

# ΕΚΘΕΣΙΣ

## ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1947 ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

ΣΥΝΤΑΧΘΕΙΣΑ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΘΕΙΣΑ  
ΥΠΟ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΝ ΤΗΣ 30ῆς ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1947

Ἡ Ἀκαδημία κατὰ πρατήσαρ εὐσεβὲς ἔθος προτάσσει τῆς ἐτησίας λογοδοσίας αντῆς ἐκάστοτε τὸ μυημόσυνον τῶν κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος ἐκλιπόντων ἡμεδαπῶν καὶ ἀλλοδαπῶν συνεργατῶν τῆς Ἀκαδημίας ἐν τῷ στίβῳ τῆς ἐπιστήμης.

Ἄτυχῶς κατὰ τὸν ἐφετινὸν μυημόσυνον λόγον μέγα πένθος ἐθνικὸν ἀνοίγει ἐπωδύνως τὴν σειρὰν τῶν νεκρῶν τῆς Ἀκαδημίας.

Τῇ 1ῃ Ἀπριλίου τοῦ 1947 ἐτερματίσθη ἀφριδίως καὶ προώρως ἡ ζωὴ τῆς πεφαλῆς τοῦ ἔθνους, τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Β'.

Ἡ Ἀκαδημία δὲν θρηνεῖ τὸν ἐκλιπόντα Βασιλέα ὡς μέλος καὶ αὐτὴ τῆς ἐθνικῆς οἰκογενείας, ἀλλὰ περιθεῖ αὐτὸν καὶ ὡς πολύτιμον αντῆς φίλον καὶ προστάτην, Ὅστις διὰ τῆς ἀδιαλείπτου Αὐτοῦ παρουσίας κατὰ τὰς ἐπισήμους συνεδρίας τῆς Ἀκαδημίας καὶ διὰ τῆς πολλαχῶς ἐκδηλουμένης Ὑψηλῆς Αὐτοῦ στοργῆς ἐνεθάργωνε καὶ ἐνεψύχωνε τὸ ἔργον τοῦ ἐθνικοῦ τούτου καθιδρύματος ὡς ἀληθῆς ἀρχηγὸς τοῦ ἔθνους, ἔχων βαθεῖαν ἐπίγνωσιν τῆς οιμαντικῆς διὰ πᾶσαν πεπολιτισμένην χώραν ἀποστολῆς τῶν πνευματικῶν ἰδρυμάτων. Τοῦτο δὲ ἀκριβῶς ἀποτελεῖ ἀνεξίτηλον τίτλον τῆς βασιλείας Ἐκείνου καὶ ὑπόδειγμα διὰ πᾶσαν βασιλείαν πάσης χώρας. Εἶχε πλήρη τὴν συναίσθησιν ὅπι βασιλεύων χώρας, ἡ ὁποία ἐγένετο ἡ κοιτίς τοῦ πνεύματος καὶ ὁ ἀπαράμιλλος δδηγός ἐν τῷ ἐπιστημονικῷ δρόμῳ τῶν ἔθνων, ἥτοι ὑποχρεωμένος νὰ ἀνταποκρίνεται πρὸς τὰς ἀπατήσεις τῆς μεγάλης ταύτης κληρονομίας οὐχὶ μόνον λόγῳ, ἀλλὰ καὶ ἔργῳ. Καὶ ἐπράξεν ἀκέραιον τὸ καθῆκον Αὐτοῦ

καὶ ἐν τούτῳ πρὸς τὴν πατρίδα καὶ τὴν μεγαλώνυμον αὐτῆς ἴστορίαν, εἰς τὴν δποίαν καὶ δ "Ιδιος, ἡγούμενος τοῦ ἔθνους, προσέθηκεν ἐνδόξους σελίδας, αἵτινες διέγραψαν ἐδραίως καὶ ἀκλονήτως τὰ δικαιώματα τοῦ ἔθνους.

"Η Ἀκαδημία δημιεῖ εἰς τὸν ἀείμνηστον Βασιλέα σημαντικὴν δωρεὰν πολυτίμων βιβλίων, τὰ δποῖα ἐν ᾧ διά βιβλιοθήκη ἀπόκεινται ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ Προέδρου ως τεκμήρια τῆς στοργῆς τοῦ φιλοπάτιοδος καὶ φιλεπιστήμονος ἡγέτου τοῦ ἔθνους πρὸς τὴν ἔθνικὴν ταύτην ἐστίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος.

Ἐνγγόνων δὲ καὶ ὑπερήφανος θὰ ἐνθυμῆται πάντοτε ἡ Ἀκαδημία τὸν πατριωτικὸν καὶ βαθύνονταν ἐκεῖνον λόγον, τὸν δποίον ἔξεφώνησεν διά της ἀείμνηστος Βασιλεὺς ἐν τῇ αἰθούσῃ ταύτῃ μετὰ τὴν εἰς Ἐκεῖνον ἐπίδοσιν τοῦ εἰς τὰς ἐνόπλους δυνάμεις τοῦ ἔθνους ἀπονεμηθέντος χρυσοῦ μεταλλίου τῆς Ἀκαδημίας κατὰ τὴν ἐπίσημον συνεδρίαν τῆς 30<sup>ης</sup> ὁκτωβρίου τοῦ 1946.

Τοῦ πανελληνίως καὶ ζωηρότατα ἐκδηλωθέντος πένθους ἐπὶ τῇ ἔθνικῇ ἀπωλείᾳ δλοψύχως μετέσχε καὶ ἡ Ἀκαδημία, ἀπονέμει δὲ καὶ σήμερον εὐλαβῶς τὸν μημόσυνον τοῦτον στέφανον εἰς τὸ πατριωτικώτατον ἔργον τοῦ Ἑλληνος καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὸ πνεῦμα ἀειμνήστον Βασιλέως.

"Ἐκ τῶν ξένων αὐτῆς ἐταίρων ἀπώλεσεν ἡ Ἀκαδημία τὸν κορυφαῖον καὶ καινοτόμον φυσικόν, ἀλλοτε Καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Βερολίνου, *Max Planck*, τοῦ δποίου αἱ ἔρευναι ἀνέφεναι νέους δρόμους ἐν τῇ φυσικῇ καὶ διὰ τῆς θεμελιώσεως τῆς ὑπὸ αὐτοῦ διατυπωθείσης θεωρίας τῆς κατὰ ποσοστὰ δικτυοβολίας τῆς ἐνεργείας, ἀπετέλεσαν τὴν ἀφετηθῆσαν τῆς νέας φυσικῆς τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνος καὶ ἀπέβησαν γονιμώταται πρὸς σχηματισμὸν τῆς ἀτομικῆς φυσικῆς καὶ τῆς οβαντομηχανικῆς καὶ τῆς κυματομηχανικῆς, αἱ δποῖαι διὰ τῆς εὐρείας διεθνοῦς συνεργασίας ἀνεκαίνισαν ἐκ βάθρων τὴν παραδεδομένην φυσικὴν καὶ ὠδήγησαν εἰς τὴν ἔρευναν τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας ἐν τῷ συνόλῳ,

"Ο *Planck* ἀνήκει εἰς τὰς ἡρωϊκὰς μορφὰς τῆς παγκοσμίου ἐπιστήμης, διὰ δὲ τῆς μεγαλοφυοῦς αὐτοῦ συμβολῆς ἐπεκύρωσεν ἄπαξ ἔτι τὸ δόγμα περὶ τῆς ἀναμφισβητήτου ἀξίας τῆς προσωπικότητος καὶ ἐν τῇ ἴστορίᾳ καὶ ἐν τῇ ἐπιστήμῃ. "Η εἰς αὐτὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου *Nobel* ἑπῆρξεν ἐπικύρωσις τῆς ἥδη πρότερον κατακτηθείσης παγκοσμίου ἐπιστημονικῆς ἀναγνωρίσεως.

"Ο *Φρειδερίκος Baerwmos Hiller von Gärtringen* ἦτο παλαιὸς φίλος τῆς Ἑλλάδος, τοῦ δποίου δλόκληρος ἡ ζωὴ ὑπῆρξεν ἀφιερωμένη εἰς τὴν μελέτην τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς ἴστορίας καὶ ᾧδια τῆς ἐπιγραφικῆς. "Αποθανὼν εἰς ἡλικίαν δγούκοντα δύο ἑτῶν καταλείπει εὐρὺν ἐπιγραφικὸν ἔργον, τὸ δποίον κατατάσσει αὐτὸν εἰς τὸν ἐπιφανεῖς ἔργατας τῆς παγκοσμίου ἐπιστήμης. Διαθέτων

σημαντικὴν ἀπομικὴν περιουσίαν πρὸ τοῦ πρώτου παγκοσμίου πολέμου, ἡδυνήθη νὰ διεξαγάγῃ ἵδιαις δαπάναις εὐρείας ἀνασκαφὰς ἐν Θήρᾳ, τῶν δποίων τὰ σημαντικὰ ἀπὸ ἀρχαιολογικῆς ἀπόψεως ενρήματα ἀδημοσίευσε μετ' ἄλλων εἰδικῶν ἐπιστημόνων εἰς τέσσαρας δηκάδεις τόμους μεγάλου σχήματος, οὐδεμιᾶς φεισθεὶς δαπάνης, ὅπως τὸ ἔργον ἐκεῖνο ἀποβῆ πολυτιμότατον ἐπιστημονικὸν βοήθημα τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιολογίας. Συμπληρῶν δὲ τὸ ἀνασκαφικὸν αὐτοῦ ἔργον ὁ Hiller ἀνήγειρε, ἵδιαις ὠσαύτως δαπάναις, τὸ ἐν Θήρᾳ ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον, τὸ δποῖον μετὰ τοῦ περιεχομένου αὐτοῦ θὰ παραμένῃ πάντοτε ὡς μυημένον τοῦ ἐπιστημονικοῦ ἐκείνου ζῆλου καὶ εἰλικρινοῦς φιλελληνισμοῦ. Μετὰ τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Θήρας ὁ Hiller ἡσχολήθη πλέον εἰς περιηγήσεις, τοπογραφικὰς ἔρευνας καὶ εὑρυτάτας ἐπιγραφικὰς μελέτας, αἱ δποῖαι τὸν ἔφερον εἰς τὸ συντακτικὸν προσωπικὸν τῆς μεγάλης Συναγωγῆς τῶν Ἑλληνικῶν ἐπιγραφῶν, τῆς ἐκδιδομένης ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας τοῦ Βερολίνου, καὶ εἰς τὴν ἐπίτιμον καθηγεσίαν τῆς ἐπιγραφικῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Βερολίνου.

Τῶν τοπογραφικῶν αὐτοῦ ἔρευνῶν καρπὸς εἶναι αἱ ἔρευναι ἐν Ἀρκαδίᾳ καὶ ἡ Εἴρα καὶ ἡ Ἀνδάνεια, αἱ δὲ ἐπιγραφικὰ αὐτοῦ μελέται εἶναι ἐγκατεσπαρμέναι εἰς τὰ Γερμανικὰ ἀρχαιολογικὰ περιοδικὰ καὶ τὴν ἡμετέραν Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα, ἔνθα πάντοτε ἔγραφεν Ἑλληνιστὶ χειριζόμενος εὐχερῶς καὶ μετ' ἀφελοῦς χάριτος τὴν γλῶσσαν ἡμῶν. Εἰς εἰδικοὺς δὲ τόμους τῶν *Inscriptionses Graecae* ἔξεδωκεν ὁ Hiller τὰς ἐπιγραφὰς τῆς Ἀρκαδίας, τῆς Ἐπιδαύρου, τὰς προενκλειδείους ἐπιγραφὰς τῶν Ἀθηνῶν καὶ τὰς ἐπιγραφὰς πολλῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου, τῶν τε Κυκλαδῶν καὶ τῆς Δωδεκανήσου. Ἐδημοσίευσε δὲ ὁ Hiller καὶ ἐπίτομον ἐπιγραφικὴν ἐν τῇ Εἰσαγωγῇ εἰς τὴν Ἀρχαιογρασίαν τοῦ Gercke καὶ Norden, καὶ καθόλου προήγαγε σημαντικῶς τὰς ἐπιγραφικὰς σπουδάς, ἔχων πολύτιμον σύμβολον τὸν πενθερὸν αὐτοῦ Wilamowitz, τοῦ δποίου καὶ αὐτὸς ὑπῆρξεν ἐν τῇ ἐπιγραφικῇ στενὸς συνεργάτης.

Ἡ ἐπιγραφικὴ ἐπιστήμη ἀπώλεσεν ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Hiller τοῦ Gartringen, ἐπιφανῆ ἔρευνητήν, ἡ δὲ Ἑλλὰς ἀφωσιωμένον φίλον, τοῦ δποίου τὰ φιλελληνικὰ αἰσθήματα δὲν είχε κλονίσει ἡ ἐν τῷ μεταξὺ ἐπελθοῦσα Χιτλερικὴ λαῖλαψ.

Πυκνοῦσα τὰς τάξεις αὐτῆς ἡ Ἀκαδημία ἐξέλεξε δύο νέα τακτικὰ μέλη, τοὺς διαπρεπεῖς ἄνδρας κ. Παναγιώτην Ποντικόν, Πρόεδρον τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας, διὰ τὴν ἔδραν τῶν νομικῶν ἐπιστημῶν, καὶ τὸν κ. Χαρίτωνα Χαριτωνίδην, διὰ τὴν ἔδραν τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας, Ἀμφοτέρους τούτους ἐκάλεσεν ἡ Ἀκαδημία εἰς τοὺς κόλπους αὐτῆς ὡς τακτικοὺς συνεργάτας ἔχουσα ὑπὲρ δψει τὴν

εξαίρετον αντῶν ἐπιστημονικὴν συγκρότησιν καὶ τὴν μέχρι τοῦδε συντελεσθεῖσαν ἥπ̄ αντῶν προαγωγὴν τῶν κλάδων, εἰς τὸν δποίους ἀξίως ἀνήκονταν, ἀπεκδεχομένη δὲ βασίμως παρ̄ ἀντῶν καὶ τὸν ἔργον τῆς Ἀκαδημίας πολύτιμον ἐνίσχυσιν καὶ ἐπίδοσιν.

Ἄπὸ τῶν αντῶν προϋποθέσεων δρμωμένη ἡ Ἀκαδημία ἐξέλεξεν ἀντεπιστέλλοντα μέλη δύο ἄλλους διακεκριμένους ἐπιστήμονας, Καθηγητὰς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Θεσσαλονίκης, τὸν κ. Στίλπωνα Κυριακίδην καὶ τὸν κ. Ἰωάννην Βογιατζίδην.

Ἡ ἐπὶ τὸ ἔργον τῆς Ἀκαδημίας ἐμπιστοσύνη ἐξεδηλώθη καὶ πάλιν κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος διὰ τῶν ἑξῆς δωρεῶν:

1. Ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, συνεκίζουσα τὴν ἐθνικὴν αντῆς ἀποστολήν, ἀπέστειλε πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν τὸ ποσὸν τῶν 5 ἑκατομμυρίων δραχμῶν, ὡς ἐνίσχυσιν τῶν δευτοπαθούντων οἰκονομικῶν αντῆς.

2. Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, ἀπὸ ὁμοίων ἀγομένη φιλοπατριδῶν αἰσθημάτων, ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Ἀκαδημίας τὸ ποσὸν τῶν 6 ἑκατομμυρίων, τοῦτο μὲν ὡς ἐνίσχυσιν, τοῦτο δὲ ἵνα προκηρυχθῇ βραβεῖον 1.300.000 δρ. πρὸς συγγραφὴν πραγματείας «περὶ τοῦ Ἐθνικοῦ εἰσοδήματος τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὰ ἔτη 1938 καὶ 1946».

3. Τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον τῶν Πολιτικῶν Ὅπαλλήλων, ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Ἀκαδημίας τὸ ποσὸν τῶν 25 ἑκατομμυρίων δραχμῶν, ἵνα ἐκ τῶν εἰσοδημάτων αὐτοῦ ἴδρυθῃ μόνιμον βραβεῖον ἀρετῆς καὶ δόξης ἐπώρυμον τοῦ ἀειμνήστου Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Β'.

4. Ο φιλογενῆς Πρόεδρος τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Παρνασσοῦ κ. Ἰππονόρατης Καραβίας, ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Ἀκαδημίας τὸ ποσὸν τῶν 600.000 δρ. πρὸς προκήρυξιν βραβείον διὰ τὴν συγγραφὴν ἴστορικῆς πραγματείας, ἀναφερομένης εἰς τὸν ἀγῶνας τῆς Πίνδου κατὰ τὰ ἔτη 1940 καὶ 1941.

Πρὸς πάντας τὸν εὐγενεῖς καὶ πατριωτικὸν τούτους δωρητὰς καὶ ἀθλοθέτας, τὸν ἀξίως συνεκίζοντας τὴν προαιώνιον Ἑλληνικὴν παράδοσιν, ἡ Ἀκαδημία ἐκφράζει καὶ σήμερον τὰς εἰλικρινεῖς αντῆς εὐχαριστίας, ἐν ταῦτῃ δὲ καὶ τὴν χαρὰν αντῆς διὰ τῆς ἀνανέωσιν τῆς ἐνίσχυσεως τῆς ἐθνικῆς αντῆς ἀποστολῆς.

Ο ἐθνικὸς κλυδωνισμὸς ἡραίωσε τὰς τάξεις τῶν δωρητῶν τῆς Ἀκαδημίας, διότι ἐπληθύνθησαν αἱ ἄλλαι ἐθνικαὶ ὑποχρεώσεις καὶ σιγῶσιν αἱ Μοῦσαι ἐν πολέμῳ. Η εὐχὴ πάντων εἶναι, ὅπως παρέλθῃ ταχέως ὁ σάλος καὶ τὸ Ἑλληνικὸν σύνολον, τό τε ἐπίσημον καὶ τὸ ἰδιωτικόν, ἐπανεύρῃ ἀριστον τὸν δρόμον, τὸν δποῖον διαγράψει ἡ γησία Ἑλληνικὴ παράδοσις, διότι τὰ ἔθνη συντηροῦνται βεβαίως διὰ τῆς ὕλης, ἀλλὰ ζῶσι κυρίως διὰ τοῦ πνεύματος.

Τὴν πνευματικὴν ταύτην ζωὴν καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν πρόσοδον ἀγωνίζομένη, ὅπως συντηρήσῃ ἡ Ἀκαδημία ἐν μέσῳ ἐθνικῆς καταγίδος καὶ ἀνυπερβλήτων οἰκονομικῶν ἔμποδίων, αἰσιόδοξος διὰ τὸ μέλλον, συνεχίζει τὸν δρόμον αὗτῆς, χωρὶς νὰ ἀποθαρρύνεται διὰ τὴν ἐγκατάλειψιν, ἀλλὰ καὶ δὲν δύναται νὰ καταπτίξῃ τὴν πικρίαν αὗτῆς, δταν παρατηρῇ τὰ ἀμφότερα δημοσιεύματα τῶν ἐπισήμων πνευματικῶν ἰδρυμάτων καὶ αὐτῶν τῶν ἱττημένων χωρῶν, αἱ δποῖαι προβάλλουσιν, εὐλόγως, τὴν ἐπιστήμην αὐτῶν ὡς ἐθνικὴν προθήκην καὶ ὡς γνώμονα τῆς ζωτικότητος τῆς φυλῆς των, τοῦτο δὲ διὰ γενναίων κρατικῶν ἐνισχύσεων.

Ἡ Ἀκαδημία οἰκονομικῶς ἀσθμαίνουσα ἐπιτυγχάνει, ἐν μέρει μόνον, δπως ἀποκαταστήσῃ τὸν τακτικὸν ὁυθμὸν τῶν δημοσιευμάτων αὗτῆς, τὰ δποῖα ἀποτελοῦσι τὸ μόνον μέσον τῆς ἐκδηλώσεως τοῦ ἔργου αὗτῆς, διότι δὲν ἀρκεῖ νὰ γίνωνται ἀνακοινώσεις καὶ ἄλλαι ἐπιστημονικὰ ἔρευναι, ἀλλὰ πρέπει, αὗται νὰ γίνωνται γνωσταὶ καὶ ἀλλαχοῦ καὶ νὰ κρίνωνται καὶ συζητῶνται κατὰ τὰ γενικῶς κρατοῦντα εἰς πᾶσαν ἐπιστημονικὴν χώραν. Ἡ ἐπιστήμη δὲν ἀποτελεῖ οἰκογενειακὴν ὑπόθεσιν ἐκάστου ἔδνους, ἀλλ' εἶναι μέρος τῆς διεθνοῦς πνευματικῆς ἀμύλλης.

Ἐνεκα τῶν ὑφισταμένων οἰκονομικῶν συνθηκῶν δὲν ἡδυνήθημεν νὰ ἐκτυπώσωμεν ἡ μόνον τὰ Πρακτικὰ τοῦ ἔτους 1942, προχωροῦμεν δὲ βραδέως εἰς τὴν ἐκτύπωσιν τῶν Πρακτικῶν τοῦ 1943, 1944 καὶ 1945.

Οὐδεὶς δὲ δύναται ἀκόμη νὰ γίνῃ λόγος περὶ δημοσιεύσεως πολλῶν καὶ ἀξιολόγων Πραγματειῶν, αἱ δποῖαι ἀπὸ μακροῦ ἀγαμένουσι τὴν ἐκδοσιν-αὐτῶν ἐν τῷ ἀρχείῳ τῆς Ἀκαδημίας, οὕτω δὲ κινδυνεύουσι νὰ ἀπολέσωσι τὴν ἐπικαιρότητα αὐτῶν, ἐνῷ συγχρόνως παρίσταται στεῖρα καὶ ἄγονος ἡ ἐθνικὴ πνευματικὴ κίνησις. Παρὰ ταῦτα ἡ Ἀκαδημία εἶχε κατὰ τὸ ἔτος 1947 τεσσαράκοντα ἔξ ἐπιστημονικὰς ἀνακοινώσεις γενομένας ὑπὸ τακτικῶν καὶ προσέδρων μελῶν αὗτῆς καὶ ὑπὸ ἐκτὸς τῆς Ἀκαδημίας ἐπιστημόνων εἴτε δὲ Ἀκαδημαικῶν εἴτε καὶ ἀντορθοσώπως παρονοσιασθείσας.

Ἡ Βιβλιοθήκη τῆς Ἀκαδημίας ἐπλουτίσθη διὰ τῆς ἀποστολῆς εἰς αὐτὴν 321 Ἐλληνικῶν (201) καὶ ξένων (120) τόμων ὡς καὶ 474 τευχῶν περιοδικῶν Ἐλληνικῶν (252) καὶ ξένων (222), προερχομένων ἐκ δωρεῶν καὶ ἔξ ἀνταλλαγῆς, ἡ δποία, ἐπὶ τοῦ παρόντος, εἶναι θεωρητική, ἐφ' ὅσον ἡ Ἀκαδημία καθυστερεῖ τὴν ἀνταλλαγὴν τῶν δημοσιευμάτων αὗτῆς.

Τδιαιτέρως μημονεύομεν τὴν δωρεὰν ἀποστολὴν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν δύο σειρῶν τῆς τελευταίας ἐκδόσεως (1947) τῆς Βρετανικῆς Ἔγκυλοπαιδείας διά τε τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ἀκαδημίας καὶ τὴν τοῦ Ἰστορικοῦ Λεξικοῦ τῆς Ἐλλην. γλώσσης, εἰσηγήσει τοῦ ἐν Παρισίοις γραφείου τῆς Unesco, ἐφ' ω̄ καὶ θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

1. Τῇ 23ῃ Μαΐου ἔώρτασεν ἡ Ἀκαδημία τὸ καθιερωμένον γενέθλιον τοῦ Πλάτωνος ἐν ἐκτάκτῳ συνεδρίᾳ, καθ' ἣν μετ' εἰσήγησεν τοῦ Προέδρου κ. Ἰω. Καλιτσουνάκη, ὡμίλησεν ὁ κ. Θεόφιλος Βορέας ἔχων ὡς θέμα: «Ο Πλάτων καὶ τὰ μεγάλα ἴδεώδη τῆς ἀνθρωπότητος».

2. Κατὰ τὴν πανηγυριὴν συνεδρίαν ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἕορτῇ τῆς 28ης Ὁκτωβρίου ἔξεφώνησε τὸν πανηγυριὸν λόγον ὁ Πρόεδρος κ. Καλιτσουνάκης.

3. Τῆς διακοσιετηρίδος τοῦ Princeton τῆς Ἀμερικῆς μετέσκεν ἡ Ἀκαδημία διὰ τοῦ Προέδρου αὐτῆς, μεταβάντος δαπάναις τῆς Κυβερνήσεως εἰς Ἀμερικὴν καὶ ἐπιδώσαντος ἐκεῖ τὸ συγχαρητήριον ἀρχαῖον Ἑλληνικὸν ψήφισμα τῆς Ἀκαδημίας, συντεταγμένον ὑπ' αὐτοῦ.

4. Τῆς Συνόδου τῆς Διεθνοῦς Ἐνώσεως τῶν Ἀκαδημιῶν δὲν ἥδυνήθη νὰ μετάσχῃ ἡ Ἀκαδημία λόγῳ οἰκογομικῆς ἀδυναμίας πρὸς ἀποστολὴν τῶν ἀντιπροσώπων αὐτῆς εἰς Βρυξέλλας.

5. Ἄλλ' ἐνεργῶς ἥδυνήθη νὰ μετάσχῃ ἡ Ἀκαδημία τῶν ἕορτῶν τῆς ἐκατονταετηρίδος τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Αρχαιολογικῆς Σχολῆς, ὁ δὲ Πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας ἐπέδωκεν εἰς τὴν Σχολὴν τὸ ἀπονεμηθὲν εἰς αὐτὴν χρυσοῦν μετάλλιον τῆς Ἀκαδημίας μετὰ καταλλήλου προσφωνήσεως.

Κατὰ τὸν ἐν Παρισίοις γενόμενον ἕορτασμὸν τῆς 100ετηρίδος τῆς Γαλλικῆς Σχολῆς ὡμίλησεν ἐν τῇ πανηγυριῇ συνεδρίᾳ τῆς Σορβόννης ἐξ ὀνόματος καὶ τῆς Ἀκαδημίας ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τῆς Ἀκαδημίας, μεταβὰς ἐκεῖ μετὰ τοῦ κ. Ἀντ. Κεραμοπούλου προσκλήσει καὶ δαπάναις τῆς Γαλλικῆς Κυβερνήσεως.

6. Κατὰ τὸν ἕορτασμὸν τῆς ἐκατονταετηρίδος τῆς ἐν Λονδίνῳ Chemical Society ἀντιπροσωπεύθη ἡ Ἀκαδημία διὰ τοῦ τότε ἐν Λονδίνῳ Πρεσβευτοῦ τῆς Ἑλλάδος κ. A. Ἀγρίδου.

7. Τοῦ ἐν Κοπενάγῃ 4ου διεθνοῦς Συνεδρίου τῆς Μικροβιολογίας μετέσκεν ἡ Ἀκαδημία διὰ τοῦ ἐν Παρισίοις ἀντεπιστέλλοντος αὐτῆς μέλους κ. Γεωργίου Στεφανοπούλου.

8. Τὴν ἐν Βιέννῃ Αὐστριακὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἐπιστημῶν συνεχάρη τὴλεγραφιῶς ἡ Ἀκαδημία ἐπὶ τῷ ἕορτασμῷ τῆς ἐκατονταετηρίδος αὐτῆς.

9. Τὴλεγράφημα δλοψύχον συμμετοχῆς εἰς τὸ ἱερὸν μνημόσυνον ἐπὶ τῇ ἐπετηρίδι τοῦ δλοκαντώματος τοῦ Ἀρκαδίου ἀπέστειλεν ἡ Ἀκαδημία εἰς τὸν ἡγούμενον τῆς Τερᾶς Μονῆς καὶ τὸν Δήμαρχον Ρεθύμνης.

Κατὰ τὸ ἔτος 1947 ἡ Ἀκαδημία ὅμοφωνως παρεκάρησε τὴν μεγάλην αὐτῆς αἴθουσαν, δύποις γήνη τῇ 25ῃ Μαΐου ἐν αὐτῇ ἡ πρώτη ἐπίσημος συνεδρία τοῦ ὑπὸ

τῆς A. M. τοῦ Βασιλέως Παύλου ἰδρυθέντος καὶ ὑπὸ τὴν τακτικὴν Αὐτοῦ προεδρίαν τελοῦντος «Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος».

Κατὰ τὴν συνεδρίαν ταύτην μετὰ προσφώνησιν τοῦ Προέδρου τῆς Ἀκαδημίας καὶ εἰσήγησιν συμβούλου τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος, ἔλαβε τὸν λόγον ἡ A. M. δ' Βασιλεὺς καὶ ἐκτενῶς ἀνέπινξε τοὺς σκοποὺς τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος, ἀποβλέποντος εἰς τὴν ἀνύψωσιν τοῦ βιοτικοῦ καὶ μορφωτικοῦ ἐπιπέδου τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

«Ἄγιος δ' σκοπὸς καὶ ἐγγύησις δ' ζῆλος τοῦ Βασιλέως.

Πλὴν τῶν ἀνακοινώσεων καὶ τῶν ἄλλων ἐπιστημονικῶν ἔργων τῶν τακτικῶν καὶ προσέδρων μελῶν τῆς Ἀκαδημίας, ἡ Ἀκαδημία συντελεῖ, ως γνωστόν, σημαντικὸν ἔργον καὶ ἐν τοῖς ἐπιστημονικοῖς αὐτῆς παραπτήμασι.

A. Τὸ Γραφεῖον τοῦ Ἰστορικοῦ Λεξικοῦ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος ἔξηκολούθησεν ἀδιαλείπτως ἔργαζόμενον περὶ τὴν ἐνοποίησιν τῶν διαφόρων ἀρχείων δελτίων τοῦ γλωσσικοῦ θησαυροῦ εἰς ἓν καὶ μόνον ἀλφαριθμητικὸν ἀρχεῖον, εἶναι δὲ σημαντικὸν ὅτι ἡ ἔργασία αὗτη συντελέσθη, οὕτω δὲ ὅταν ἔχωμεν ἐφεξῆς συγκεκροτημένον καὶ κατατεταγμένον διλόκληρον τὸ εὐρύτατον λεξικογραφικὸν ὑλικόν, ὥστε ἡ περαιτέρω σύνταξις αὐτοῦ καὶ παρασκευὴ τῶν νέων τόμων τοῦ Ἰστορικοῦ Λεξικοῦ νὰ εἶναι εὐκολωτέρα καὶ ταχυτέρα. Ἡδη ὑπάρχοντιν ἐκδεδομένοι τρεῖς δύκαδεις τόμοι τοῦ Λεξικοῦ τῆς Ἀκαδημίας, οἱ δποῖοι εὐφημότατα ἐκρίθησαν ὑπὸ τῆς διεθνοῦς ἐπιστήμης. Δυστυχῶς δὲν κατέστη ἀκόμη δυνατὴ ἡ ἐπανάληψις τῆς ἐκδόσεως τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Γραφείου τοῦ Λεξικοῦ διὰ τὴν ἔλλειψιν χρημάτων, οὕτω δὲ παρίσταται ἡ ἡμετέρα χώρα ἀποστρέψασα τὸ πρόσωπον αὐτῆς ἀπὸ τῆς ἐπιστήμης, οἱ δὲ συντάκται τοῦ Λεξικοῦ στέροῦνται τοῦ δργάνου ἀναπτύξεως τῆς ἐπιστημονικῆς ἔρευνης αὐτῶν.

B. Τὸ Λαογραφικὸν Ἀρχεῖον εἰργάσθη ἐπιμελῶς καὶ κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος, καίπερ ἔχον ἡλαττωμένον τὸ προσωπικὸν αὐτοῦ, ἀλλ' ἐκ τούτου ἐπῆλθε καὶ ἐλάττωσις τῆς ἀποδελτιωτικῆς ἔργασίας.

Ωσαύτως περιωρισμένη ἦτο καὶ ἡ αὖξησις τοῦ Ἀρχείου διὰ νέων λαογραφικῶν συλλογῶν, περιορισμέντος τοῦ ἀριθμοῦ εἰς μόνον δέκα, περιεχούσας ἀσμάτα, δίστιχα, παροιμίας, παραδόσεις, παραμύθια, αἰνίγματα, εὐχάς καὶ ἄλλην λαογραφικὴν ὕλην. Καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἔξηκολούθησεν ἡ ἀποδελτιώσις λαογραφικῆς ὕλης ἐκ πλειόνων βιβλίων καὶ χειρογράφων, ἐσυνεχίσθη δὲ καὶ ἡ κατάταξις καὶ ἐπεξεργασία τῆς καταγραφείσης ὕλης.

Ωσαύτως προήχθη ἵκανῶς ἡ πρὸς ἔκδοσιν προπαρασκευὴ ἀπανθίσματος ἐκλεκτῶν ἀσμάτων τοῦ λαοῦ, τὰ δποῖα ἀναμένουν τὴν οἰκονομικὴν εὐκαιρίαν τῆς δημοσιεύσεως.

Παρὰ ταῦτα ἐξηκολούθησεν ἡ λεπτομερὴς κατάταξις τῶν ἀσμάτων τοῦ Ἀρχείου ὃς καὶ τῶν παροιμῶν καὶ τῶν περὶ ζώων μόνθων. Ἐκτὸς τούτου συνετάχθη πλήρης λαογραφικὴ βιβλιογραφία τῶν ἑτῶν 1940—1946, ἀναμένουσα καὶ αὐτὴ τὴν δημοσίευσιν.

Πρὸς τούτους κατηρτίσθη διεξοδικὸν ἐρωτηματολόγιον πρὸς συλλογὴν ὅλης δημάδους Ἱατρικῆς καὶ συνεπληρώθη ἡ ἐκλογὴ μόνθων καὶ παραμυθίων πρὸς ἔκδοσιν ἀπανθίσματος τούτων συμφώνως πρὸς ἀπόφασιν τῆς Ἀκαδημίας.

Προήχθη ώστε τοῦ γενικοῦ καταλόγου τῶν Ἑλληνικῶν μόνθων καὶ παραμυθίων κατὰ τὸ σύστημα τοῦ Aarne.

Ἄλλὰ δυστυχῶς δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ ἀρχίσῃ οὐδὲ ἐφέτος ἡ φωνοληπτικὴ συλλογὴ δημωδῶν μελωδιῶν διὰ τὴν Ἐθνικὴν Μουσικὴν Συλλογήν.

Καθυστερεῖ δὲ καὶ τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου ἡ Ἐπετηρίς, τῆς ὁποίας ἡ ἔλλειψις καταστρέφει τὸν ἐπιστημονικὸν ζῆλον τῶν συντακτῶν.

Ἡ ἔλλειψις οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως ἀνέκοψε τὸν συστηματικὸν πλούτισμὸν τῆς βιβλιοθήκης, πάντα δὲ ἐξαρτῶνται ἐκ φιλικῶν δωρεῶν καὶ τούτων περιωρισμένων.

Γ. Τὸ Μεσαιωνικὸν Ἀρχεῖον κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἐξηκολούθησε τὴν ἀποδεκτικήν του ἐργασίαν, ἀλλὰ μετὰ προσωπικοῦ ἡλιατωμένου κατά τε τὸν διευθυντήν, σπουδάζοντα ἐν Γαλλίᾳ, καὶ ἔνα συντάκτην ἀπολυθέντα. Πρὸς τούτους εἰς τὴν μείωσιν τῆς ἐργασίας συνετέλεσεν ἡ ἀπασχόλησις τοῦ ἥδη διευθύνοντος τὸ Ἀρχεῖον εἰς τὴν συγκροτούμενην βιβλιοθήκην τῆς Ἀκαδημίας, ἵνα αὕτη ἀρχίσῃ λειτουργοῦσα ἐν τῇ δι᾽ αὐτὴν πρωτοβιβλιοθήκην μεσημβρινῇ πιέροντι τῆς Ἀκαδημίας, τὴν ὁποίαν ἄλλοτε κατεῖχε τὸ Νομισματικὸν μουσεῖον. Ἡ χρησιμωτάτη αὕτη ἐργασία, ἡ ὁποία προπαρασκευάζει τὴν ἐμφάνισιν τῆς πλουσίας βιβλιοθήκης τῆς Ἀκαδημίας, παρηγορεῖ διὰ τὴν μείωσιν τῆς ἄλλης ἀποδέσεως τοῦ Μεσαιωνικοῦ ἀρχείου. Ἄλλα καὶ διὰ τὴν ἐγκατάστασιν τῆς βιβλιοθήκης τῆς Ἀκαδημίας ἀπαιτοῦνται χρήματα, τὰ ὅποια δὲν ἔχει ἀκόμη ἡ Ἀκαδημία, οὗτο δὲ καὶ τὸ ἀπαραίτητον τοῦτο δργανον τῶν ἐπιστημονικῶν μελετῶν θὰ βραδύνῃ νὰ λειτουργήσῃ, ἐκτὸς ἐὰν εὑρεθῇ τις φιλογενῆς χορηγὸς ἐκτιμῶν καὶ ἀξίαν τὸ πρᾶγμα.

Δ. Τὸ Ἀρχεῖον τῆς Ἰστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Δικαίου ἔχει ὡς μόνον ὑπάλληλον τὸν διευθυντήν του, διότι δὲν ἡδυνήθημεν νὰ ἐπιτύχωμεν τὸν διοικισμὸν δύο εἰδικῶν σπουδασάντων ἐπιστημόνων. Κατὰ ταῦτα εἶναι ἐπόμενον ὅτι καὶ τοῦ ἀρχείου τούτου ἡ ἐργασία εἶναι πολὺ περιωρισμένη καὶ οὐχὶ ποσοτικῶς ἀνταξίᾳ τῆς μεγάλης ἐθνικῆς ἀποστολῆς αὐτοῦ. Καὶ δύμας νομίζομεν ὅτι ἡ σημασία τῆς συναγωγῆς καὶ ἐπεξεργασίας τοῦ ἐθνικοῦ δικαίου τῆς Ἑλλάδος τοῦλάχιστον,

ώφειλε νὰ κυνήσῃ τὴν προσοχὴν καὶ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Δικαιοσύνης καὶ τῶν Διητηριούμενων συλλόγων καὶ παντὸς νομικοῦ σώματος καὶ ταμείου, ὥστε νὰ ἐνισχυθῶσιν αἱ μελέται αὕται, αἱ δύοπαι ἐνέχουσιν ἐθνικώτατον καρακτῆρα, ἀναμένονται δὲ μετ' ἀδημονίας καὶ παρὰ τοῦ διεθνοῦς νομικοῦ κόσμου.

Παρὰ ταῦτα ὁ διευθυντὴς τοῦ ἀρχείου δὲν ἔμεινεν ἀργός, ἀλλὰ ἀπεδελτίωσε πλεῖστα ἔντυπα ἔργα καὶ χειρογράφους συλλογάς ἀπὸ ἀπόφρεως ἐθνικοῦ δικαίου, δμοίως δὲ ἔχοντιμοποίησε καὶ τὸ ἀρχεῖον τοῦ Ἐφετείου Ἀθηνῶν ὡς πρὸς τὰς πολιτικὰς αὐτοῦ ἀποφάσεις. Ὡσαύτως καὶ τῶν Γενικῶν Ἀρχείων τοῦ Κράτους ἡ ἐξέτασις ἐπεσήμανε πλουσίας πηγὰς ἐθνικοῦ δικαίου, τῶν δύοπων ἡ πλήρης ἐκμετάλλευσις προϋποθέτει πλείονας ἀντιγραφῆς. Ὡσαύτως εἶναι ἀνάγκη εὐρυτέρας βοηθητικῆς βιβλιοθήκης καὶ εἰδικῶν νομικῶν περιοδικῶν, ἵνα εὐδοκιμήσῃ τὸ νομικὸν τοῦτο ἀρχεῖον. Ἀλλὰ πρὸ παντὸς ἀπαιτεῖται ἐπιτόπιος συλλογικὴ ἔργασία, ἵνα περισσωθῇ τὸ ἐθνικὸν δίκαιον. Ἐπείγονος δὲ εἶναι ἡ ἔργασία αὕτη νῦν ἐν Δωδεκανήσῳ πρὸς συλλογὴν ἔγγράφων καὶ καταγραφὴν τῆς προφορικῆς παραδόσεως.

Καὶ τὸ ἀρχεῖον τοῦτο, δπως καὶ τὰ προηγούμενα, ἀποβλέπονταν εἰς τὴν τεκμηρίωσιν τῆς συνεχείας τοῦ ἐθνικοῦ βίου καὶ τῆς ἐνότητος τοῦ Ἐλληνικοῦ Ἐθνους, πᾶσα δὲ ἐνίσχυσις ἐν τῇ ἐπιδιώξει τῶν σκοπῶν τούτων ἀποβάνει ἐθνικὸν καθῆκον.

E. Τὸ Ἐλληνικὸν Ὑδροβιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον τῆς Ἀκαδημίας εἶχε τὴν εὐτυχίαν νὰ ἔδῃ κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος εὐρυνομένην τὴν δρᾶσιν αὗτοῦ διὰ τῆς προσκτήσεως ἐνὸς ἀρτίου νόροβιολογικοῦ σταθμοῦ, εὐρεθέντος ἐν πλήρει ἔξαρτύσει ἐν Ρόδῳ, ἀλλὰ καὶ ὑποστάτος ἴκανὰς ζημίας κατὰ τὸν πόλεμον, πρὸς ἐπανόρθωσιν τῶν δύοπων ἔχοντασθη τὸ ποσὸν τῶν 15.700.000 δρ., διατεθὲν ὑπὸ τῆς Στρατικῆς Διοικήσεως Δωδεκανήσου, ὑπὸ τοῦ Λωδεκανησιακοῦ Οργανισμοῦ Κοινωνικῆς Προγονίας καὶ ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἐλλάδος ἐν Ρόδῳ.

Τὸ Ὑδροβιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον παρὰ τὴν ἐπιστημονικὴν αὐτοῦ συγκρότησιν ἔχει ἀναπτύξει καὶ τὴν ἐπίζηλον ἴκανότητα πρὸς ἔξεύρεσιν χρημάτων, ἄνευ τῶν δύοπων καὶ τὸ ἕδρυμα τοῦτο δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ δράσῃ ἐπωφελῶς.

Καὶ παλαιότερον τὸ Ὑδροβιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον εἶχε λάβει δωρεὰς συμποσούμενας εἰς 10.800.000 δρ. Τὸ δὲ Ὑπουργείον τῆς Παιδείας ἐδαπάνησε διὰ μὲν τὴν ἐπισκευὴν τοῦ ἐν Πειραιεῖ Κεντρικοῦ Ὑδροβιολογικοῦ μεγάρου (ἐπαύλεως Σκούλονδη) δρ. 42.500.000 καὶ διὰ τὴν λειτουργίαν αὗτοῦ τὸ ποσὸν τῶν 25.000.000 δραχμῶν.

Οὕτως ἐφωδιασμένον τὸ Ἰνστιτοῦτον καὶ ἐνισχυθὲν σημαντικῶς καὶ ὑπὸ τῆς UNRRA, ἡδυνήθη νὰ ἔξακολουθήσῃ τὰς θαλασσίας ἔξερευνήσεις αὗτοῦ διὰ τοῦ πετρελαιοκηνήτου «Γλαύκη», περὶ τῶν δύοπων ἐκτενῶς γράφει ἡ προσεχῶς δημο-

σιενομένη ἔκθεσις τῶν πεπραγμένων τοῦ Ἰνστιτούτου, λεπτομερῶς μημονεύουσα καὶ πρόσωπα καὶ πράγματα. Ἐκ τῆς εὐστόχου ἐργασίας τοῦ Ἰνστιτούτου δρμωμένη καὶ ἡ ἐν N. Ὅρωῃ Ἔρωσις τῶν Ἑλλήνων Ἐφοριαστῶν κατέθεσεν ἐκεῖ τὸ ποσὸν τῶν 2.000 δολλαρίων διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς ἀλιευτικῆς προσπαθείας τοῦ ἰδρύματος. Ἐπίσης δὲ κ. Ἀπόστολος Πεζᾶς ἐδώρησε τὸ ποσὸν 50 δολλαρίων. Καὶ ξένα δὲ καὶ ἡμετέρα ἰδρύματα ἀπέστειλαν διὰ τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Ὅροβιολογικοῦ Ἰνστιτούτου σηματικὰς σειρὰς εἰδικῶν δημοσιευμάτων.

Παρὰ τοὺς οἰκονομικοὺς περιορισμοὺς τοῦ ἔτους τούτου τὸ Ὅροβιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον ἥδυνήθη νὰ συνεχίσῃ τὴν ἐργασίαν του, ἡ δποία εἶναι ἀκόμη προπαρασκευαστικὴ διὰ τὴν πρακτικὴν ἀλιευτικὴν ὀφέλειαν, ἀλλὰ σημειοῦ ἐκάστοτε θετικὴν πρόοδον πρὸς εὐρύτερα ἀποτελέσματα. Ὑπάρχουσι βεβαίως πλεῖσται ἀκόμη ἐλλείψεις εἰς τε εἰδικευμένον προσωπικὸν καὶ εἰς δργανα, ἀλλ᾽ ὁ ζῆλος τοῦ Δ. Συμβουλίου καὶ τοῦ Γεν. Ἐπόπτου συναδέλφου κ. Δοκτᾶ θὰ ὑπερπηδήσῃ τὰς δυσκολίας διὰ τὴν πλήρη λειτουργίαν ἐθνωφελεστάτου ἰδρύματος.

Ἡ ἐθνικὴ οἰκονομικὴ δυσπραγία καὶ ἡ σπάνις ἀθλοθεσιῶν περιώρισαν εἰς τὸ μηδὲν καὶ τὰ χρηματικὰ βραβεῖα τῆς Ἀκαδημίας, οὕτω δὲ δὲν θὰ ὑπάρξῃ οὐδὲ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἡ ποικιλία ἐκείνη τῶν βραβείων ἡ ἀναφερομένη εἰς πάντας τοὺς κλάδους τῆς ἐθνικῆς ζωῆς καὶ παρορμῶσα εἰς ἐργασίαν καὶ πανελλήνιον ἄμιλλαν, ἀπαραίτητον προϋπόθεσιν τῆς προόδου τῆς χώρας. Ἄλλ᾽ ὥνα μὴ σιγήσῃ παντελῶς ἡ ἀναγνώρισις καὶ μὴ ἐκλίπῃ ἐπιζημίως ἡ ἡθικὴ ἀμοιβὴ τῶν κατὰ τὰς δυσχερεῖς ταύτας περιστάσεις τῆς Πατρίδος πνευματικῶς καὶ ἐθνικῶς ἐργαζομένων, ἡ Ἀκαδημία, καθ' ὅ. ἔχει ἐκ τοῦ Ὁργανισμοῦ αὐτῆς δικαίωμα, προέβη εἰς ἡθικὰς βραβεύσεις περιωρισμένου ἀριθμοῦ, ἔχονσα ὑπὲρ δψει ὅτι ἡ πατροπαράδοτος Ἑλληνικὴ φιλοτιμία οὐδέποτε ἐπεδίωξε τὸ χρῆμα ὅσον τὸν ἔπαινον καὶ τὴν ἀναγνώρισιν.

*A'. Μετὰ γρώματην τῆς Τάξεως τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν ἡ Ἀκαδημία ἀπονέμει :*

1. *Βραβεῖον εἰς τὸν Ἱατρικὸν Σύλλογον Ἀθηνῶν*, διότι κατὰ τὰς ἀπαισίας ἐκείνας ἡμέρας τῆς στρατιωτικῆς κατοχῆς τῆς χώρας, καθ' ὃς ὁ ἐχθρὸς ἐξαπέλυσε κατὰ τοῦ πληθυσμοῦ φοβερὸν λιμὸν καὶ προεκάλει τοὺς ἀθρόους θανάτους καὶ ἀνήκουστον φθορὰν τῆς Ἑλλάδος, ὁ Ἱατρικὸς Σύλλογος τῶν Ἀθηνῶν ἀπεράσισε καὶ ὠργάνωσε καταφύγια ἐπειγούσης περιθάλψεως, τὰ δποῖα κατὰ μικρὸν ἀνῆκθον εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν 62, διὰ τῆς συνδρομῆς τοῦ Πανεπιστημίου, τῶν Τραπεζῶν καὶ φιλανθρώπων συμπολιτῶν. Εἰς τὰ καταφύγια ταῦτα μετεφέροντο οἱ λιποθυμοῦντες ἢ πάπιτοντες ἐξ ἀδυναμίας εἰς τὰς δόδοντας καὶ ἐτύγχανον ἀμέσουν περιθά-

ψεως δι' ἐπισιτιστικῆς τονώσεως καὶ Ἰατρικῆς βοηθείας, οὕτω δὲ ἐσώθησαν πολλοὶ ἀπὸ τοῦ τραγικοῦ θανάτου. Τὴν βοήθειαν ταύτην παρέσχον 864 Ἰατροὶ καὶ 496 ἀδελφαί, οἰκονόμοι καὶ καθαρίστραι, ἥ δὲ λειτουργία τῶν καταφυγίων ἐπειγούσης περιοδάλφεως διήρκεσεν ἐπὶ μίαν διλόκληρον τριετίαν, καθ' ἥν ἐγένοντο 1.450.000 ἐπισκέψεων, ἐνεβολιάσθησαν δὲ 215.620 ἀτομα. Ὁ Ἰατρικὸς Σύλλογος τῶν Ἀθηνῶν ἔχει πᾶν δικαίωμα εἰς τὴν ἀναγνώρισιν τῆς ἔξαιρέτου αὐτοῦ ταύτης φιλανθρωπίου δράσεως. Ἡ πάροδος τοῦ χρόνου δὲν ἔχει ἀφανίσει ἀκόμη τὴν εἰκόνα τῆς ἐθνικῆς ἐκείνης τραγῳδίας, καθ' ἥν περισυνελέγοντο ἐκ τῶν ὅδων τὰ πτώματα διὰ τῶν πάροδων τῆς καθαριότητος καὶ ἐστοιβάζοντο εἰς τὰ νεκροταφεῖα εἰς ὁμαδικοὺς τάφους πρὸς δόξαν τοῦ νεωτέρου ἀνθρωπισμοῦ. Τὸ βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας ἀπηχεῖ γενικωτέραν γνώμην διὰ τὴν εὐεργετικὴν ταύτην δρᾶσιν τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου.

2. *Bαραβεῖον εἰς τὴν Φιλοδασικὴν "Ἐνωσιν τῶν Ἀθηνῶν,* διότι ἀνασυγκροτηθεῖσα ἐν ἔτει 1945 εἰργάσθη ἔπιτοε μετὰ ζῆλου διὰ τὴν ὑπὲρ τοῦ πρασίνου διαφώτισιν τοῦ κοινοῦ καὶ διότι κατέβαλε ἔξαιρέτους προσπαθείας πρὸς ἔξεύρεσιν πόρων καὶ οὕτω κατώρθωσε νὰ παραγάγῃ ἐκ τοῦ φυτωρίου Καισαριανῆς τὸ πρῶτον μὲν 60.000 δενδρυλλίων, τὸν δὲ 200.000, τὰ δποῖα καὶ φυτεύει εἰς τὴν περιοχὴν ἐκείνην τοῦ Ὑμηττοῦ, τὴν ἐρημωθεῖσαν κατὰ τὴν κατοχήν.

Ἡ Ἀκαδημία αἰσθάνεται ὑποχρέωσιν νὰ ἐνισχύσῃ πᾶσαν προσπάθειαν τείνουσαν πρὸς ἐπούλωσιν τῶν πληγῶν τῆς ἔκθματικῆς κατοχῆς καὶ ἔξαιρει τὴν σημασίαν τῆς ἐν τῇ κατευθύνσει ταύτη ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας καὶ κοινῆς συνεργασίας πρὸς ἀνόρθωσιν τῶν ἐρειπίων οἰασδήποτε φύσεως. Διὰ τοῦτο καὶ ὁ ἐπίμονος ζῆλος τῆς ἀναδασώσεως ὁ ἐπιδειχθεὶς ὑπὸ τῆς Κυρίας Καίτης Ἀργυροπούλου καὶ τῆς Κυρίας Ἀραβαντοῦ ὡς καὶ ἄλλων Κυριῶν καὶ Κυρίων καὶ μάλιστα τοῦ Προέδρου τῆς Ἐνώσεως π. π. Ἀναγνωστοπούλου, ἀποτελεῖ παρήγορον σημεῖον οὐχὶ μόνον τῆς ἀναδασωτικῆς, ἀλλὰ καὶ, γενικότερον, τῆς ἡθικῆς ἀνασυγκροτήσεως τῆς χώρας, ὡς προϊποθέσεως τῆς δλῆς ἐθνικῆς εὐμαρείας.

B'. Μετὰ γνώμην τῆς Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν Τεχνῶν ἡ Ἀκαδημία ἀπονέμει :

1. *Bαραβεῖον εἰς τὴν Κυρίαν Ἀθηνᾶν Ταρσούλη,* διὰ τὸν προσφάτως δημοσιευθέντα ὑπὸ αὐτῆς διγκάδη τόμον τὸν ἀναφερόμενον εἰς τὴν Ρόδον, τὴν Κάρπαθον, τὴν Κάσον καὶ τὴν Χάλκην καὶ τὰς λαογραφικὰς καὶ ἄλλας ἴδιορρυθμίας τῶν νήσων τούτων τῆς πολυποθήτου Δωδεκανήσου, τῆς δποίας οἱ περίλαμπροι ἐθνικοὶ ἀγῶνες τῆς πατρίδος ἐπέτυχον τὴν ἀπελευθέρωσιν. Τὸ βιβλίον τοῦτο, εἶναι

δ πρῶτος ἐκ τῶν τριῶν τόμων τῆς Δωδεκανήσου, εἶναι δὲ ἀξία ἐγκωμίου ἡ συγγραφεύς, διότι ἐκ τῶν πρώτων ἔσπενσεν εἰς τὴν ἀπολυτρωθέεσαν Δωδεκάνησον καὶ ἐν μέσῳ πολλῶν δυσχερειῶν καί, ἐνίστε, κινδύνων ἐπεδόθη εἰς τὸ πατριωτικάταν αὐτῆς ἔργον, δεῖγμα καὶ τοῦτο τῆς θερμοτάτης στοργῆς τῆς ἐλευθέρας Ἑλλάδος πρὸς τὸ τεμάχιον ἐκεῖνο τῆς ἀγαπηθέσης γητίας Ἑλλάδος.

Ἡ ζωηρὰ περιγραφὴ τοῦ πραγματικοῦ καὶ τοῦ ψυχικοῦ τῆς Δωδεκανήσου βίου, παθισταμένη ἀπτὴ διὰ μνήμων ἵχνογραφημάτων καὶ εἰκόνων, ὡς καὶ διὰ τῆς παραθέσεως ἀφθόνων μνημείων τῆς μούσης τοῦ λαοῦ, παρέχει ὠραίαν καὶ παραστατικὴν εἰκόνα τοῦ Δωδεκανήσιακοῦ λαοῦ, ὃ δποῖος ἐπὶ τόσους αἰῶνας παραμένων ἀπεσπασμένος ἀπὸ τῆς ἐθνικῆς οἰκογενείας διετήρησεν ἀλώβητον τὴν τοπικήν του ἰδιορρυθμίαν καὶ ἀπαρασάλευτον τὴν ἐθνικήν του συνείδησιν παρὰ πᾶσαν ἐχθρικήν ἀπόπειραν, οὕτω δὲ ἀπέβη ἀδιάφευστος μάρτυς τῆς αἰωνιότητος τῆς φυλῆς καὶ ἀκλόνητος φορεὺς τῶν ἀκαταλύτων Ἑλληνικῶν ἴδαινικῶν.

Τοιούτων σκέψεων ἐθνικῶν τὴν ἀφορμὴν παρέχει ὁ πολυτελῆς οὔτος πρῶτος τόμος τῶν Δωδεκανήσων, διότι καὶ αὐτὸς εἶναι προϊὸν πατριωτικῆς ψυχῆς καὶ ἐθνικῆς πίστεως, τῆς αὐτῆς ψυχῆς καὶ πίστεως, ἡ δποία ἐνέπνευσε τὴν εὐγενῆ συγγραφέα καὶ εἰς τὰ ἄλλα πολλαπλὰ προηγούμενα αὐτῆς ἐθνικὰ δημοσιεύματα.

2. Βραβεῖον ἀπονέμει ἡ Ἀκαδημία καὶ εἰς τὸν ἐν Καΐρῳ διαμένοντα κ. Σταῦρον Σταυρινὸν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἐκδότην τῆς «Semaine Egyptienne» διὰ τὴν λογοτεχνικὴν καὶ τὴν καθ' ὅλον ἐθνικὴν αὐτοῦ δρᾶσιν ἐν Αἴγυπτῳ. Ο κ. Σταυρινὸς διὰ τοῦ ενδότατα διαδεδομένου Γαλλικοῦ αὐτοῦ περιοδικοῦ ἀπέβη πρωτεγάτης τῆς διαδόσεως καὶ τῆς συγχρόνου πνευματικῆς Ἑλλάδος ἐν μέσῳ ἀλλοδαποῦ περιβάλλοντος, συνετέλεσε δὲ εἰς τὴν σύσφιγξιν τῶν Ἑλληνοαιγυπτιακῶν σχέσεων, ἀλλὰ καὶ περαιτέρω εἰς τὴν γνωσμάτων τῆς Ἑλληνικῆς πνευματικῆς ζωῆς καὶ παντοίων ἄλλων Ἑλληνικῶν ζητημάτων καὶ εἰς αὐτὴν τὴν Γαλλίαν καὶ εἰς ἄλλας χώρας. Η ἐδραιωθεῖσα φήμη τοῦ περιοδικοῦ τούτου, προσείλυσε τὴν ἐκτίμησιν καὶ τὴν συνεργασίαν ἐπιφανῶν Γάλλων λογοτεχνῶν καὶ ἐπιστημόνων, οὕτω δὲ ἀπέβη ἡ Semaine Egyptienne ἀσφαλὲς ὅργανον τῆς διαδόσεως καὶ τῆς ἐκλεκτῆς Ἑλληνικῆς λογοτεχνίας. Καὶ ὁ Παπαδιαμάντης καὶ ὁ Καρκαβίτης καὶ ὁ Παλαμᾶς καὶ ὁ Ξενόπουλος καὶ ὁ Γρυπάρης καὶ ὁ Δροσίνης καὶ ὁ Πορφύρας καὶ ὁ Μελᾶς καὶ ἄλλοι ἔγγρωρίσθησαν εἰς τὸ γαλλόφωνον κοινὸν διὰ μεταφράσεων καὶ ἀναλύσεων τῶν ἔργων αὐτῶν.

Σημειωτέον δὲ ὅτι ὁ κ. Σταῦρος Σταυρινὸς ἐτιμήθη διὰ χρυσοῦ μεταλλίου ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ακαδημίας, εἶναι δὲ καὶ ἀνάπτηρος τῶν πολέμων 1912 καὶ 13, εἰς τὸν δποίους προσέτρεξεν ἐθελοντής, ἦτε μὴ ἓπέχων στρατιωτικὴν ὑποχρέωσιν.

3. Βραβεῖον ἀπονέμει ἡ Ἀκαδημία εἰς τὸν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἰατρὸν κ. Παῦλον Γνευτὸν διὰ τὴν λογοτεχνικὴν αὐτοῦ ἔργασίαν.

Ο κ. Παῦλος Γνευτός, Ρόδιος τὴν καταγωγήν, ἐγκατεστημένος ἀπὸ πολλῶν ἑτῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, παρὰ τὸ ἰατρικόν του ἐπάγγελμα, ὥσχολήθη εὐστόχως καὶ περὶ τὴν ποίησιν καὶ τὴν λογοτεχνίαν, ἐδημοσίευσε δὲ κατὰ καιροὺς ποιητικὰς συλλογάς, τὰ «Ἐσπερινά», ποίηματα ἀκράτου λυρισμοῦ, καὶ τὰς «Μυστικὰς λειπονταρίας» ποιήματα φιλοσοφούσης μούσης. Ἀλλ᾽ ἀξιόλογοι εἶναι πρὸς τούτους αἱ ὥραιαι μεταφράσεις εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ξένων ποιημάτων, αἱ δποῖαι ἔξεδόθησαν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ξένη λύρα» καὶ περιλαμβάνονται καὶ Γηῆτε καὶ Οὐλαντ καὶ Χαϊρε καὶ Νίτος καὶ Ἐρεντιά καὶ Σουλλὺ Προνυτώμ καὶ Ζάν Μωρεάς. Πρὸς τούτους δὲ Ρόδιος ἰατρὸς ἔξέδωκε τῷ 1926 «Συλλογὴν δημοτικῶν ἀσμάτων τῆς Ῥόδου», διὰ τὰ δποῖα, ὡς λέγει ὁ ἴδιος, ἥσθιάνθη, ὅτε τὸ πρῶτον εἶχεν ἀκούσει αὐτά, τὰς δονήσεις ἀγνώστων δι᾽ αὐτὸν ἔως τότε παλμῶν.

Η Ἀκαδημία βραβεύει εὐχαρίστως τὸν Δωδεκανήσιον ἰατρὸν διὰ τὸ λογοτεχνικόν του ἔργον καὶ τὴν πατριωτικήν του πνοήν.

Γ'. Μετὰ γνώμην τῆς Τάξεως τῶν Ἡμικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν ἡ Ἀκαδημία ἀπονέμει :

1. Βραβεῖον εἰς τὴν ὑπὸ τὴν ἐπίτιμον Προεδρίαν τῆς A. M. Βασιλίσσης Φρειδερίκης τελοῦσαν «Φανέλλαν τοῦ Στρατιώτον» διὰ τάς, κατὰ κοινὴν δμοιλογίαν, μεγίστας ὑπηρεσίας, τὰς δποίας προσέφερεν εἰς τὸν μαχομένους στρατιώτας ἀπὸ τῆς ἐτεί 1938 ἰδρύσεως αὗτῆς μέχρι σήμερον. Πέραν τοῦ ἐκατομμυρίου μάλλινα εἴδη ἐστάλησαν εἰς τὸν στρατὸν κατὰ τὸν Ἑλληνοϊταλικὸν πόλεμον, κατὰ δὲ τὴν κατοχὴν διενεμήθησαν καὶ ἄλλαι διακόσιαι ἑβδομήκοντα χιλιάδες τεμαχίων εἰς τὰς οἰκογενείας τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ πολέμου καὶ τῶν θυμάτων τῶν ἐπιδρομέων. Μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν, ἔξακολονθούσης τῆς ταραχῆς τοῦ ἔθνους καὶ ἐπελθόντος τοῦ ἀκηρύκτου ἐμφυλίου καὶ ἔξωθεν ὑποδανιλιζομένου πολέμου, εἰς τὴν ἀρωγὴν πρὸς τὸν στρατιώτας προστίθεται νέον καθῆκον εἰς τὴν «Φανέλλαν», ἡ ἐπιτακτικὴ φροντὶς διὰ τὸν ἀνταρτοπλήκτους. Τεσσαράκοντα χιλιάδες ἀτομικῶν δεμάτων μετὰ μαλλίνων εἰδῶν διεβιβάσθησαν εἰς τὸν στρατὸν ὡς καὶ 450.000 κυτίων σιγαρέττων, διὰ δὲ τὸν πυροπαθεῖς καὶ ἀνταρτοπλήκτους τῆς ὑπαίθρου διέθεσε μέχρι τέλους Ιουνίου τοῦ 1947 τετρακοσίας ἐνερήκοντα ἐννέα χιλιάδας ἔξακοσια δύο τεμάχια εἰδῶν ἐπενδύσεως καὶ ὑποδήσεως, προερχομένων ἐκ τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ ἐράγον τῆς A. M. τῆς Βασιλίσσης συνοικῆς ἀξίας δύο δισεκατομμυρίων ἐκατὸν ἔξηκοντα τεσσάρων ἐκατομμυρίων δραχμῶν. Ἀλλὰ τὸ ἔργον δὲν ἐτελείωσε καὶ ἡ

Φανέλλα τοῦ Στρατιώτου ἐξακολουθεῖ ἀνενδότως τὴν ἔθνικὴν αὐτῆς μέριμναν ἐνισχυθεῖσα ἐν τῷ μεταξὺ διὰ τοῦ πανελλήνιον νέον ἐράνου, τὸν δποῖον προεκάλεσεν ἡ μεγαλεπήβολος προή τῆς λαοφιλίτου Βασιλίσσης, ἡ Ὁποίᾳ ἐνσαρκώνει τὴν ψυχὴν τοῦ ἔθνους, καὶ διὰ τοῦ προσωπικοῦ Αὐτῆς παραδείγματος παρορμᾶ εἰς ταχεῖαν καὶ ἔκτασιν δρᾶσιν.

Ἡ Ἀκαδημία ἀποβλέποντα εἰς τὴν πατριωτικωτάτην ταύτην δρᾶσιν τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου» ἔχουσα δὲ πλήρῃ ἐπίγνωσιν τῆς ἀνυπολογίστου ἡθικῆς ἀξίας τοῦ ἔργου διὰ τὴν συνολικὴν ἔθνικὴν ἀλληλεγγύην ἀμάχων τε καὶ μαχομένων ἐν τῷ μεγάλῳ ἀγῶνι τῆς Πατρίδος, ἀπένειμε τὸ βραβεῖον ἐν τῇ πεποιθήσει ὅτι ἀνταποκρίνεται εἰς ἀπαίτησιν τοῦ ἔθνους διοκλήζον.

2. *Βραβεῖον ἀπονέμει ἡ Ἀκαδημία καὶ εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις λειτουργοῦντα «Σύνδεσμον προστασίας παιδίων», δόποῖος ἀπὸ τῆς ἐτεί 1923 ἰδρυσεως ἀντοῦ δρᾶ πολυσχιδῶς ἔθνωφελέστατα, παρέχων παντοίαν ἡθικὴν καὶ ὀλικὴν ὑποστήριξιν εἰς παιδία ἀπόρων οἰκογενειῶν.*

Οἱ Σύνδεσμοις τηρεῖ πλῆρες ἀρχεῖον οἰκογενειῶν ἐξηρτισμένως ἀπόρων, ἔρχεται εἰς ἐπαφὴν μετ' αὐτῶν καὶ ἀποστέλλει ἀσθενῆ παιδία εἰς τοσοκομεῖα, ἀναρωτήρια καὶ ἔξοχάς, χορηγεῖ φάρμακα καὶ συμπληρωματικάς τροφάς, εἴδη ρουχισμοῦ, σχολικά βιβλία, γραφικὴν ὄλην καὶ ἄλλα εἴδη, ἐξευρίσκει ἐργασίαν εἰς τὸν γονεῖς καὶ τὰ παιδία καὶ ἐν γένει προσπαθεῖ παντοιοτόπως, δπως ἀνακονφίσῃ τὴν δυστυχίαν καὶ τὴν ἀπορίαν.

Τμήματα τοῦ Συνδέσμου 1ον) τὸ Ἐργαστήριον τῶν ἔθελοντῶν κυριῶν κατασκευάζει χειροτεχνήματα διὰ τῶν μελῶν του καὶ ἐποιεῖ ταῦτα ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου. 2ον) ἡ «Μέλισσα» κατασκευάζει διὰ τῶν μελῶν του ρουχισμὸν διὰ βρέφη καὶ παιδία ἀπόρων οἰκογενειῶν. 3ον) τμῆμα, τὸ «γάλα τοῦ παιδιοῦ», παρέχει γάλα εἰς βρέφη καὶ ἀσθενῆ παιδία, ἔδρασε δὲ καιρίως κατὰ τὴν κατοχήν. Τὸ 4ον τμῆμα «σύσσιτον τῶν ἀσθενῶν παιδίων» ἔδρασεν ἐκ παραλλήλου πρὸς τὰ ὑπὸ τοῦ Ἐργαστηρίου Σταυροῦ λειτουργήσαντα σχολικὰ συσσίτια, διὰ τὰ ἀσθενῆ παιδία ἀπὸ 2 ἑτῶν μέχρι 18, τὰ δόποια καὶ λατρικῶς παρηκολούμενης κατὰ τὰ ἔτη 1940-1942. Τὸ 5ον τμῆμα ἡ «σοῦπα τοῦ παιδιοῦ» κατὰ τὰ ἔτη 1940-44 ἥλθεν ἀρωγὸν εἰς 28.000 παιδίων εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Ηειραιά.

Ἀπὸ τοῦ 1936 δὲ Σύνδεσμος διατηρεῖ τὴν «Παιδικὴν ἑστίαν», ἐν τῇ δποίᾳ περιφέραλπονται καὶ μορφώνονται τὰ παιδία τῶν φυλακισμένων γυναικῶν τῶν φυλακῶν Ἀβέρωφ, τῆς μερίμνης ταύτης καθιερωθείσης καὶ διὰ τοῦ N. 860 τοῦ 1937.

Ἀπὸ τοῦ 1937 δὲ αὐτὸς Σύνδεσμος διατηρεῖ τὴν «Παιδικὴν φωλιὰν» εἰς ἴδιοκτητον οἰκοδομὴν μετὰ πενκοφύτου περιοχῆς 15.000 τετρ. μέτρων ἐν Χολαργῷ.

Η «Παιδική φωλιά» είναι νηπιακὸν προληπτικὸν θεραπευτήριον καὶ ἀναρρωτήριον διὰ παιδία 3 - 7 ἑτῶν, ἔχοντα ἀνάγκην τοιώσεως δὲ ἀδεροπάθειαν ἢ ἄλλας αἰτίας. Ωσαύτως ὁ Σύνδεσμος οὗτος ἔχει ἥδη ἴδιουσι τὴν πρώτην «Παιδικὴν Λέσχην» ἐν Γούβᾳ πρὸς ἔξωστοικὴν ἀπασχόλησιν τῶν παιδίων.

Ἡ εὐεργετικὴ καὶ διὸν δρᾶσις τοῦ Συνδέσμου ἐφείλκυσε τὴν προσοχὴν καὶ ξένων δργανώσεων ὡς καὶ τῆς ἡμετέρας Κυβερνήσεως, οὕτω δὲ ὁ παρόμοιος Σκωτικὸς σύνδεσμος θέλει ἀνεγείρει ἵδιον περίπτερον ἐντὸς τῆς περιοχῆς τῆς Παιδικῆς Φωλιᾶς, τὸ δὲ Ὅπουνδρεν Προνοίας θέλει δαπανήσει διὰ τὴν ἐπέκτασιν τῆς Παιδικῆς φωλιᾶς. Θά ἦτο μακρὸς ὁ λόγος, ἐὰν ἡθέλομεν εἰσέλθει εἰς λεπτομερείας, ἀλλὰ καὶ τὰ ἥδη ἐκτεθέντα είναι ἐπαρκῆ, ὅπως δικαιολογήσωσι πλήρως τὸ βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας, ἢ δποία δὲν ἀποβλέπει μόνον εἰς ἔγκρισιν τοῦ μέχρι τοῦδε συντελεσθέντος λαμπροῦ ἔργου τοῦ Συνδέσμου προστασίας παιδίων, ἀλλὰ καὶ εἰς ἡθικὴν ἐνίσχυσιν τούτου πρὸς ἐπέκτασιν τῆς εὐεργετικῆς του ἀποστολῆς τῆς ἔξαιρέτως τιμώσης πάντας τοὺς συντελοῦντας εἰς αὐτήν.

3. *Βραβεῖον ἀρετῆς καὶ αὐτοῦ σίας ἀπονέμει ἡ Ἀκαδημία μετὰ θάνατον εἰς μίαν ἡρωΐδα, τὴν Λέλαν Νικολάου Καραγιάννη, ἵνα στεφανώσῃ τὴν μνήμην αὐτῆς καὶ προβάλῃ τὸ δνομα αὐτῆς ὡς σύμβολον τῆς ἐθνικῆς τιμῆς καὶ ὡς τίτλον τῶν γνησίων Ἑλληνίδων.*

Γεννηθεῖσα ἐν Λίμνῃ τῆς Εὐβοίας καὶ ἔλκουσα τὸ γέρος ἐκ Σπετσῶν καὶ δὴ ἐκ τῆς ἡρωϊκῆς οἰκογενείας τῆς Λασκαρίνας Μπονυμπονλίνας δὲν διέψευσε τὴν καταγωγὴν αὐτῆς, ἀλλ ἐγγάντωσε τὸ ζώπυρον τοῦ ἔρωτος τῆς ἐλευθερίας καὶ τοῦ κατὰ τῶν τυράννων ἀγῶνος καὶ μὴ συλλογισθεῖσα μήτε σύζυγον μήτε τὰ ἐπιά της τέκνα, τὰ συναγωνισθέντα μετ' αὐτῆς, ἐπεσεν ὑπὸ τὰ τυραννικὰ βλήματα ὡς ὑπερτάτη θυσία εἰς τὴν Πατρίδα καὶ εἰς τὰς εὐγενεῖς παραδόσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ γένους.

Ἄμα τῇ κηρούξει τοῦ Ἑλληνοπαλικοῦ πολέμου ἀποστέλλει τὰς δύο πρεσβυτέρας της θυγατέρας εἰς τὸ μέτωπον ὡς διπλωματούχους ἀδελφὰς νοσοκόμους. Ἄλλ ἡ φιλοπατρία αὐτῆς ἐκδηλοῦται ἐντονος ἀπὸ τῶν πρώτων ἡμερῶν τῆς κατοχῆς, ὅτε ἡ Λέλα Καραγιάννη συγκροτεῖ δργάνωσιν ἀποκρύψεως καὶ φυγαδεύσεως Βρετανῶν καὶ ἄλλων συμμάχων στρατιωτικῶν, ἀποκοπέντων ἀπὸ τῶν μονάδων αὐτῶν καὶ παραμεινάντων ἐν Ἀθήναις.

Ἡ σύλληψις τοῦ Αντσραλοῦ Τζῶν Οὐίλσων ἀπεκάλυψε τὴν δργάνωσιν καὶ προεκάλεσε τὴν σύλληψιν τῶν τριῶν τέκνων τῆς Καραγιάννη, ἀλλ ὡδὲ τοῦτο ἀπεθάρρυνε τὴν μητέρα, ἢ δποία τούναρτίον ὠργάνωσε πολύπλοκον δίκτυον περιθάλψεως καὶ διαφυγῆς τῶν συμμάχων, καὶ κατώρθωσε νὰ σώσῃ ὑπερεκατὸν συμμάχους στρατιωτικούς. Ἐν τῷ μεταξὺ συλλαμβάνεται καὶ αὐτὴ καὶ ὁ σύζυγός της ὑπὸ

τῶν Ἱταλῶν, ἀλλὰ διαλυθέντος τοῦ καταφυγίου οὐδεὶς τῶν ἀποκρυπτομένων συνελήφθη. Καὶ ἐν τῇ φυλακῇ εὑρισκομένη δαπανᾶ ἐξ ἰδίων πρὸς ἐπισιτισμὸν τῶν συνεργατῶν αὐτῆς καὶ τῶν προστατευομένων της, ἵνα δὲ σώσῃ τὸν σύζυγόν της δίδει τὸ πατρικόν της ὄνομα καὶ βεβαιοῖ ὅτι τελεῖ ἐν διαστάσει πρὸς αὐτὸν ὅστις οὗτος καὶ ἀπαλλάσσεται διὰ βουλεύματος μετὰ δίμηνον, ὥστε νὰ κατορθώσῃ καὶ αὐτὸς ἔπειτα, νὰ ἀπαλλάξῃ καὶ αὐτὴν μετὰ ἐπτάμηνον φυλάκισιν.

Ἐκτοτε ἀρχίζει νέα δργάνωσις ἀντικατασκοπείας ἔχουσα ἵνανοὺς καὶ ἐκλεκτοὺς συνεργάτας, ὑπεισελθόντας εἰς πάσας τὰς ἔχθρικὰς στρατιωτικὰς ὑπηρεσίας καὶ συλλέξαντας πολυτιμοτάτας διὰ τοὺς συμμάχους ἡμῶν πληροφορίας, μεταδιδομένας ἐκάστοτε διὰ τῶν Ἑλληνικῶν καὶ συμμαχικῶν δργάνωσεων.

Τοῦ διετούν τῆς δργανώσεως μετέσχον ἐνεργῶς ὁ σύζυγος καὶ τὰ ἐξ τέκνα αὐτῆς, οὐδέποτε δὲ ἐδέχθησαν οὐδὲ τὴν ἐλαχίστην οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν παρ' οὐδενός, ἀλλ ἐδαπάνησαν ἐξ ἰδίων, τῆς μητρὸς ἐκποιησάσης ἀπαντα τὰ κοσμήματα αὐτῆς.

Καταδοθεισῶν τῶν ἐνεργειῶν αὐτῆς ἡ ἡρωὶς Καραγάννη συλλαμβάνεται τῇ 11 Ιουλίου τοῦ 1944, δοθενοῦσα ἐν τῷ νοσοκομείῳ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, καὶ ἐγκλείεται μετὰ τῶν κατὰ τὴν προηγουμένην ὥντα συλληφθέντων πέντε τέκνων της εἰς τὸ στρατόπεδον τοῦ Χαϊδαρίου, δπον παρὰ τὰ ἐπιβληθέντα βασανιστήρια οὐδὲν ὀμολόγησαν, ἀλλ ἐπέδειξαν προεξαρχούσης τῆς ἡρωίδος μητρὸς ἀφάνταστον θάρρος. Δὲν ἐδίστασε δὲ ἡ γενναία αὕτη Ἑλληνὶς καὶ νὰ ὁπαίσῃ τὸν ἀνακριτὴν τῶν S. S. καὶ νὰ ὑποστῆ καρτερικῶς καὶ μετ' ἐπιμόνου σιωπῆς τὰς πιέσεις καὶ τὰς γγωστάς βασάνους τῶν βαρβάρων ἐκείνων διὰ νὰ σώσῃ ἐκ βεβαίου θανάτου συνεργάτας της καὶ ἀνωτάτους ἀξιωματικοὺς ἀναμεμγμένους εἰς τὸ πατριωτικὸν τοῦτο ἔργον, ἀλλὰ δὲν ἀπέφυγε τὴν εἰς θάνατον καταδίκην οὔτε ἔαντης οὔτε τῶν τεσσάρων αὐτῆς τέκνων, καὶ ἐξετελέσθη τῇ 8ῃ Σεπτεμβρίου 1944 μετ' ἄλλων πέντε συνεργατριῶν αὐτῆς, ἀφοῦ ἔσυρε μετ' αὐτῶν τὸν χρόνον τοῦ Ζαλόγγου. Τὰ τέκνα της ἐσώθησαν ὑπὸ τοῦ πατρός των, φυγαδευθέντα ὑπὸ τῶν δεκασθέντων δεσμοφυλάκων.

Τοιοῦτο μνημεῖον Ἑλληνικῆς φιλοπατρίας, ἀρετῆς καὶ αὐτοθυσίας εἶχε καθῆκον νὰ βραβεύσῃ ἡ Ἀκαδημία διὰ νὰ καταστήσῃ τὴν μορφὴν τῆς ὑπερόχου ταῦτης Ἑλληνίδος σύμβολον τῶν ἐθνικοφρόνων γυναικῶν καὶ γνώμονα τῆς ἐθνικῆς ἀνατροφῆς τῶν Ἑλληνικῶν οἰκογενειῶν, ἐν ταύτῃ δὲ καὶ πηγὴν αἰσιοδοξίας διὰ τὸ μέλλον τῆς ἴστορικῆς ἡμῶν Πατρίδος. Ὁ Σοφοκλῆς εἶπεν : « Ἡ καλῶς ζῆν ἡ καλῶς τεθνητέαν τὸν εὐγενῆ χρή ». Ἡ Λέλα Καραγιάννη ἐπραγματοποίησεν ἀμφότερα.

Ἐνδογημένη αὐτῆς ἡ μνήμη εἰς τὸν αἰῶνα !

Μὲ τοιοῦτον ἐθνικὸν ἀπολογισμὸν κλείομεν τὴν λογοδοσίαν τοῦ ἔτους 1947,

κατὰ τὸ δποῖον καὶ ἡ Σύγκλητος καὶ ἡ διομέλεια καὶ οἱ λαμπροὶ ὑπάλληλοι τῆς Ἀκαδημίας διοψύχως εἰργάσθησαν ὑπὲρ τῆς εὐδώσεως τοῦ ἔργου τῆς ἐθνικῆς ταύτης ἐστίας κατὰ τὰς δυσκόλους ἡμέρας τῆς πατρίδος, ἡ δποία φέρει ἐπὶ τῶν ὕμων αντῆς τὸν πολιτισμὸν ὑπερτεσσάρων χιλιάδων ἐτῶν καὶ κατέχει ἀστείρευτον πηγὴν ὑψηλῶν διδαγμάτων ἐμπνεόντων δρᾶσιν καὶ αἰσιοδοξίαν.