

αναγνωρισθῆ ὑπὸ τῆς κοινῆς καὶ πολλοὶ φίλοι καὶ ὑποστηρικταὶ τῶν γραμμάτων, τῶν καλῶν τεχνῶν καὶ τῶν ἐπιστημῶν, ὡς καὶ τῆς ἀγαθοεργίας, μέχρι τοῦ τελευταίου πολέμου ἐχορήγουν τῇ Ἀκαδημίᾳ ἀξιόλογα χρηματικὰ ποσὰ πρὸς προκήρυξιν ὑπ' αὐτῆς βραβείων καὶ ἐπάθλων, ἅτινα εἶχον μεγάλως ἐνθαρρύνει ἐκείνας. Ἄλλ' αἱ πολεμικαὶ καὶ μεταπολεμικαὶ περιπέτειαι τῆς χώρας ἡμῶν δὲν ἦτο δυνατόν ἢ νὰ ἐπηρεάσωσι καὶ τὰς εὐγενεῖς ταύτας ἐκδηλώσεις καὶ ἀθλοθεσίας. Ἄς ἐλπίσωμεν, ὅτι ταχέως καὶ πάλιν οἱ δυνάμενοι τῶν φιλομούσων καὶ ζηλωτῶν τῶν ἀγαθῶν ἔργων θὰ ἐπαναλάβωσι τὰς εὐγενεῖς ἀθλοθεσίας των, ἵνα καταστῆ δυνατὴ ἡ εὐρύτερα ἀπονομὴ ἀκαδημαϊκῶν τιμητικῶν διακρίσεων καὶ ἐπάθλων εἰς τοὺς ἀξιόους αὐτῶν.

Εὐτυχῶς σήμερον, ἂν εἶναι μικρὸς ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀπονεμομένων ἀκαδημαϊκῶν τιμῶν, ὅμως αὐταὶ ἀφορῶσιν εἰς ἔργα καὶ ὑπηρεσίας ἐξόχους πρὸς τὰ γράμματα καὶ τὰς τέχνας καὶ πρὸς τὴν πατρίδα καθ' ὅλον καὶ εἰς πρᾶξιν παιδικῆς ἀρετῆς καὶ αὐτοθυσίας.

*

ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΑΝΑΣΤ. ΟΡΛΑΝΔΟΥ

Κατόπιν τῆς τόσον ἐμπεριστατωμένης εἰσηγήσεως, ἣν ἔκαμεν ὁ ἀξιότιμος κύριος **Πρόεδρος** νομίζω περιττὸν νὰ προτάξω καὶ ἐγὼ ἴδιον πρόλογον. Θὰ εἰσέλθω λοιπὸν ἀμέσως *in medias res* ἀναγγέλλων τὰς ἀποφάσεις τῶν οἰκείων Τάξεων περὶ τῶν ἀπονεμομένων βραβείων: Οὕτω

Α') Μετὰ γνώμην τῆς Τάξεως τῶν Ἑθνικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν καὶ μετ' ἀπόφασιν τῆς Ὀλομελείας τῆς Ἀκαδημίας ἀπονέμεται

Ἐπαινος μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως δραχμῶν 3.000 εἰς τὸν 11ετῆ μαθητὴν τῆς Ε' τάξεως τοῦ Β' Δημοτικοῦ Σχολείου Αἰγίνης **Φώτιον Βουλγαράκη**, διότι τὴν 24^{ην} Νοεμβρίου 1956, καθ' ἣν ὥραν οὐδεμία παρετηρεῖτο κίνησις παρὰ τὸν λιμένα τῆς Αἰγίνης, οὗτος ριφθεὶς ἐνδεδυμένος εἰς τὴν θάλασσαν καὶ μὲ προφανῆ κίνδυνον τῆς ζωῆς του διέσωσεν ἐκ βεβαίου πνιγμοῦ, ἀνασύρας μὲ ταχύτητα καὶ ψυχραιμίαν ἐκ βάθους 4-5 μέτρων τὸν εἰς τὴν θάλασσαν πεσόντα 4ετῆ παῖδα **Κωστάκη Παπακωνσταντίνου**.

Β') 1. Μετὰ γνώμην τῆς Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν Καλῶν Τεχνῶν καὶ μετ' ἀπόφασιν τῆς Ὀλομελείας ἀπονέμεται

Βραβεῖον εἰς τὸν ἐνταῦθα Σύλλογον Ποντίων «**Ἀργοναῦται - Κομνηνοί**». Ὁ Σύλλογος οὗτος ἐξέδωκεν ἤδη δύο τόμους τοῦ λαογραφικοῦ περιοδικοῦ «**Χρονικά τοῦ Πόντου**» ὡς καὶ ὠραῖον λεύκωμα ἐπιγραφόμενον «ὁ Ἑλληνικὸς Πόντος». Κατὰ δὲ τὸ διάστημα τῆς εἰκοσαετίας ἀπὸ τῆς συστάσεώς του, ὠργάνωσε συχρὰς πατριωτικὰς διαλέξεις, συσσίτια καὶ κατασκηνώσεις διὰ παιδία, ἀπέστειλε τρόφιμα καὶ

συνδρομὰς εἰς μαχομένους στρατιώτας ἀκριτικῶν περιοχῶν καὶ εἰς ἀπόρους φοιτητάς, καὶ πρὸς διατήρησιν τῶν ἡθῶν καὶ τῶν ἐθίμων τοῦ Πόντου ὠργάνωσε συστηματικώτερον χορὸς καὶ ἠθογραφικὰς παραστάσεις.

2. Μετὰ γνώμην τῆς αὐτῆς Τάξεως ἡ Ἀκαδημία ἀπονέμει τὸ Ἀργυροῦν μετὰ ἄλλιον αὐτῆς εἰς τὸν κ. **Στέλιον Σπεράντσαν**, ὁ ὁποῖος προερχόμενος ἐκ τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἰωνίας καλλιιεργεῖ τὰ γράμματα ἐπὶ μακρὸν διάστημα, παρουσιάσας ἀξιόλογον ποιητικὴν παραγωγὴν, κατέγινε δὲ ἰδίως εἰς τὴν παιδικὴν λογοτεχνίαν, διὰ τὴν ὁποίαν ἐξέδωκεν ἑξ ποιητικὰς συλλογὰς, τὰ ποιήματα τῶν ὁποίων περιλαμβάνονται εἰς πάντα τὰ διδακτικὰ βιβλία τοῦ Κράτους, γαλουχοῦντα ἀπὸ τριακονταετίας τὰς ψυχὰς τῶν νεαρῶν βλαστῶν τοῦ Ἔθνους μὲ τὰ ὑγιέστερα νάματα τῆς χριστιανικῆς, πατριωτικῆς καὶ κοινωνικῆς πίστεως. Δι' ὅλην τὴν ἐθνικὴν καὶ κοινωνικὴν, μακροχρόνιον αὐτοῦ δρασίαν, τεκμαίρουσαν λογοτεχνικὴν ἀξίαν καὶ πατριωτικὴν ἀρετὴν, ἡ Ἀκαδημία ἀπεφάσισε τὴν ἀπονομὴν τοῦ ἀργυροῦ αὐτῆς μεταλλίου εἰς τὸν κ. Σπεράντσαν.

Γ') Τέλος μετὰ γνώμην τῆς Τάξεως τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν ἡ Ἀκαδημία τιμῶσα τὴν μνήμην τοῦ φιλογενοῦς καὶ ἐξαιρετοῦ ἀνδρὸς **Ἀναστασίου Σταμούλη** ἀπονέμει αὐτῷ μεταθανατίως τὸ ἀργυροῦν μετὰ ἄλλιον αὐτῆς.

Ὁ Ἀναστάσιος Σταμούλης, ὁρμώμενος ἐκ Θράκης, φιλόμουσος καὶ φιλόστωρ ἀνὴρ, ζῶν εἶχε καταρτίσει σπουδαιότατην συλλογὴν παντοῦ πνευματικοῦ ὕλικου: ἀρχαιολογικοῦ, ἱστορικοῦ, γεωγραφικοῦ, ἐκκλησιαστικοῦ, λαογραφικοῦ καὶ ἄλλου ἀναφερομένου πρὸ πάντων εἰς τὴν ἰδιαιτέραν πατρίδα του τὴν Θράκην καὶ εἰς τοὺς Θράκας. Ἡ συλλογὴ αὕτη ἀποτελεῖται ἐξ 90.000 φύλλων, καταρτισθεῖσα μετ' ἀξιοθαυμάστου ζήλου, πολλοῦ μόχθου καὶ δαπάνης οὐχὶ μικρᾶς. Τὴν συλλογὴν ταύτην τὰ φιλογενῆ τέκνα αὐτοῦ ὁ κ. Μιλτιάδης Σταμούλης, ὁ Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Ἐλευθερουπόλεως κ. Σωφρόνιος καὶ αἱ ἐρίτιμοι κυραὶ Ἀναστασία Θ. Κοκόλη καὶ Ἑλπινίκη Μ. Σαραντῆ, ἐδωρήσαντο εὐγενῶς εἰς τὴν Ἀκαδημίαν. Ἀποτελεῖ δὲ ἡ συλλογὴ αὕτη πολυτιμότερον ἀπόκτημα δι' αὐτήν, διότι εἶναι ἡ πλουσιωτέρα ἴσως συναγωγὴ ὕλικου περὶ ἑλληνικῆς χώρας καὶ συνάμα σπουδαιότατον ἐπιστημονικὸν βοήθημα, τὸ ὁποῖον μέλλει νὰ προσφέρει ἀνεκτιμήτους ὑπηρεσίας εἰς τὸ Μεσαιωνικὸν Ἀρχεῖον τῆς Ἀκαδημίας, ἀλλὰ καὶ εἰς πάντα μελετητὴν τοῦ ἱστορικοῦ παρελθόντος τῆς Θράκης.

Πλὴν ὁμως τῆς συλλογῆς ταύτης, ὁ αἰδίδιμος ἀνὴρ εἶχε καταρτίσει καὶ ἑτέραν σπουδαιότατην ἐπίσης συλλογὴν, περιέχουσαν 6.500 βυζαντινὰ ἐπίθετα εἰς δελτία, ἀναγράφοντα καὶ τὰς πηγὰς τοῦ ὀνόματος, κατατεταγμένα δὲ ἀλφαβητικῶς καὶ ἠριθμημένα. Καὶ τὴν συλλογὴν ταύτην τὰ φιλογενῆ τέκνα τοῦ Ἀναστασίου Σταμούλη ἐδωρήσαντο εὐγενῶς εἰς τὴν Ἀκαδημίαν.

Ἄλλ' ἐκτὸς τῶν πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν δωρεῶν, ὁ ἀείμνηστος ἀνὴρ, ζῶν, εἶχε δωρήσει εἰς τὸ Ἐθνικὸν Νομισματικὸν Μουσεῖον, τὴν ὑπ' αὐτοῦ καταρτισθεῖσαν συλλογὴν βυζαντινῶν μολυβδοβούλλων καὶ νομισμάτων, κατάλογος τῆς ὁποίας συνταχθεὶς ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Γεωργίου Π. Οἰκονόμου καὶ τῆς κ. Εἰρήνης Βαρούχα-Χριστοδουλοπούλου, ἐξεδόθη ἐν Ἀθήναις τῷ 1955. Εἰς δὲ τὸ Ἐθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον εἶχε δωρήσει ὠραιότατην χαλκῆν κεφαλὴν, πιθανῶς τῆς Βερενίκης.

Διὰ τῶν σπουδαίων τούτων συλλογῶν καὶ δωρεῶν ὁ Ἀναστάσιος Σταμούλης προσήνεγκε μεγάλας ὑπηρεσίας πρὸς τε τὸ Ἔθνος καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν, ἐφ' αἷς ἐγένετο ἄξιος, ὅπως τύχη τῆς πρεπούσης τιμητικῆς διακρίσεως τῆς Ἀκαδημίας, διὰ τῆς ἀπονομῆς εἰς αὐτὸν τοῦ ἀργυροῦ μεταλλίου τῆς συμφώνως πρὸς τὸν Ἐσωτερικὸν Κανονισμὸν τῆς Ἀκαδημίας.
