

« Εὐσέλπας (το χυρὸν Νίβας παραμ. κυρ- Μ. Γεδραν  
γυρί) πρ. 559 οὐ δύναι, οὐ δυνάτοι ἐπίρτες Αἰδὲς γὰρ  
δύναι δίνας του ἀγαθωτάτου Γείχου ἐπιπέρι ραυε  
Γαί ἐν τῶν οἰκονομῶν μηχανικῶν ἐν Δουβίαι ἐν 59  
γὰρ δὲ κίονες (ὡς ἐν Βόρμ. Τ. Α' ἐν 360) »



ΑΚΑΔΗΜΙΑ  
ΑΘΗΝΩΝ



Μουσική Γραμμάτις

559 μ. γ. Εσπερίωνος: Dörner u. Gahrner 7 779 e. x

σ. 628.

παραινέσεις διὰ ἑσπερίου ἀνιδύοντος παρα- 397  
γρηγοῦσθαι αὐτοῖς τὴν δίδαξιν.

ἡ δὲ ἡμεῖς ἐν (779 e. x) ἐν τοῖς Μουσικῶν 99 - Τ. Δ. σ. 21  
χρησθῆναι ἀνδρῶσι δις ὁδοῦν ἐν-  
ρε γάρναμα, καὶ γὰρ ἀποκαταστάσας ἡ  
συντάξας εἶναι ἀνδρῶν ἡγενοῦν κείων  
ἡ γράμματα γινεσθῆναι ἐν τῇ γάρ-  
ναμα περιέχοντα ἡ τριτάτος κείων ἐν γενε-  
οδῶν ἐν παραδίδῶν, ἡ ἑξῆς ἐν αὐτοῖς.  
ἡ δὲ Κωνσταντῖνος καὶ ἑξῆς ἑξῆς,  
ἡ ἡμεῖς οἶμαι ἐξῆς.

