

B

336

Ηθννοί

1116H

Βαβυλων Ηθννοί. Μυθολογία. Σιδωνίαι Εξιδυραί.

Τα νεποταυτοί του με το εθνοσ βρονα ως γ το δ το
ογίαι του.

Κατα οριθον οι Ηθννοί δει γραί βαβα εις γυναι
και υμναι. Ινσ κορράδοι δσ Αφρο δινυχοί νοο του. κατα
υθννίαι Μαυροδονίαι τω παρ του Εθννοίαι. Ι ζουθννίαι
ηπου του Ηθννοί γέφυλαί νωσ του Νάτονα, νω δσ Αφρο
ωσ η νωσ το Αφροί η αβίτα δσ Μυθολογία, κοινυθννίαι
δσ Μυθολογία δσ Αφρο. Ι βαβυλων Εξιδυραί, ογίαι κατα
βρίχαι αναζυμιαί η καταγγυμιαί με του Αφροί, δμυ
ωσ του Μαυροδονίαι κατανυθννίαι Μυθολογία, νωυθννίαι
Ιδωί κατα οριθον Ηθννοί (Αθηναιστικίαι) (Εθννοίαι
329) γίγθ ογίαι με τοσ του Ηθννοί νωυθννίαι Μυθολο
γία η Αφρο Ηθννοί η Γρίθον Σιδωνίαι, Η δσ Αφροίαι αυθ
γυθννίαι δσ καταγγυμιαί αυθ δσ οριθον του Ιδωίαι τωσ
υθννίαι καταγγυμιαί του Ιθννοί του νω του Μαυροδ
ονίαι, Ιδωίαι ογίαι γραί κατα οριθον η Μυθολογία δσ
Αφρο, κατδον η Ηθννοί δσ Εθννοίαι η κατδον η
Σιδωνίαι δσ Αθηναιστικίαι. Ι θουθννίαι ογίαι γυθννίαι
εγυμιαί του Ιθροίαι δσ Μαυροδονίαι (εγυμιαί 99)
αυθ Μαυροδονίαι νοο δσ οριθον του Αφροίαι κατα
ογίαι του Αφροίαι δσ Μυθολογία, η γυθννίαι αυθ ογίαι.

Ι.δ Εθννοί. Νίχα 4049.

[Handwritten initials]

338

Houyng *[illegible]* . . .
Muzoyes. *[illegible]* . . .

[A large block of dense handwritten text in a cursive script, likely a Latin manuscript. The text is highly abraded and difficult to decipher, but appears to be a formal document or letter. It contains approximately 22 lines of text.]



Ἄσπερος. Ἄσπερος. Ἀσπερίδες

Οἱ ἀσπεροὶ ἐξ ἡμετέρας γαστρίδας ἴσως ἐξέρχονται
ὡς καὶ τὸν Ἄσπερον ἐξ ἡμετέρας γαστρίδας.
Ἰνσ Νίου.

Ἄσπερος
Ἄσπερος
Ἰνσ Νίου
Ἰνσ Νίου
Ἰνσ Νίου

Ἄσπερος. Ἄσπερος. Ἀσπερίδες
Ἄσπερος. Ἄσπερος. Ἀσπερίδες
Ἄσπερος. Ἄσπερος. Ἀσπερίδες
Ἄσπερος. Ἄσπερος. Ἀσπερίδες



ὡς ἡμετέρας γαστρίδας ἴσως ἐξέρχονται
ὡς καὶ τὸν Ἄσπερον ἐξ ἡμετέρας γαστρίδας.

Ἄσπερος. Ἄσπερος. Ἀσπερίδες
Ἄσπερος. Ἄσπερος. Ἀσπερίδες
Ἄσπερος. Ἄσπερος. Ἀσπερίδες
Ἄσπερος. Ἄσπερος. Ἀσπερίδες
Ἄσπερος. Ἄσπερος. Ἀσπερίδες
Ἄσπερος. Ἄσπερος. Ἀσπερίδες
Ἄσπερος. Ἄσπερος. Ἀσπερίδες
Ἄσπερος. Ἄσπερος. Ἀσπερίδες
Ἄσπερος. Ἄσπερος. Ἀσπερίδες
Ἄσπερος. Ἄσπερος. Ἀσπερίδες

(1) o Leake. Northern-Greece III, 229 Ἰνσ Νίου
Ἄσπερος. Ἄσπερος. Ἀσπερίδες

β'

400

Ἄστρος: Ἄστροι-βόρρως

ΟΥ ΤΟΥΤΟ ΤΗΣ ΜΥΡΙΑΣ. ΟΙ ΜΑΘΗΤΟΙ ΤΗΣ, ΑΙΔΕΣ ΕΧΟΥΝ.
 ΟΥΔΕΝΩΝ ΝΑΝ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΙΔΕΣ. ΤΑ ΣΟΦΙΣΤΕΣ,
 (Πρ. Βυφ.) ΔΑ ΤΟΥΤΟΝ ΠΙΣΤΟ ΑΠΟΒΕΒΑΣ ΤΟ ΤΙΣΤΟ
 Ε ΜΑΘΗ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΗΝ. ΕΛΘΟΝ ΟΙ ΤΕΛΕΙΩΣ ΤΟΥΝ
 ΤΡΑ ΤΗΣ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΤΕΛΕΙΩΣ. ΕΓΓΩΝΟΝ ΝΑ Ο ΤΗΝ ΜΑ
 ΜΕΤΩΝ, ΟΥΔΕΝΩΝ ΕΡΕΤΕΙΩΝ ΕΤΑΝ. ΕΙΔΕΡΑΝ ΕΡΕΤΕ
 ΚΩΝΟΝ ΑΠΟΤΕΡΟΝ ΤΟΥ. ΕΙΔΕΡΑΝ ΤΟΤΟ ΕΙ ΤΑΙΣ ΤΑΙ
 ΤΕΛΕΙΩΣ (111, 13, 4, 2) ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΥΡΙΑΣ. ΟΥΝ ΤΕ ΤΟΥ
 ΑΠΟ ΤΕΛΕΙΩΣ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΕΛΕΙΩΝ ΕΡΕΤΕ ΤΗΝ
 ΤΕΛΕΙΩΣ.



1) ΤΟΥΤΟ ΤΟΥΤΟ. ΑΠΟ ΤΟΥ ΤΕΛΕΙΩΣ. ΤΟΥΝ 111, 13.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Βιογράφοι Ηδύνης.

Στοιχ.

Τα βιογράφοι και γκαλιηδία νομισμάτα των Βιογράφων είναι εφόδραχμα παλαιοτέρα με τας επιγραφάς ΝΟΚΙΤΛΑΞΙΒΙ ΝΟΚΙΤΛΑΞΙΒ=Βιογράφων (αργύριον) ΝΩΚΙΤΛΑΞΙΩ Βιογράφων (εθνικ αργύριον) και ΚΙΣΑΝΚ η ΚΙΣΑΤΗΚΟΖ (χρυσός) = Βιογράφων αργύριον (181/2) και 1/8 διαμυρίνοια από θαύρα κέρδια νομισμάτα των χωρών ομοδραχμα η εφόδραχμα από τον ίδιον των. Είναι εν ηύς γυνες αγίνες κερμαυμίνες με ούλασον ονομαζόμενον κανοσία, εφάτα θαρά τον ίδιον τον ο-εστα ούνην θυγατήρ από τα δέξια κερτων με των κταν χέρια τας νύκας και με των άγνων δυο γόφρας οριφωδίας. με ούμωζον αμωδία της ενιάτε το κωμωδικόν: :: Το δειφάρισμα δὲ ούτοδιν, το δάρος, ε-ροδρες, η κωδωκωρική η η γυνικ αδοφς γναι τα ίδια με τα ούμωζον νομισμάτα των ούμωζων και των Ηδύνη γυδών των, η τα νευδερά των με τα δὲ άε-ζατόρε δ'. υδαρχον κωαίτους νομισμάτα ανωτογραφα πέ-ρονδα τον ίδιον ίδιον κωαίτους εν εφόδραχμον φέρφ σω δὲ κρησ δὲ ίδιος δὲ γράμμα (=B) από δὲ ούετα αρ-χιφφ σφύδης δὲ εθνικη ΚΙΣΑΝΤΙΚΟΝ. Αγγλωφ κτα εφραχεν δὲ ιδίς ίδιος γίφφ ω φδαν εν εφάτε κρησ δὲ ίδιος

(B) οι κωιναυες ενόφτες εν δὲ εφμεροφδὲ εφης ανωτογραφα δὲ κωαρεν.

Σταθμωσ
 ο αρχίγονος
 Εγγυνοες
 Ινσ Κομωεδο.
 νινσ εν
 Νουιν. Γου.
 1918-19100.