.

5^{ον} **Βραβεῖον 15.000 δρχ. Τάκη Κανδηλώρου**, εἰς τὸν Ἕλληνα τὸ γένος ἐπιστήμονα, ὅστις διέπρεψε παρ' ἡμῶν ἢ εἰς τὴν ξένην καὶ συνέτεινε, διὰ τῶν ἔργων καὶ τῆς δράσεως αὐτοῦ καθόλου, εἰς τὴν πρόοδον τῆς Ἱστορίας ἢ τῆς Ἀρχαιολογίας ἢ τῆς Νομισματικῆς. Προτάσεις καὶ αἰτήσεις δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1935. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1935.

6^{ον} **Βραβεῖον 15.000 δρχ. Τάκη Κανδηλώρου**, εἰς τὸν Ἕλληνα τὸ γένος μουσικὸν (συνθέτην μελοδραμάτων, Βυζαντινῶν ἢ Ἑλληνικῶν μελωδιῶν κτλ.), ὅστις διέπρεψε παρ' ἡμῶν ἢ εἰς τὴν ξένην καὶ συνέτεινε, διὰ τῶν ἔργων καὶ τῆς δράσεως αὐτοῦ καθόλου, εἰς τὴν πρόοδον τῆς Μουσικῆς. Προτάσεις καὶ αἰτήσεις δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1936. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1936.

7^{ον} **Βραβεῖον 15.000 δρχ. Τάκη Κανδηλώρου**, εἰς τὸν Ἕλληνα ἢ τὴν Ἑλληνίδα τὸ γένος ἠθοποιόν, οἱ ὅποιοι διεκρίθησαν παρ' ἡμῶν ἢ εἰς τὴν ξένην εἰς τὸ δράμα ἢ τὸ μελόδραμα. Προτάσεις καὶ αἰτήσεις δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδη-

μίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1938. Ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1938.

8^{ον} Ἐθλον Κοραῆ 10.000 δρχ., εἰς τὴν καλυτέραν συγγραφὴν, τὴν ἔχουσαν ὡς θέμα: Αἱ περὶ πολιτείας καὶ δικαίου γνῶμαι τοῦ Κοραῆ. Μελέται εἰς τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 31^{ης} Ἰανουαρίου 1935. Ἀπονομή τοῦ ἄθλου τὴν 25^{ην} Μαρτίου τοῦ 1935.

9^{ον} Βραβεῖον 9.000 δρχ. Γ. Κυριακοῦ, πρὸς συγγραφὴν μονογραφίας περὶ τῆς πολιτικῆς καὶ οἰκονομικῆς ἱστορίας τῆς Μεσσηνίας, ἀπὸ τῶν σταυροφοριῶν μέχρι τῆς ὑπὸ τῶν Τούρκων ὀλοσχεροῦς κατακτήσεως αὐτῆς τῷ 1715, ἀντλουμένης ἐκ τῶν πηγῶν μετὰ τῆς δεούσης μνείας αὐτῶν. Ἔργα εἰς τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα δεκτὰ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 31^{ης} Ὀκτωβρίου 1934.

10^{ον} Καλλιτεχνικὸν Βραβεῖον 9.000 δρχ. Β. Δαμπίκη, εἰς τὸν κάλλιστον ζωγραφικὸν πίνακα, τὸν ἔχοντα θέμα ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως. Ἔργα δεκτὰ, κατὰ τοὺς ἐν τοῖς Γραφεῖοις τῆς Ἀκαδημίας τεχνικοὺς ὄρους, μέχρι τέλους Ὀκτωβρίου 1934. Ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1934.

11^{ον} Βραβεῖον 4.500 δρχ. Β. Δαμπίκη, εἰς τὴν ἀρίστην συλλογὴν λυρικῶν ποιημάτων τὴν εἰς βιβλίον τὸ πρῶτον ἐκδοθεῖσαν ἀπὸ 1^{ης} Ἰανουαρίου 1933 μέχρι 31^{ης} Δεκεμβρίου 1934, τῆς ὁποίας, κατὰ τὸν Νόμον, ἀντίτυπα κατετέθησαν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην μέχρι τῆς ἐσπέρας τῆς 31^{ης} Δεκεμβρίου 1934. Ἀπονομή τοῦ βραβείου τὴν 25^{ην} Μαρτίου 1935.

12^{ον} Μουσικὸν βραβεῖον 50.000 δρχ. Ἐμμ. Μπενάκη, κατὰ τοὺς δημοσιευθέντας καὶ ἐν τοῖς Γραφεῖοις τῆς Ἀκαδημίας παρεχομένους τεχνικοὺς ὄρους. Ἔργα δεκτὰ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1934.

Γ. — Τάξις τῶν Ἑθνικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν

1^{ον} Βραβεῖον 35.000 δρχ. Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, εἰς τὴν καλυτέραν μελέτην περὶ τοῦ μέλλοντος τῶν Σιδηροδρόμων ἐν Ἑλλάδι. Μελέται εἰς τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1934. Ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1934.

2^{ον} Βραβεῖον 20.000 δρχ. Μαγδαληνῆς Ἡλιοπούλου εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς Τιμολέοντος Ἡλιοπούλου, εἰς τὴν καλυτέραν μονογραφίαν περὶ τῆς ποινικῆς καὶ ἀστικῆς εὐθύνης ἐπὶ τῶν διὰ τοῦ Τύπου τελουμένων ἐγκλημάτων,

ἀπὸ ἀπόψεως ἰσχύοντος συγκριτικοῦ καὶ τυχὸν θετέου Δικαίου. Μελέται εἰς τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 31^{ης} Δεκεμβρίου 1934. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὴν 25^{ην} Μαρτίου 1935.

3^{ον} Βραβεῖον 15.000 δρχ. **Τάκη Κανδηλώρου**, εἰς τὸν Ἕλληνα τὸ γένος ἐπιστήμονα, ὅστις διέπρεψε παρ' ἡμῶν ἢ εἰς τὴν ξένην καὶ συνέτεινε διὰ τῶν ἔργων καὶ τῆς δράσεως αὐτοῦ καθόλου, εἰς τὴν πρόοδον τῶν Νομικῶν ἢ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν (Ἀστικὸν Δίκαιον, Ἑλληνικὸν καὶ Βυζαντινὸν Δίκαιον, Πολιτικὰ Ἐπιστήμια). Προτάσεις καὶ αἰτήσεις δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1937. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1937.

4^{ον} Βραβεῖον 10.000 δρχ. **Β. Δαμπίκη**, εἰς τὴν ἀρίστην πραγματείαν περὶ τῶν Δημοσίων Οἰκονομικῶν τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τῆς Μικρασιατικῆς καταστροφῆς μέχρι τέλους τῆς Ἀ' Ἐθνοσυνελεύσεως. Μελέται εἰς τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1934. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1934.

5^{ον} Μέγα βραβεῖον Ἀλεξάνδρου Μαυρογένους εἰς μνήμην Μαντῶς Μαυρογένους Διῶν Ἀγγλίας 135, εἰς ἄτομον ἢ οἰκογένειαν ἔντιμον διακριτομένην διὰ συνεχεῖς μετ' αὐτοθυσίας πράξεις ὑπὲρ τοῦ πλησίον ἢ τῆς Κοινωνίας. Τὸ ἄτομον ἢ ἡ οἰκογένεια, ἀνεξαρτήτως φυλῆς καὶ θρησκείας, δέον νὰ διαμῆνῃ εἰς Ἀθήνας ἢ εἰς Πειραιᾶ ἢ εἰς τὰ Προάστεια αὐτῶν. Αἰτήσεις ἢ συστάσεις περὶ τῆς ἀπονομῆς τοῦ βραβείου ὑποβάλλονται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας, συνοδευόμεναι ὑπὸ σχετικῶν πιστοποιητικῶν ἐπισήμων Ἀρχῶν ἢ ἀρμοδίων ἰδρυμάτων, σωματείων καὶ επαγγελματικῶν ὁργανώσεων, μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1934. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὴν 17^{ην} Δεκεμβρίου τοῦ 1934.

6^{ον} Βραβεῖον 9.000 δρχ. Ἀθηνᾶς Σταθάτου, εἰς τὴν καλυτέραν μελέτην περὶ τῆς σπογγαλειᾶς παρ' ἡμῶν καὶ τῶν ἐπενεκτέων εἰς αὐτὴν βελτιώσεων. Μελέται εἰς τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1934. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1934.

7^{ον} Βραβεῖον 5.000 δρχ. Ἀθηνᾶς Σταθάτου, εἰς τὴν καλυτέραν μελέτην περὶ τῆς καλυτέρας ὁργανώσεως τῆς αἰλείας καὶ ἐκμεταλλεύσεως τῶν ἰχθύων γλυκέων ὑδάτων (λιμνῶν καὶ ποταμῶν). Μελέται εἰς τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 1^{ης} Ὀκτωβρίου 1934. Ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1934.