

Ἡ κατὰ Χάλκην Ἱερὰ Σκήτη τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος καὶ ὁ ἑρμῆτης Ἀρσένιος.

Κωνσταντινούπολις
311 Ἰουνίου 1898

Μετὰ τὴν ἐπιπέμωσιν τῶν 1898 καὶ 1899 ἀπὸ τῆς ἐκκλ. ἐπιθ. ἀποστολῆς
B: *Μετὰ τὴν ἐπιπέμωσιν τῶν 1898 καὶ 1899 ἀπὸ τῆς ἐκκλ. ἐπιθ. ἀποστολῆς*

(Ἄλλ) ὁ εὐσεβὴς ἑρμῆτης καίπερ ἀναγκασθεὶς νὰ διανυκτερεύῃ ἐν μικρῷ πα-
ραπήγατι, ἀπέναντι τῶν ἑρειπίων τῆς πεφιλημένης ἀυτῷ Σκήτης στηθέντι δὲν ἀπέλε-
σε τὸ θάρρος, ἀλλ' ἔχων ἀκράδαντον πεποιθήσιν εἰς τὴν παντοδύναρον εὐσπλαγχνίαν
τοῦ Θεοῦ, ἠύλωγει τὸ πανάγιον αὐτοῦ ὄνομα καὶ ἐδέετο, ἵνα τὴν χάριν αὐτοῦ τὴν ἐ-
πουράνιον καὶ τὸ ἄμετρον ἔλεος ἐπι πάντας ἐκχέας εὐδοκῆσῃ ὅπως πᾶσα μὲν αἰ-
ἐκ ταύτης καταστραφείσῃ οἰκοδομαὶ ἐπὶ τὸ κρεῖττον, πρὸς χαρὰν τῶν ἰδιοκτητῶν,
ἀνοικοδομηθῶσιν, ἡ δὲ Ἱερὰ αὐτοῦ Σκήτη ἐκ μέσου τῶν ἑρειπίων, ὡς φοίνιξ εὐθυτε-
νῆς, ἀναθάλλῃ. Καὶ ὄντως, μικρὸν μετὰ τὴν πάροδον τῆς δεινῆς ἐκείνης τοῦ σεισοῦ
ἀπειλῆς (ἐπὶ χρησταῖς ταῖς ἐλπίσι) καταρτίσας ἅπαντα τὰ τῆς οἰκοδομῆς ἡρειπώμενα
καὶ ἔτοιμόρροπα μέρη, ἐπιχειρεῖ τῇ ἐκ νέων βῆθρῶν ἀνοικοδομήσει τοῦ τε Ἱεροῦ
ναοῦ καὶ τῶν κελλίων. Πρῶτος ἐπὶ τῷ σκοπῷ τούτῳ τὸν πενιχρὸν αὐτοῦ ὀβολὸν κα-
τέθηκεν ὁ τὰς δλίγας ταύτας γραμμάς χαράττων, δεύτερος ἐπιφαίνεται, διὰ γενναίας
συνεισφορᾶς, ὁ πρῶην Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κύριος Νικόδημος, τούτῳ ἐπηκολούθησαν ἡ
Α.Ε. Κωνσταντῆς Ἀνθόπουλος πασᾶς, ἡ Α.Ε. ὁ ἀρχίατρος τῶν ἀνακτόρων Σπ. Μαυρογένης
πασᾶς, ἡ Α.Ε. ὁ τέως ἐν Κων/πόλει πρεσβευτῆς τῆς Ρωσσίας Νεδίλωφ, ὁ ἀξιότιμος κύριος
Κ. Ἠλιάσκος καὶ ἄλλοι. Καὶ ὁ μὲν Ναῦσκος ἀνοικοδομηθεὶς ἐπὶ διπλασίου σχεδὸν
μεγέθους τοῦ ἐκ τοῦ σεισοῦ παθόντος ἀποτελεῖται ἐκ 15 πῆχ. μήκους 8 πῆχ. πλά-
τους καὶ 10 πῆχ. ὕψους, ἡ δὲ Σκήτη μονόροφος οὖσα συνίσταται ἐξ 25 πῆχ. μήκους,
καὶ πλάτους ἐξ 25 πῆχ. Περιέχει δὲ ἐν μέρει τῇ νοτίῳ πλευρᾷ κελλία 3 ἑν δὲ
τῇ βορείῳ κελλία 4, ἐκατέρωθεν δὲ τῶν πλευρῶν ἀνατολικῶς, κατὰ τὴν εἴσοδον ἀνα-
μριανευρέταν αἴθουσαν, ἐν ἐκατέρῳ τῆς ὁποίας ὑπάρχει βρύσις μαρμαρίνη ὑπερθεν τῆς
λαυθείας καὶ λοιπὰς ἱεροτελεστίας τελεῖται. ἐν αὐτῇ τῷ μνημόσυνον τοῦ κατὰ
μῆκος τοῦτων ἐπὶ πλάκῃ μαρμαρίνης ἐστὶν ἐγκεχαραγμένον λαμπρὸν ἱαμβικὸν ἐπιγραμ-
ματικὸν οἰκουμένικον Πατριάρχου. Ὁ κληθεὶς τοῖς τρόποις ἑρμῆτης Ἀρσένιος,

μα, ἀνήκον εἰς τὸν ὄξυν κάλαρον τοῦ μεγάλου οἰκονόμου, ἔχον δὲ ὡς ἔπεται:

" Ἀνθρώπε μοι πρόσελθε, πλησον ὑδρίαν, καὶ πίθι διψῶν, καὶ ρυκῶν λοῦσαι
δέρας. Πλήν μοι τὸ οὖς σου κλίνων εἶπω σοι τάδε. Ὁ- ρεῦμα καὶ σὺ ρεῖς, παρέρχ
χη, σωφρόνει".

ΑΩΞΗ' Μαρτίου κε.

Συγκοινωνεῖ δὲ ἡ Σκήτη μετὰ τῆς χώρας μὲν διὰ μιᾶς λεωφόρου, ἀφ' ἧς φαί-
νεται ὁ πενυκολιμήν, ὅτε δὲ μὲν διατῆ καὶ κρυστάλλινα,
ὅτε δὲ μὲν μεθ' ὅλα καὶ ἐξοικωμένα ὕδατα, καὶ δι' ἑτέρας ἀραξιτῆς
ὁδοῦ, ἀφ' ἧς διακρίνεται ἡ Ἀντιγόνη, ἡ Πρώτη καὶ αἱ λοιπαὶ τῆς Προποντίδος ἀ-
κατοίκητοι νῆσοι, μετὰ δὲ τοῦ Τζιὰρ Διμανῆ, διὰ δύο ἐπίσης ὁδῶν, τῆς μιᾶς λεωφό-
ρου καὶ τῆς ἑτέρας ἀραξιτῆς, ἑτέρα δὲ ὁδὸς, ἡ τοῦ ἀεινήστου Νικολάου Πασπαλλῆ,
τοῦ ἀχαρίστου τούτου τῆς Σκήτης ἐν σχήματι λαϊκοῦ μοναχοῦ, ἀρχεται ἀπὸ τῆς νο-
τιανατολικῆς εἰσόδου αὐτῆς καὶ λήγει κάτωθεν, φέρονσα πρὸς τὴν παραλίαν τοῦ εἰ-
ρημένου λιμενίσκου. Παρὰ τὴν ὁδὸν ταύτην ἔνθεν καμειθεν ὑπάρχει μικρὸν νεκρο-
ταφεῖον, ἐνῶ διακρίνονται τὰ μνήματα τῶν ἀεινήστων Ἰωάσαφ τοῦ ἀναχωρητοῦ, Χα-
τζῆ Ἰωάννου Μιχαηλίδου, δωρητοῦ τῆς Σκήτης καὶ πατρὸς τοῦ ἀγαπητοῦ φίλου Παν-
τελάκη ἐφέντη, λογοκριτοῦ τῶν ἑλληνικῶν ἐφημερίδων, Ἰωάννου Ζωγραφίδου, ἱατροῦ,
Ἀντωνάκη οἰκονόμου τῆς ἑλληνοεμπορικῆς σχολῆς καὶ ἄλλων, κατὰ δὲ τὴν βόρειον
εἰσόδον τῆς Σκήτης μετὰ τὸ τάφος τῆς μακαρίτιδος Εὐφροσύνης Ἀνδρίκου ἐφ. καὶ
ἐντὸς τοῦ Ναοῦ δύο ἕτεροι καλυπτόμενοι ὑπὸ μαρμαρίνων ἐπιγραμμένων πλακῶν.
καὶ τοιαύτη μὲν ἐν σκιαγραφίᾳ ἡ Ἱερὰ Σκήτη τοῦ Ἀγ. Σπυρίδωνος ἐπιζέται δ' ὅτι
ὁ ἀκάματος αὐτῆς ἰδρυτῆς οὐ μόνον θέλει ἔτε μᾶλλον εὐρύνη αὐτὴν διὰ τῆς προσαρ-
τήσεως καὶ ἄλλων κοινῶν καλῶν, ἀλλὰ καὶ τὸν κήπον θὰ ἐπεκτείνει παρέχων οὕτω
μετὰ θάνατον εἰς τὸν διάδοχον αὐτοῦ οὐχὶ πλεον μικρὰν καλύβην, ἀλλὰ μοναστήρι-
ον εὐαγὲς καὶ καλῶς συγκεκριημένον. Ἐκκλησιαστικῶς δ' ὑπάγεται ὑπὸ τὴν ἄρσων
δικαιοδοσίαν τῶν σεβαστῶν Πατριαρχείων ὡς καὶ ἡ ἑλλ. ἐμπορικὴ σχολὴ ἐπὶ τοῦ γη-
πέδου τῆς ὁποιᾶς, ὡς εἴρηται, ἐστὶν ἀνοδορημένη καὶ ὡς εἰκός ἐν ταῖς ἱεραῖς ἀκο-
λουθίαις καὶ λοιπαῖς ἱεροτελεστίας τελεῖται ἐν αὐτῇ τὸ μνημόσυνον τοῦ κατὰ
καιρὸν Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου. Ὁ γλυκὺς τοῦ τρόπου ἐρημίτης Ἀρσένιος,
διὰ τῆς εὐαφρόστου αὐτοῦ πρὸς πάντα συμπεριφορᾶς, διὰ τῆς χριστιανικῆς πολι-

3
τείας, διὰ τῶν σπανίων φυσικῶν καὶ ἐπικτήτων προσόντων καὶ ἰδίᾳ διὰ τῆς ὀξυ-
τητος τοῦ πνεύματος, τοῦ ἀδόλου καὶ εἰλικρινοῦς τῆς καρδίας αὐτοῦ καὶ τῆς ἀ-
στηρᾶς αὐτοῦ μοναχικῆς ζωῆς, καλῶς γινώσκοντος ἄλλως τε καὶ τὰς σημερινὰς τοῦ
βίου περιστάσεις, καὶ ταύταις κατὰ τὰς ἐκάστοτε ἀναφυομένας χρείας καὶ ἀνάγκ-
ας ἐπ' ἀγαθῶν χράμενος, γινόμενος δηλονότι κατὰ τὸν Ἀπόστολον τῶν Ἑθνῶν " τὰ
πάντα τοῖς πᾶσι ἕνα τοῦς πάντας κερδίση", κατώρθωσε νὰ ἀγαπηθῆ καὶ ἐκτιμηθῆ
δεόντως παρὰ πάντων τῶν ὅπως δῆποτε αὐτῶν γνωρισάντων, Πατριάρχαι, Ἀρχιερεῖς
καὶ πολλοὶ τοῦ Γένους ἡμῶν λογάδες, μεγιστάνες καὶ ἄρχοντες πάσης φυλῆς καὶ
θηροκεύρατος, ὑψηλὰ κατέχοντες ἀξιώματα, ἐτίμησαν αὐτὸν, διὰ τῆς εὐνοίας καὶ τῆς
πολυτίμου αὐτῶν φιλίας καὶ τὴν πρὸς αὐτὸν ἐκτίμησιν καὶ ἀγάπην τὴν λόγῳ τε
καὶ ἔργῳ πολλάκις ἐξεδήλωσαν. Οἱ πένητες καὶ δὴ οἱ τῆς ἐρατεινῆς Χάλκης
σέβονται ἀληθῶς καὶ ὡς προστάτην καὶ κηδεμόνα αὐτῶν ἐκτιμῶσι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ
κατέστη πασίγνωστον καὶ ὅτι περὶ αὐτοῦ ὡς καὶ πνευματικοῦ πατρὸς φημι οὐμόνον
ἐν τοῖς πέριξ τῆς πρωτευούσης ἀφίκατο, ἀλλὰ καὶ εἰς μακρῶς χώρας, ὁπόθεν
ἔστιν ὅτε πρὸς αὐτὸν σπεύδουσι.

Ὁ δὲ ἀοιδίμος Μητροπολίτης Νικομηδείας Διονύσιος ἐκτιμῶν τὰς σπανίας
τοῦ ἀνδρὸς ἀρετὰς ἀπέστειλεν αὐτὸν ἀνὰ τὴν θεόσωστον αὐτοῦ Ἐπαρχίαν ἕνα ἐ-
ξομολογῆ τοῖς χριστιανοῖς, ἄθροους πρὸς αὐτὸν ἐπὶ τούτῳ προσερχομένους. Ἀγαπῶν
δὲ ὑπερβαλλόντως καὶ περὶ πλείστον ποιοῦμενος πεν τὸ θεολογικὸν, ἰδιαιτέραν
αἰσθάνεται συμπάθειαν πρὸς τὴν ἱερὰν θεολογικὴν Σχολήν, ἧς τοῖς ἱεροσπουδῆσταις
διὰ πατρικῆς ὄντως περιβάλλει στοργῆς, τινὰς δὲ τούτων καὶ ἰδίᾳ ἐξεπαίδευσε
δαπάναις, οἷον τὸν καθηγητὴν αὐτῆς ἀρχιμ. Βίρηνατον, τὸν ἱερολ. ἀρχιδιάκονον τοῦ
'Αγ. Ἐφέσου Ἀρσένιον Ἀφεντοβλὴν καὶ ἄλλους ἄλλας πολλάκις ἐβοήθησε καὶ ἐ-
ξακολουθεῖ καὶ νῦν ἔτι τὸ αὐτὸ ποιεῖν, ἀγαπῶν δὲ καὶ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν χρησι-
μων βιβλίων κατήρτισε βαθηρὸν μικρὰν βιβλιοθήκην, ἥτις σὺν τῷ χρόνῳ ἐλπίζεται
ὅτι θ' ἀριθμῆ ἱκανοῦς τόμους διαφόρων συγγραμμάτων. Μεγίστην δὲ τῷ ὄντι καὶ
σωτήριον ἐπὶ τῶν καρδιῶν καὶ τοῦ πνεύματος τῶν χριστιανῶν ἐπιρροὴν ἔχασκετ,

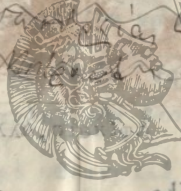
(ἀποδοστέρι)

καὶ ἀπαράβιλλος δεικνύται, προκειμένου περὶ συνδιαλλαγῆς τῶν πρὸς ἀλλήλους
τυχὸν διαμαχομένων, μόνῃ ἢ ἐνώπιον αὐτοῦ παρουσία τούτων ἄρκει ὅπως ἀφοπλίση
τὸν ὑπὸ θυμοῦ κατεχόμενον. (Ἐν τούτοις, ἐπειδὴ, καθ' ἣν ἕκαστος ἔχει ἀντίληψιν,
κρίνει συνήθως περὶ τε τῶν προσώπων καὶ τῆς ἐν τῇ κόσῳ ἐνεργείας αὐτῶν, εὐρέ-
θησαν καὶ τινες ἄλλως περὶ τοῦ προσώπου καὶ τῆς ὅλης αὐτοῦ δράσεως κρίνοντες,
ἀλλ' ὁ σεβάσιμος ἑρμῆτης, οὕτινος ἐπ' ἐσχάτων ἡ υγεία, ἕνεκα τῶν διηνεκῶν πόρων
καὶ τῶν ἐκουσίων ἀσκητικῶν ἀγῶνων ἐκλονίσθη πᾶς, ἀδιαφορῶν ὅπως πρὸς τὰ περὶ
αὐτὸν συμβαίνοντα, ὡς μόνον γινώσκων ἐν παντὶ τῇ βίῳ καὶ ὁδηγὸν ἀσφαλῆ υπέρανω
πάντων τὴν πιστὴν τῶν ἱερῶν αὐτοῦ καθηκόντων ἐπιτέλεσιν τίθησιν.

στ φγδλ νήτ νηκδγδ ἰακ νιορμδτκς νότυα εδρα νήτ ἰακ εδλλιφ νωτύα υομδτυλοκ
μυδλλοκ φγρδ ἰακ
σοι
2
νονδαφ
νεθδπδ, εραφχ εδμυκαα εἰς ἰακ ὄλλ... ετουουετωρα εἶτ εἰρεκ εἶτο νε
...ουοδύεπο νότυα εδρα ετδ νιτοε
...δινεπο εδτ νωμικε εοιουνοια εδιδρφοκμῆ ετδλοκορτημ εομδδλοδ εδ ο'
-ε ανῖ νωλχρακε' ετοτύα νοτομ... εδ νήτ δνδ νότυα νελλετοεκδ εδτερεδ εδρδνο' ετο
νωκρδλ'. εουθενοχρεεορα ετδτ ἰακ νότυα εδρα εσοορθδ, εδοναιτομρα ετοτ ηγολοφοε
νωρετμωδδῖ νδκιγολοεθ δτ νεκ εονεφδουοκ υοτοῖελε ἰρεκ ἰακ εωτνδλλωρερεκ εδ
εδτοεδουοπορεῖ εδρε εἶ, νηλχοχδ νηκιγολοεθ νερεῖ νήτ εδρα νοιεθεδμυο ιοτενδθεοιο
εουεδδωκεεδ εωδδδδ ἰακ νωτδτοτ εδ εδναιτ, εἰρηροτο ιελλεθμρεεκ εωτνδ εἰκηρετακ διδ
ετοτ νονοκδδδ, χρεδ' λορεῖ νδτ, νοτνερηε, μιχεδ εἶτδν νήτρηρηεκα νδτ νοιο, εωανδκδδ
-ε' ἰακ ερηθῆρε' εμδλλοκ εωλλδ εωλλδ ἰακ νηλδουτνεφα' νοιενερα' υοεδδδ' γα'
-ιορηχ νωτ νιοωνγδνδ νήτ ἰακ εδ νεκρεδδ, νωιοκ δτύα δτ ιτῆ νδν ἰακ ιεθεολοκαε
ιωτεεἰπλεδ μνδραχ εἶτ νδσ εωτῆ, νηκῆθδδδδδδ νδκιμ νδδρηφδδδ εοιτηρητακ νωλρεδδ νωμ
ἰακ ιτνδ εἶτ εδ νητοῖγεμ . νωτδμφραγγυο νωρεφαιδ εωμδτ εδονακῖ ηφθμρεδ' ε ιτδ
ιεκοεεδ νηορεεπῆ νδναιτομρα νωτ εοταμδενκ ετοτ ἰακ νωιδρακ νωτ ἰακ νωρηητωο

1
2
3

(εἰρηθεοιο)



© HNGP
4938

ΑΚΑΔΗΜΙΑ