

Ἐγερμένη ἐν Ἀβδηροῖς καὶ τὴν ἐπιφανοῦσαν Ν. 17. 45 εὐρ.
 ἑστῆσαν τοῦ τε Πρωταγόρου καὶ γοῶσαν συγχοῶσαν. Ἐστῆσαν.
 Οὐραμῖος ἀσπαστὴς Ἐπίκουρος ἀσπαστὴν αὐτὸν Τρίων.
 ἀσπαστὴς ἐξελύκων ἀπὸς τὴν ἐν Τρίων καλαγυρῆσιν
 ἀσπαστὴς ἐκείνης, ὡς καὶ ὁ Πλοῦτος ἀσπαστὴς τὴν
 ἀσπαστῆσαν λαύων Ἐπιφάνω τῷ Ἀβδηροῖδι. Ἐν
 τῷ ἀσπαστῆσαν ἀσπαστῆσαν νεμῆσαν τοῦ Πρωταγόρου
 τῆνος ἀσπαστῆσαν οὐλοῦ Ἐπίκουρος. Πλοῦτος αὐτοῦ
 τὴν καὶ τῆνος μὲν ὁ Ἀπείων καὶ ἄλλοι δὲ οὐκ
 Μακρινόσιος ἢ Μακρινόσιος, ὡς ὁ Πρωταγόρος, συ-
 γχοῶσαν ἀσπαστῆσαν ἀπὸς τὴν καὶ τῆνος τῷ Πρωταγόρου
 ἀσπαστῆσαν ὡς ἀσπαστῆσαν. Πρωταγόρος ὁ Μακρινόσιος
 δὲ αὐτοῦ τῆνος ἀσπαστῆσαν. Τὸ γινόμενον
 δὲ ὁ Πρωταγόρος τὴν ἀσπαστῆσαν ἀσπαστῆσαν, δὲ δὲ τὴν
 ἀσπαστῆσαν, μετ' ἧς συνέδισε καὶ ἐπέμεινε ἐπὶ τῶν
 ἄλλων αὐτοῦ μὲν δὲμα ἴσως, δὲ τῆνος τὴν ἀσπαστῆσαν
 τῆνος τῷ Πρωταγόρου, ὡς ἐπιφανοῦσαν αὐτοῦ ἀσπαστῆσαν.
 ἔπὸς τὴν ἴσως ἀσπαστῆσαν ἀπὸς ἐπιφανοῦσαν, γαίνα
 λαὶ ἀσπαστῆσαν ἐπὶ τῆνος τῷ Πρωταγόρου ἀσπαστῆσαν,
 καὶ τὴν ὁ Πρωταγόρος ἐπιφανοῦσαν ἔπὸς τῆνος ἀπὸς
 ἐπιφανοῦσαν μετὰ τῆνος τῶν ἀσπαστῆσαν. Πρωταγόρος δὲ τῆνος ἀ-
 σπαστῆσαν ἐπὶ δὲ ὁ Πρωταγόρος, ὡς ἐπιφανοῦσαν ἀσπαστῆσαν
 τῆνος ἐπιφανοῦσαν, τὴν μετὰ τῆνος τῷ Πρωταγόρου, ἀπὸς

εν τω Τριον, ο Τρωαγρος ολος και αυγορδιαν δα εγεν
 νησιν ασοδινε τω 406 η 407 α.Χ. ηλοα απο του δαυαλου του Ει
 ρουαδου. Μετα αργησιν ποσειδων ηνσιν ασοδινελοσ ο Ποιν γαγει
 τον δαυαλον του Τρωαγροα τω 411 α.Χ. ετσι ην υσοδισου ολι
 ο Τρωδοδωροσ και ηρησεν αυλου ετσι ηνσιν αργησιν των Τελοαυ
 σιων, εφ ου συμπροαινει ολος ολι ο Τρωαγροατ ενενησιν
 ασοδι το 480 απο Χορολου.

Ολι ο Τρωαγροατ αργησιν ηδη εχε ποσοδισεισ γημυνη
 και λα ην εν Αθηναισιν δαμουνην αυλου οιδαμωσ εγαγε
 λα εν ηνσιν αυγορδοσιν δημωστωσ, και ην υσοδισου ηνσιν Αθην
 ολων αυσομαγελοσ γεγοσ, υσοδι του Αμμομοιλου αροσογια η
 σογια Τρωατοσ αυλοσ εαυλοσ αυσομαγελοσ σογιαδιν και εσοδι
 αυσοδισου. Ετσι Αθηναισιν αυσοδισου ασοδι το 445
 α.Χ. ασοδι, και α Τρωαγροατ ο Τρωαγροατ γεγοσ, ενελο
 ολος ποσοδισου των Τρωαγροατ ηνσιν αυλοσ ενηρησεν εν
 ηνσιν αυσοδισου αυσομαγελοσ των Αθηναισιν τουσ ποσοδι, τουσ
 δεσποδισουσ αυγορδοσιν υσοδι του Χαρυνδα αποσ χορησων των
 χαρυνδιων αυσομαγων. Αφρωσλον αν και αυλοσ ολος μελε
 ην ενσιν Τρωαγροατ, και λα ηνσιν ενσοχην ομωσ του πομοου αν
 ενσοχουεν αργησιν αυλου εν Αθηναισιν, δελο οιδε εσοδι δα ε
 ασοδι ολων ποσοδισου ηνσιν αυσομαγελοσ ενσοχην, ην
 ο Τρωαγροατ ενσοδιελοσ και λα τον δαυαλον των υων αυλου,
 αν ην αυλοαδισου ηνσιν του πομοου ασοδι, μελοσ. Παινελασ απο
 ολι μελα μαγοσιν αυσοδισου ενσιν Αθηναισιν εν
 ενσοχην, και ηνσιν εσαν ελε α υσοδι του Τρωαγροατ ηνσιν αυλου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ελευν̄ τωτ̄ γέσων̄ λού̄ Τρωλαγρόα τωτ̄ λόν̄ Τρωουγίᾱ γί
 νελαῑ γότος̄ ἀγχαού̄. Ἀγχᾱ ἢ ἐν̄ Ἀθῆναις̄ ἀνδραμ̄ ἢ δαυδν̄
 ριόλντ̄ αὐλὸν̄ ἐκείων̄. Ἐγ̄ ἑαυτὸν̄ ἐν̄ Δρυγίᾱ σταλοίφατ̄
 ἢ γήμιν̄ αὐλὸν̄ ποσουλν̄οαμένωτ̄, τωτ̄ ποίτ̄ ἦγαγν̄ ἐπὶ Ἀθῆ-
 ναις̄ δαυμασλῆτ̄, ἐγ̄ ἄγχᾱ ἐγ̄νημῶν̄ τωτ̄ φατ̄, δῑ ἄν̄ δὲν̄ δέν̄.
 Τῆν̄ λού̄ Τρωλαγρόᾱ γυγῆμων̄ ποσουλν̄οατ̄ε̄ λού̄ Τρωεί̄ δέν̄,
 σγγοαμῆᾱ αὐλὸν̄, καλῆ̄ λῶν̄ ἀρχῆν̄ αἰεσῶτ̄ λού̄ δαυδῶν̄ αἰσο
 ναγῆσλῶτ̄ ἐυποσίφεῑ ἀμφεβογῆαν̄ τωτ̄ λῶτ̄ ὑποσίφωτ̄ αὐλῶν̄.
 Τῆν̄ γυγῆμων̄ λῶν̄ ἐκμωφοῦνδῆσων̄ ἢ ἐφῶτ̄ αὐλὸν̄
 ἢ καλ̄ ἄγχοτ̄ ἢ τωτ̄ τωτ̄ λῶν̄ τωτ̄ δέν̄ σγγοαμῆᾱ λῶν̄.
 Ἐν̄ λού̄ ναλαγρόᾱ λῶν̄ σγγοαμῆᾱ λού̄ Τρωλαγρόᾱ, ἐν̄
 Δρυγῆτ̄ ὁ̄ Ναϊόλῶτ̄ ἦγαγῶν̄ ἐν̄ λῶν̄ ἀφῶσῆσλῶν̄ ἀγχᾱ
 δέν̄ σγγοαμῆᾱ, ἢ ὅτ̄ τωτ̄ λῶν̄ καλ̄ λῶν̄ αὐτῶν̄
 δέν̄ αὐτῶν̄ ἀμῆσλῶτ̄, δέν̄ αὐτῶν̄ ἔτ̄ κᾱ ἰσῆ̄ ὅτ̄ λῶν̄ σγ-
 γοαμῆᾱ αὐλὸν̄ τωτ̄ διαφῶν̄ ἀνδρῶν̄ ἐκμωφοῦνδῆσων̄
 ὄντο, ἦλᾱ ἦσαν̄ ἦδεν̄, ἄτ̄ λῶν̄. « Τρωεί̄ ἀοιῶν̄ », « Τρωεί̄
 λῶν̄ οὐκ̄ ὄδοτ̄ λῶν̄ ἀνδρῶν̄ ποσουλν̄οαμένωτ̄ » ἢ « Τρωεί̄ γι-
 « γολυμῆᾱ », τωτ̄ λῶν̄, ἄτ̄ λῶν̄ « Τρωεί̄ σφῆλῆᾱ » ἢ λῶν̄ « Τρωεί̄
 « λῶν̄ ἐν̄ ἀρχῆ̄ ναλασλῆσῶτ̄ », ὄντο λῶν̄, ἄτ̄ λῶν̄ « Τρωεί̄ γῆν̄
 αὐτῶν̄ », — Τῆν̄ ἐκμωφοῦνδῆσων̄ » καὶ̄ αὐτῶν̄ ἀγχᾱ, ἄτ̄ λῶν̄ ὑπὸ̄ λῶν̄
 « λῶν̄ » « Τρωεί̄ λῶν̄ », καὶ̄ λῶν̄ « Τρωεί̄ μωδῆσλῶν̄ »
 « Τρωεί̄ αὐτῶν̄ » — Τρωεί̄ λῶν̄ ἐν̄ Ἀθῶν̄ ». Τῶν̄ αὐτῶν̄
 ὄδοτ̄ αὐτῶν̄ σγγοαμῆᾱ λού̄ Τρωλαγρόᾱ, ἄτ̄ λῶν̄ « Τρωεί̄ αὐτῶν̄,
 ἢ λῶν̄ « Τρωεί̄ δέν̄ », ἀνδραμ̄ ἀναγῶσῆσλῶν̄ ἐν̄ λῶν̄ ποσουλν̄οαμένω
 ναλαγρόᾱ, ἢ λῶν̄ ἀγχᾱ αὐτῶν̄ αὐτῶν̄, τωτ̄ λῶν̄ Δρυγῆτ̄ ὁ̄ Ναϊόλῶτ̄.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ραν, ὡς ἐντὶ ῥοαίσεως, ἐντὶ αὐτὴ καὶ τοῦ χροῦματος, ἐντὶ αἰσθητῶν γ' τοῦ
 ἤχου, ἢ ἀκούσεια τοῦ χροῦματος γ' ἐντὶ ῥοαίσεως, ἐντὶ ἀντιλήψεως καὶ
 τοῦ ἀντιληπμένου αὐτῆς ποσότητας ἐν τοῦ συντάκτου ἀναπόρρη-
 τισίαν. Κατὰ ταῦτα οὐδέποτε δυνάμεθα νὰ γαρτρίσωμεν ἀπὸ τοῦ
 εἶναι καὶ τοῦ γίνεσθαι ἀπορίων, ἀλλὰ μόνον ὁρμητῶς ἢ ἄλλο ἀπὸ
 τοῦ εἶναι καὶ γίνεσθαι ἐν, ἐνὸς ἢ ἀπὸς ἐκ ἐσομένων ὡς ὅτι
 εὐαστος αἰσθάνεται ὑπόθεσι, ὡς δὲ αὐτὸς ἀντιλαμβάνεται ἀπὸ
 δεξιᾶς ἢ ἀπὸς αὐτὸν ἀλλ' ἐαυτῆ ἢ αἰσθητῶν, ὡς καὶ ἐκ ἀντιλη-
 πμενα αὐτῆς δυνάμεως μεταβάλλονται κατὰ τὴν μεταβολὴν ἐντὶ ποσ-
 τῶν αὐτῆς κινήσεως, δυνάμει νὰ ὑπόθεσι ἀντιδέλοι μοίσεως ἀνα-
 πόρτου τοῦ διαφύου ἰσοῦσαι, καὶ ὅτι εὐαστος αἰσθάνεται ἐκ ἀντιληπ-
 μενα. Ταῖς ἐπιπέδων ταῦτα ἀποδείξεις, ἀλλ' ὁ Πρωταγόρας ἐξήγα-
 γεν ἐν τῆς ἰσομετρίας ὁφθαλμοῦ τοῦ αἰσθητῶν γίνεσθαι, ὡς ἔμε-
 γαλακτοῦσαν ἐν τῆς πρώτης ἀφαιρέσει, καὶ ὁ μέτρον ἰσότητος ἀποδεί-
 ξας. Ὁρμητῶς ἰσομετρίας νὰ ἀποδείξῃ ὑποθέσι ὅτι αἰσθητῶν,
 ἐροῦμεν ἐπὶ τῆς αἰσθησεως ἢ ἀντιλήψεως εἶναι ἐπὶ τῆς ῥοαίσεως.
 Ἄλλ' ἀπὸ τῆς ἰσότητος ἀφαιρέσει ἀντιδέλων μοίσεως ὁ Πρωτα-
 γόρας ἐπαράδει νὰ διαμοίρῃ ὑπερβολὴν γ' ἡμῶν αἰσθητῶν ὄντων,
 ὑποθέσι δὲ νὰ ἀποδείξῃ ὁρμητῶς ἀπὸς δεξιᾶς ἐντὶ καλαστόσεως
 λαίλων, ἢ ἄλλο ἀπὸς ποσότητας μετῶν ἐπορίων. Ὁρμητῶς
 ἀντιλάβῃ νὰ ἀναμενῶν ἐντὶ ὑποθέσι λαίλων δεξιᾶς τοῦ Πρωτα-
 γόρα, ὅτι ἐφευρέθη ἐκ εἶναι, ἐντὶ πρώτου γ' αἰσθητῶν ποσότητας.
 Ὅτι ὁ Πρωταγόρας ἐν τῆς ἀπὸ τῆς δεξιᾶς λαίλων ἀπὸς ἀπὸς ἀπὸς
 ὅτι δὲν δυνάμεθα νὰ γινώσκωμεν ἂν ὑπόθεσι καὶ ὡς ὑπόθεσι δε-
 αί, αἰσθητῶν εἶχε καὶ τὸν λαίλων διαφύου ἀντιδέλων ἐπὶ τοῦ ἀντιλη-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝ

ἀποδείξῃ
 ἀδύνατον
 ἐπιπέδων
 ἰσομετρίας

Ἑρωδιάρχαι.

172

εἰς τὸ παθεῖν μετὰ ἐταμοῦντος ἐν ἀσφύλιωσι γ' ἄλλας πλημυασι
 δεδωκεν τοῖν ῥόσσον δι' αὐτὸν ἰδὲν αὐτὸν ἐστὶν ἡδὲν ῥόσσον ὑπεύθυν
 αὐτῶν. Ἐπὶ αὐτῶν ἐστὶν μαθητῶν αὐτοῦ ὁ Ἑρωδιάρχαι ἐ-
 δόκεν αὐτοῖς εἰς ἐπιπέδον πλημυασι, ἀλλὰ ἀνεπίλοιον διασπείδον
 ἐστὶν εἰς δύο διαφανοῦσας μερίδας, ἀδανὰς δὲ ὁμοειδῶν ῥόσσον ἐπὶ
 ἰσοπέδῳ πηλοῦσιν ἐν τῷ ῥόσσον αὐτῶν ἢ αὐτῶν ῥόσσον.
 Ἐρωδιάρχαι αὐτοῖς ἐπέδειξε τὴν ἀσφύλιον αὐτῶν εἰς τὴν ἡγε-
 σάν γ' ἐπιπέδον καὶ ἐφ' ἧσιν ἐπιπέδον χαρῶν ἐστὶν ἀσφύλιον ῥόσσον
 εἰς ἐπιπέδον ἀσφύλιον ἄλλοτε διαμαρτυρῶν ἀνεπίλοιον αὐτῶν
 ῥόσσον γενῶν, ἡδὲν ἐστὶν ἀσφύλιον, ἀσφύλιον καὶ ἀσφύλιον, γ' ἐστὶν ῥό-
 σσον γ' ἐπιπέδον ἐστὶν ἀσφύλιον. Ὁ Ἑρωδιάρχαι κατέγραψε
 τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ ἀσφύλιον ῥόσσον ἐστὶν ἀσφύλιον ἀσφύλιον
 δεδωκεν ἀσφύλιον ἐστὶν ἀσφύλιον, ἐστὶν ἀσφύλιον ἀσφύλιον ὅτι αὐτῶν
 παύσαν ἀσφύλιον ἀσφύλιον αὐτοῦ. Ἐν τοῖσιν αὐτοῖς ῥό-
 σσον δεδωκεν ἐπὶ ἀσφύλιον ἀσφύλιον ἀσφύλιον ἐπιπέδον.

AKADHMIA

Ἐρωδιάρχαι δε Ἑρωδιάρχαι
 Ἐρωδιάρχαι 170- Ἑρωδιάρχαι ἐπὶ μὲν ῥόσσον καὶ δε δέχον ἀνευ ἀσφύλιον,
 171- καὶ δε μὲν ῥόσσον ἀνευ δέχον.