

Ε Κ Θ Ε Σ Η

ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΤΣΑΝΙΩΤΗ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 23ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 1999

‘Ο τιμώμενος διαπρεπέστατος “Ελληνας ἀρχιτέκτων, ἀπεφοίτησε ἀπὸ τὸ Ἑθνικὸ Μετσόβιο Πολυτεχνεῖο, τὸ 1953. Στὰ 45 καὶ πλέον χρόνια τῆς ἐπαγγελματικῆς σταδιοδρομίας του μελέτησε, σχεδίασε καὶ κατασκεύασε μεγάλο ἀριθμὸ δημοσίων καὶ ἴδιωτικῶν κτιρίων.

“Εχει μετάσχει σὲ 15 Διεθνεῖς καὶ Πανελλήνιες Ἐκθέσεις καὶ ἔχει τιμηθεῖ μὲ Διεθνῆ καὶ Πανελλήνια βραβεῖα.

Γιὰ τὸ ἔργο του, ποὺ ἔχει τύχει διεθνοῦς προβολῆς, ἔχουν δημοσιευθεῖ 3 μονογραφίες στὴν ‘Ελλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικό.

‘Ασχολεῖται μὲ ὅλες τὶς κατηγορίες τῆς Ἀρχιτεκτονικῆς καὶ συνδυάζει τὴν παράδοση μὲ τὴν ἀνανέωση. ”Ετσι ὁ συνδυασμὸς τῆς παραδοσιακῆς μας κληρονομιᾶς μὲ τὶς σύγχρονες τεχνικὲς προδιαγραφὲς καὶ μεθόδους προσδίδει πάντοτε στὸ ἀρχιτεκτονικό του ἔργο μιὰ μορφὴ ἐλληνικότητας σὲ ἀρμονικὴ σύζευξη μὲ τὸ μοντέρνο ὑφος. Τὰ ἔργα του ἀναδίδουν ἐκεῖνο τὸ αἰσθημα τῆς ποιότητας ποὺ κατέχουν τὰ χειροποίητα ἔργα.

Στὴ συνολικὴ ἀρχιτεκτονικὴ μελέτη καὶ ἐκτέλεση τοῦ κάθε ἔργου του διακρίνει κανεὶς τόσο τὴν καθευτὴ ἀρχιτεκτονικὴ ὅσο καὶ τὴ διακόσμηση τῶν ἐσωτερικῶν χώρων, μὲ ἔνα πλήρως ἀρμονικὸ καὶ καλοζυγισμένο τρόπο.

‘Αξίζει νὰ σημειωθεῖ ὅτι ὁ τιμώμενος εἶχε τὴ δύναμη καὶ τὴν ἀστείρευτη δημιουργικότητα νὰ ἀλλάξει πορεία κάποια στιγμὴ καὶ νὰ περάσει μὲ ἐπιτυχία ἀπὸ μιὰ πρώτη φάση «ὅριζοντιότητας» σὲ πολυόροφους ἐπιβλητικοὺς ὄγκους, πάντοτε ὅμως συγκρατημένους καὶ κλασικούς.

Τὸ 1991 τοῦ ἀπενεμήθη ὁ τίτλος τοῦ ἐπίτιμου διδάκτορα ἀπὸ τὸ Ἀριστοτέλειο Πανεπιστήμιο τῆς Θεσσαλονίκης.

Γιὰ τὸ σύνολο τοῦ σπουδαίου ἔργου του ἀπονέμεται μετὰ ἀπὸ πρόταση τῆς Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν στὸν ἀρχιτέκτονα κ. **Νικόλαο Βαλσαμάκη** τὸ Ἀριστεῖο τῶν Καλῶν Τεχνῶν τὴν χρονιὰν αὐτῆς.

Προκηρύσσεται τὸ Ἀριστεῖο Θετικῶν Ἐπιστημῶν, ἀπονεμόμενο σὲ "Ελληνα ἐπιστήμονα, ἐγκατεστημένο στὴν Ἑλλάδα ἢ ἀλλοῦ, δ ὅποιος παράλληλα πρὸς τὸ σύνολο τῆς προηγουμένης σπουδαίας ἔργασίας του, συνέβαλε σὲ μεγάλο βιθμὸν καὶ μὲ ἔργο ποὺ συντελέσθηκε κατὰ τὴν τελευταία τετραετία, περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλον, στὴν πρόοδο τῆς Ἑλληνικῆς ἐπιστήμης. Προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων ἡ προτάσεων ἔως 31 Δεκεμβρίου 1999. Τὸ Ἀριστεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ κατὰ τὴν πανηγυρικὴ συνεδρία τῆς 25ης Μαρτίου 2000.

Τὰ ὑπόλοιπα βραβεῖα ποὺ προκηρύσσονται σήμερα, ἕνα (1) τῆς Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν καὶ τέσσερα (4) τῆς Τάξεως τῶν Ἡθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν, θὰ δημοσιευθοῦν στὸν τύπο. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι μποροῦν νὰ πάρουν πληροφορίες ἀπὸ τὴν Γραμματεία τῆς Ἀκαδημίας.