Κίκονες. Ὀρφεύς.

«[Κίκονες, ἔθνος θρᾳκικόν, οὐ μακρὰν οἰκοῦσαν τῶν Μαρωνειτῶν, ὡς δηλοῖ... Εὐάνθης δ' οἴκησεν ἐν Κικονίῃ ἵνα Μαρώνεια καλεῖται"].

St. Byz. ex rec. Meinekii Berol. 1849

«Κίκονες — καλεῖται. add. M ex Eust. ad Hom. p. Hom. p. 359, 13: Κίκονες θρᾳκικὸν ἔθνος.. οὐ μακρὰν δὲ ἦσαν ἔνθα Μαρωνειτῶν, ὡς δηλοῖ κατὰ τὸν ἐθνικογράφον ὁ λέγων τόπος « Εὐάνθης δ' ᾤκησεν (οἴκησεν) ἐν Κικονίᾳ (Κικονίῃ) ἵνα Μαρώνεια καλεῖται » quod Hellanici testimonium videtur. pergit Eustathius ita: βαρύνεται δὲ τὸ Κίκων κατὰ δύο κανόνας, ὡς ἐκτίθενται οἱ παλαιοί, οἳ καὶ δύο φασὶ γενέσθαι Ὀρφέας Κίκονας, ὧν ὁ μὲν ὡς τοῦ Οἰάγρου παλαιὸς καὶ πολλῷ προγενέστερος τοῦ Ὁμήρου καὶ ὡς ἄλλοι φασὶν ἕνδεκα γενεαῖς. quae non dubium est quin et ipsa ex Stephano petita sint pariter atque ea quae idem de Orpheo scripsit ad Il. p. 299, 7: ὧν καὶ ὁ Κίκων Ὀρφεύς, ὃς τὰ πρῶτα μὲν ἀγυρτεύων διέζη, εἶτα καὶ μειζόνων ἀξιῶν ἑαυτὸν καὶ ὄχλον καὶ δύναμιν περιποιούμενος διεφθάρη ἐξ ἐπισυστάσεως ἀνὴρ γόης ἀπὸ μουσικῆς τε καὶ μαντικῆς καὶ τῶν περὶ τὰς τελετὰς ὀργιασμῶν. quae Eustathius Stephano, Stephanus autem Straboni debet, cujus vide excerpta libri septimi a Kramero edita p. 78.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

30

Ὀρφεύς. Κικονία.

1. Ὀρφέως (?).

Ἀνθολ. Ἐπιγρ.
Ἐκδ. Διδ.
Τ. Γ. κεφ. Α
Ἐπ. 1

Ἀργὼ τὸ σκάφος εἰμί, θεῷ δ' ἀνέθηκεν Ἰάσων
Ἴσθμια, ϗ Νηρέος γευσάμενον οἴδματος.

49. (48) Εἰς Ὀρφέως μνημεῖον ἐν Κικονίᾳ

» 106
Κεφ. ΙΒ.

Θρήϊκα χρυσολύρην Οἰάγρου παῖδα θανόντα
Ὀρφέα ἐν χώρῳ τῷδ' ἔθεσαν Κίκονες."

vs. 1. Vid. Anthol. Palat. Didot VII. 617 epigr. de eodem iisdem verbis incipiens: Θρήϊκα χρυσολύρην . . . in quo Musae dicuntur poetam sepelivisse, quem occiderat Jupiter. — Cf. Diogen. Laert. Proem § 5. Paus IX XXX et Hygin Astron. II. 7. — Phanocles ap. Stob. florig. tit 64. Orphei mortem cecini ut a Bistonidas eum, dolis circumfusis occiderint, gladii acie bene paratam atque Thraces muliebre scelus ulti sunt." » 231.

Ἀρ. 148 Μυσάων πρόσπολον τῇδ' Ὀρφέα Θρῇκες ἔθηκαν » 112
ὃν κτάνεν ὑψιμέδων Ζεὺς ψολόεντι βέλει
Οἰάγρου φίλον υἱόν, ὃς Ἡρακλῆ ἐδίδαξεν,
εὑρὼν ἀνθρώποις γράμματα ϗ σοφίην."

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ