

# ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 12ΗΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1959

ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΣΠΥΡ. ΜΕΛΑ

ΠΡΑΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

## ΑΘΛΟΘΕΣΙΑΙ

Μετά πρότασιν τῆς Συγκλήτου γίνονται δεκταὶ ὑπὸ τῆς Ὀλομελείας αἱ κάτωθι ἀθλοθεσίαι :

α) Τῆς Ἡλεκτρικῆς Ἑταιρείας Α. Π., ἐκ δρχ. 20.000, διὰ προκήρυξιν βραβείου εἰς μνήμην Ἀλεξάνδρου Βλαγγαλι, πρὸς συγγραφὴν μελέτης περὶ τῆς χρησιμοποίησεως τῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας εἰς τὴν ἀξιοποίησιν τοῦ μεταλλευτικοῦ πλούτου τῆς Ἑλλάδος.

β) Τοῦ Συλλόγου Ὑπαλλήλων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, ἐκ δρχ. 10.000, διὰ τὴν συγγραφὴν μελέτης περὶ τῆς συμβολῆς τῶν Γεωργικῶν Συνεταιριστικῶν Ὁργανώσεων εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς θέσεως τοῦ Ἑλληνος ἀγρότου.

γ) Τοῦ Ἱεροῦ Ἰδρύματος τῆς Εὐαγγελιστρίας τῆς Τήνου, ἐκ δρχ. 3000, πρὸς βράβευσιν τοῦ καλυτέρου θεολογικοῦ ἔργου.

## ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΕΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΟΥ ΦΑΚΕΛΟΥ

Κατόπιν αἰτήσεως τοῦ Γεωργίου Ἀϋφαντῆ παρέχεται εἰς αὐτὸν ἡ ἀδεια τῆς καταθέσεως ἐν τῷ Ἀρχεῖῳ τοῦ ὑποβληθέντος ἐσφραγισμένου φακέλου.

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Ὁ πρόεδρος κ. Σπ. Μελάς καταθέτει τὰ ἄρτι ἐκδοθέντα τρία τελευταῖα ἔργα του 1) Ἡ Ἐπανάστασις τοῦ 1909. 2) Ὁ Γυιὸς τοῦ Ψηλορείτη, καὶ 3) Οἱ πόλεμοι 1912 - 1913 καὶ κάμνει λόγον περὶ τοῦ περιεχομένου ἑκάστου τούτων.

Ὁ κ. Ἰωάνν. Καλιτσουνάκης παρουσιάζει τὸ νεωστὶ ἐκδοθὲν ἔργον τοῦ κ. Χρήστου Σολομωνίδου, *Ἡ δημοσιογραφία στὴ Σμύρνη (1821-1922)*, Ἀθήναι 1958 καὶ λέγει περὶ τῶν περιεχομένων τούτου τὰ ἑξῆς.

Ὁ κ. Χρήστος Σολομωνίδης ἐξέδωκε τὸ τρέχον ἔτος νέον βιβλίον σχετικὸν πρὸς τὴν πατρίδα του Σμύρνην. Τὸ βιβλίον ἐπιγράφεται «Ἡ δημοσιογραφία στὴ Σμύρνη 1821-1922». Περιλαμβάνει λοιπὸν οὐχὶ ὀλιγωτέρων τῶν ἑκατὸν ἑτῶν ἱστορίαν τῆς δημοσιογραφίας εἰς τὴν Σμύρνην.

Ὁ κ. Σολομωνίδης ἔχει ἤδη ἕξ βιβλία ἐκδώσει ἀναφερόμενα εἰς τὴν Ἰωνίαν καὶ τὴν Σμύρνην, καὶ ἔχει τρεῖς βραβευθῆ ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας. Τὸ σημερινὸν βιβλίον εἶναι τὸ ἕβδομον. Μὲ τὰ βιβλία του αὐτὰ ἔχει προσφέρει μεγάλην ὑπηρεσίαν εἰς τὴν ἰδιαίτεράν του πατρίδα καὶ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἱστορίαν.

Τὸ βιβλίον τὸ ὁποῖον παρουσιάζω σήμερον εἰς ὑμᾶς ἀποτελεῖται ἀπὸ 373 ὄλας σελίδας, περιλαμβάνει δὲ πλείστας ὄσας ἱστορικές, ἀρχαιολογικές, πολιτικές καὶ ἄλλας εἰδήσεις ἀπὸ τὸ θέμα τὸ ὁποῖον ἐξετάζει. Γνωρίζομεν ὅτι σήμερον ἡ δημοσιογραφία σημαίνει γενικὴ ἱστορία. Ἐξ αὐτοῦ μανθάνομεν μεταξὺ πολλῶν ἄλλων ὅτι ἡ πρώτη ἑλληνικὴ ἔφημερίς ἐν Σμύρνη ἐξεδόθη τῷ 1831 ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὁ φίλος τῶν νέων». Φύλλα τινὰ τῆς ἔφημερίδος αὐτῆς ἔχει ἡ Μπενάκειος Βιβλιοθήκη, ὡς ἀναγράφει εἰς ὑποσημείωσιν ὁ φιλόπονος καὶ ἐρευνητικὸς συγγραφεὺς. Εἶναι πολλοῦ ἐπαίνου ἄξιος ὅτι τὰ λεγόμενά του φροντίζει πάντοτε νὰ πιστοποιῆ, νὰ διασαφῆ καὶ διευρύνῃ εἰς ὑποσημειώσεις μὲ περικοπὰς ἢ παραπομπὰς εἰς πλῆθος βιβλίων, περιοδικῶν καὶ ἔφημερίδων. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου ὄχι μόνον διαπιστώνει καὶ προβάλλει εἰς ἔλεγχον τὰ λεγόμενά του, ἀλλὰ παρορμᾷ καὶ βοηθεῖ καὶ ἄλλους πρὸς μελέτην διαφόρων σχετικῶν πρὸς τὴν ἱστορίαν τῆς Σμύρνης θεμάτων.

Εἶναι γνωστὸν ὅτι μία τῶν σπουδαιωτάτων ἔφημερίδων τοῦ ἑλληνισμοῦ ἐν τῷ ἑξωτερικῷ εἶναι ἡ μᾶλλον ἦτο ἡ «Ἀμάθεια τῆς Σμύρνης», τῆς ὁποίας τὴν ζωὴν καὶ δρᾶσιν, ἐπὶ 85 ὀλόκληρα ἔτη διαρκέσασαν, περιγράφει καὶ ἐκθέτει εἰς ἑκατὸν ὄλας σελίδας τοῦ βιβλίου του. Ἡ οἰκογένειά του συνδέεται στενῶς πρὸς τὴν ἔφημερίδα αὐτήν, ἡ ὁποία τόσον ἐξυπηρέτησε τὰ χριστιανικά καὶ τὰ ἑλληνικά συμφέροντα. Ὁ συγγραφεὺς παρατηρεῖ δι' αὐτήν ὅτι «ἡ καλογραμμένη καὶ πατριωτικωτάτη αὐτὴ ἔφημερίδα, μὲ τὸν τίτλον τῆς «μυθικῆς αἰγός» πού γαλούχησε τὸν Δία, ἦτο ἕως τὴ Μικρασιατικὴ καταστροφή ἡ ἀχώριστη καὶ μόνιμη πνευματικὴ τροφὸς τῶν Ἑλλήνων τῆς Ἀνατολῆς. Ἐπὶ ἕνα σχεδὸν αἰῶνα ἔγινε τὸ μεγάλο σχολεῖο καὶ ὁ πνευματικὸς καθοδηγητὴς τοῦ Μικρασιατικοῦ ἑλληνισμοῦ».

Καὶ ἄλλοι συγγραφεῖς καὶ λόγιοι διαπιστώνουν τοῦτο.

Ὁ Βλάσιος Σκορδύλης γράφει εἰς τὴν «Ἐστίαν» (15.8.1881): «ἐν Στενη-

μάχῳ τῆς Θράκης καθ' ἑκάστην Κυριακὴν οἱ πολῖται μετὰ τὴν λειτουργίαν συνήρχοντο ἐν τῷ σχολείῳ καὶ ὁ διδάσκαλος ἀνεγίνωσκε εἰς αὐτοὺς τὴν «Ἀμάλθειαν» ἀνοίγων νέους εὐρυτάτους ὀρίζοντας εἰς τοὺς ἀπλοϊκοὺς ἐκείνους Ἑλληνας».

Ὁ κ. Χρῆστος Σολομωνίδης εἰς μίαν ὑποσημείωσιν δίδει λεπτομερῶς πληροφορίας ποῦ θὰ ἠδύνατό τις ἐν Ἀθήναις νὰ εὔρη φύλλα τῆς παλαιᾶς αὐτῆς ἐφημερίδος, εἰς ποίας λοιπὸν βιβλιοθήκας καθὼς καὶ ποῖα ἔτη καὶ φύλλα εὐρίσκονται εἰς αὐτάς.

Εἶναι ἐπαινετὸς διὰ τοὺς κόπους τοῦ αὐτοῦς. Βεβαίως συνδέεται, ὡς ἐλέχθη, ἡ οἰκογένειά του ἰδιαίτερος μὲ ἐφημερίδα αὐτήν, ἀλλὰ καὶ δι' ἄλλας τῆς Σμύρνης ἐφημερίδας καὶ περιοδικὰ κάμνει τὸ αὐτό.

Δὲν θέλω νὰ παραλείψω νὰ προσθέσω ὅτι πλείστων ἐκ τῶν ἐφημερίδων τούτων καὶ περιοδικῶν ἔχει ὀλοσελίδους ἀποτυπώσει φωτοτυπικὰς ἀναπαραστάσεις τοῦ τίτλου των καὶ μέρους τοῦ πρώτου φύλλου των.

Εἰς τὸ βιβλίον ἐξετάζονται γενικῶς ὅλα τὰ περιοδικὰ καὶ ὅλαι αἱ ἐφημερίδες αἱ ὁποῖαι κατὰ τὰ ἑκατὸν αὐτὰ χρόνια ἐξεδόθησαν εἰς τὴν Σμύρνην εἰς διαφόρους γλώσσας: Ἑλληνικὴν, Τουρκικὴν, Γαλλικὴν, Ἀρμενικὴν καὶ Ἑβραϊκὴν ἀκόμη γλώσσας. Εὐρίσκει δέ τις πλὴν τῶν ποικιλωτάτων εἰδήσεων καὶ τὰς εἰκόνας καὶ συχνὰ καὶ αὐτὰς τὰς γελοιογραφίας τῶν ἐπιφανεστέρων δημοσιογράφων, τινὲς τῶν ὁποίων εἶναι καὶ γνωστότατοι λόγιοι. Ἀναφέρω μερικὰ ὀνόματα, Στέλιος Σεφερειάδης, Μιχαὴλ Ἀργυρόπουλος, Ἐμμαν. Ἐμμανουηλίδης, Γεώργιος Ζερμπίνης, οἱ δύο ἀδελφοὶ Σπῦρος καὶ Χρῆστος Σολομωνίδης (ὁ ὁποῖος ἐγενν. τῷ 1897, εἶναι ὁ συγγραφεὺς τοῦ βιβλίου), ἄλλα ὀνόματα Ἀνδρέας Καβαφάκης, Λάζαρος Σταματιάδης, Εὐαγγελινὸς Μισαηλίδης καὶ τόσοι ἄλλοι. Σημειωτέον ὅτι γίνεται μνεῖα καὶ τῶν δύο Ἑλλήνων βουλευτῶν ἐν τῇ τότε Τουρκικῇ Βουλῇ, Παύλου Καρολίδου, τοῦ ἀειμνήστου καθηγητοῦ, καὶ τοῦ δημογέροντος Ἀριστείδου Γεωργατζόγλου.

Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ μὴ ἀναφέρω ἰδιαίτερος τὸν μαρτυρικὸν Μητροπολίτην τῆς Σμύρνης Χρυσόστομον, ὁ ὁποῖος ἐγεννήθη τῷ 1867 καὶ τριακονταπενταετῆς προήχθη εἰς Μητροπολίτην Δράμας (1902) ὁπόθεν μετὰ ἑπτὰ ἔτη ἦλθεν εἰς τὴν Μητρόπολιν Σμύρνης. Ὁ κ. Σολομωνίδης παρέχει περὶ τοῦ μάρτυρος τούτου Μητροπολίτου ἀκριβεστάτας χρονολογίας, τὰς ὁποίας δὲν εὐρίσκει κανεὶς τόσον ἀκριβεῖς οὐδὲ εἰς τὸ βιβλίον τοῦ Σπυρίδωνος Λοβέρδου. Ἀλλὰ ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἰδιαίτερος συγκινεῖ τὴν ἑλληνικὴν ψυχὴν εἶναι τὸ πολύτιμον καὶ θλιβερὸν σημεῖωμα εἰς πρόχειρον φύλλον χάρτου τὸ ὁποῖον ἀποτυπώνεται εἰς τὴν σελίδα 198. Εἶναι τὸ σημεῖωμα τὸ ὁποῖον ἀπέστειλεν εἰς τὴν σύζυγόν του ὁ Νικόλαος Τσουρουκτσόγλου, ὁ διακεκριμένος νομικὸς καὶ δημοσιογράφος καὶ πατριώτης, ὅστις μετὰ τοῦ Μητροπολίτου Χρυσόστομου καὶ τοῦ δημογέροντος Κλημάνογλου κατεκρεουργήθη

ὑπὸ τοῦ τουρκικοῦ ὄχλου, μὴ δυνηθέντος ἢ μὴ θελήσαντος τοῦ στρατηγοῦ Νοουρεντίν-πασᾶ νὰ προστατεύσῃ αὐτούς. Φαίνεται ὅτι δὲν κατεκρεουργήθησαν ἀμέσως τότε ὅτε προσήχθησαν πρὸ τοῦ πασσᾶ τούτου ἀλλὰ μετὰ τινὰς ἡμέρας.

Γράφει λοιπὸν εἰς τὸ σημεῖωμα τοῦτο (σελ. 199) τὸ ὁποῖον κρυφὰ θὰ ἀπέστειλεν εἰς τὴν σύζυγόν του τὰ ἐξῆς:

«Ἰφιγένεια, θὰ μείνωμεν αὐτὴν τὴν νύκτα ἐδῶ. Μὴν ἀνηουχεῖς. Εὐρισκόμεθα μετὰ τοῦ Μητροπολίτου. Σὲ φιλῶ. Νίκος».

Ἄλλὰ δὲν ἐπέπρωτο νὰ ἐπανίδῃ πλέον τοὺς προσφιλεῖς του οἰκείους.

Τὸ βιβλίον τοῦ κ. Σολομωνίδῃ ἀναγινώσκει τις μὲ ἀνάμεικτα συναισθήματα χαρᾶς τινος καὶ λύπης, χαρᾶς μὲν δι' ὅσα εἶχε κατορθώσει ἐκεῖ ὁ Ἕλλητισμός καὶ λύπης, μεγάλης λύπης, διὰ τὴν τελικὴν ἔκβασιν.

Ἄπὸ τὸν κ. Σολομωνίδῃ περιμένομεν τὸν ἀναγγελλόμενον μεταξὺ ἄλλων νέον τόμον «ἢ Παιδεία στὴ Σμύρνη». Ὁ τόμος αὐτὸς θὰ ἔχῃ δι' ἡμᾶς γενικώτερον ἐνδιαφέρον.

Εἶναι ἄξιος συγχαρητηρίων διὰ τοὺς συγγραφικοὺς κόπους τοὺς ὁποίους κατέβαλε καὶ καταβάλλει, πλουτίζων διὰ τοιούτων ἔργων τὴν ἱστορίαν τοῦ πολιτισμοῦ τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος.

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΜΗ ΜΕΛΩΝ

**ΦΥΤΟΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ.**—Τὸ ἐντομοκτόνον «Rogor» καὶ τὰ ὑπολείμματα αὐτοῦ εἰς τὸ ἔλαιον καὶ τοὺς καρπούς τῆς ἐλαίας, ὑπὸ *A. A. Βασιλείου, Νικ. Ἀδάμ καὶ Δ. Ρουσουπούλου-Δαδινάκη* \*. Ἀνεκοινώθη ὑπὸ τοῦ κ Γεωργ. Ἰωακείμογλου.

Διὰ τὴν καταπολέμησιν τοῦ δάκου ἐν Ἑλλάδι ἐτέθη εἰς εὐρεῖαν δοκιμαστικὴν ἐφαρμογὴν τὸ ἐντομοκτόνον «Rogor». Εἰς καθαρὰν κατάστασιν τοῦτο εἶναι σῶμα ἀποτελούμενον ἐκ λευκῶν κρυστάλλων λίαν δυσαρέστου χαρακτηριστικῆς ὄσμης. Ἔχει μοριακὸν βᾶρος 229,3 καὶ σημεῖον τήξεως 51° - 52° C.

Εἶναι διαλυτὸν εἰς πλείστους ὀργανικοὺς διαλύτας καὶ εἰς τὸ ὕδωρ ἐν ἀναλογίᾳ 2,5% εἰς 21° C.

\* A. A. VASSILICU, NIC. ADAM, et D. ROUSSOPOULOS - DADINACIS, L' insecticide Rogor et ses residus dans les olives et dans l'huile d'olive.