

1821 Dôvra Biflîgn. ef Aivscara Im Eavrigaon.

Une héroïne Thrace.

Domna Visvizi

Le journal  
des Hellènes

La Thrace a offert à notre lutte pour l'indépendance (Ergasinos;) a une des quatre grandes figures féminines de la Révolution une femme héroïque qui est presque l'équale de l'illustre Lascarina Bouboulina. — Domna Visvizi. Les deux autres sont Asimo Choua et Mar don Mauroyéri — et encore nous en citons que les héroïnes aristocrates. Combien elle devait être la flamme patriotique qui couvait dans le cœur de ces grandes dames pour qu'elles aient abandonné tous leurs biens et le luxe auxquels elles étaient accoutumées et pour qu'elles se soient jetées dans des luttes capables d'effrayer les hommes les plus courageux.

Mumera  
special.  
1821-1921  
s. 9

Domna Visvizi est née à Enas (Thrace) en 1783. En 1821 elle est mère de plusieurs enfants et son époux est le commandant Visvizi, riche armateur. La petite ville natale s'élève au bord de la mer Égée, sur le bras oriental du Delta de la Maritza, dans le vilayet d'Andrinople, et ne compte à cette date, que huit mille habitants grecs, mais tous as-



## Djura Biflu Alvia 1821

ser instruits pour être enflammés par l'esprit révolutionnaire. La révolution aussitôt éclatée, le commandeur Psariote Yannitris appareille devant Léos, avec quelques bateaux et s'attaque au fort qui érigé sur une petite île, bouche le petit golfe d'Leos. C'est assez pour que l'armateur Visvizi abandonne sur le champ toute sa fortune foncière, sa maison, ses vignes et aussi ses troupeaux. Et emmenant sa femme et ses enfants, emportant son argent, ses bijoux et ses images saintes, il s'embarque, à bord de son beau bateau, il s'unit aux Psariotes, et il prend part au combat contre le fort du golfe. C'est là que Donna reçoit le baptême du feu. Et depuis lors vous pouvez lire sur toutes les listes de la flotte grecque: « Escadre de Psara, tant de bateaux Psariotes, un de Lemnos un d'Leos » C'est le brick de Visvizi et de Donna.

Le navire on le voit à Volos, à Née Tsefæ: « Les armatoles » de le Phiotide s'attaquent-ils aux Turcs de Zeitaun et sont-ils forcés de reculer jusqu'à Hagia Marina en face des Thermopyles? Le capitaine Visvizi accourt, avec son bateau, à leur secours: ses seize pièces tonneront contre les Turcs. Deux goëlettes - mistick prennent part à la bataille: Visvizi fait sortir deux canons



# Domna Biflifa Aivia - 1821

et en forme une batterie, à la côte... Il y est tué; mais le combat continue... Et c'est maintenant que l'héroïne apparaît. Domna monte à la dunette; le corps de défunt et les enfants sont envoyés à la cale. Elle fait approcher le navire de la côte. Et alors, les Turcs sont serrés de ses feux; et les armatelles peuvent s'embarquer: ils sont sauvés.

Mais Domna n'a pas terminé sa tâche: elle court à Chalcis, au détroit de Negropont; elle a pour mission de bloquer la place. Elle veille durant de longues nuits, dans le port d'Aufide, où l'ombre d'Agamemnon inspecte avec un sentiment d'agréable surprise, ces nouveaux navires helléniques... Et Domna ne cesse de tirer sur le détroit d'Éuripe, chaque fois que l'émir Pacha songe à traverser le port pour pénétrer en Grèce continentale.

Philémon nous signale ce fait d'armes, de même que Spiliadis dans ses "Souvenirs". Et tous les chroniqueurs de la Révolution sont unanimes à célébrer la bravoure de Domna. Philémon la compare à Bobolina: « La femme du commandant Visvizi, écrit-il, s'est montrée héroïque. Son mari tué, elle assumait, tel un homme, le commandement du navire »

Autre fait caractéristique: toutes les entrevues entre Boudysek Androutsas et le général Nicetas, le mangeur de



Dojva Bifoljn Avria 1821

Turis, envoyé du gouvernement sous lequel servait le premier, ont lieu à bord du bateau de Donna. Si bien que son nom devient vite célèbre jusqu'à l'étranger. Lorsque le général Roche vient en Grèce, de la part du Comité de Paris, pour emmener dans la capitale française, les enfants des grands chefs de la Révolution grecque, il demande aussi son fils, qui s'en ira en France avec les jeunes Canaris, Panamiris, Yannis, Botzaris et Palaskas.

Visviris était le plus beau petit grec qu'on puisse s'imaginer, dans sa blanche "pourtanchelle". Mme Macarini le prend, aussitôt arrivé à Paris sous sa protection, ainsi que la Duchesse d'Abrantes qui s'enorgueillissait de son origine grecque. La gravure représentant le fils de Donna Visviris est vendue un peu partout en France, au profit de la caisse des munitions d'Athènes ~~son~~ destinées aux troupes grecques. Et le musée historique d'Athènes conserve pieusement ce document qui accompagne une légende sur la Grèce révolutionnaire et sur lequel sont gravées les paroles suivantes adressées par Donna à son fils qu'elle avait à dessein nommé Thémistocle: "tu seras être adopté, élevé par la générosité française probablement je serai



## Donna Biflyfi Nivia

morte grand tu revendra! tu seras grand alors! sache que tu as ton père à venger. "

Mais la fortune de Donna ne tarda pas de s'épuiser, à force de servir, pendant trois ans, à l'entretien d'un navire ayant un équipage de 140 hommes. Son brick lui-même est trop usagé: sa coque vieillie ne peut plus répondre aux besoins de la guerre. Mais il servira encore: sa propriétaire le livra au gouvernement qui le transformera en brûlot. Et c'est avec lui que d'après Philémon on brûlera en 1826 la grande frégate Turque Hainé jennissi! "

Donna a eu eu même la bonneur de voir la Grèce, une partie de la Grèce libérée. L'héroïne de Thrace mourut à Syra, en même temps que son egot en bravoure, Mader Mavrogénis terminait ses jours à Paros. Ensa rendue à la Grèce, lui doit bien une statue!

L. Rades

Professeur d'Histoire à l'Université d'Athènes