



# Χαγιάδες αι αίσθ θρόνων

υδίων γυνόδας, οργε δίδα λω εν ευδοία χαγ  
υδίων

είσ' αϊσθ, αι χαγίλιν δε υδουίαν γαίχ' εσθιν,  
εν φθονό' υρας αγαθών ομζιαν.

σιν γορ ανδρεία και ο γροσενος εως  
εν χαγιάδιν δαγγει εσθιν?

Αϊθιν εν ε'γμα εν εραση, εως ε' εραση εως φθ  
γιες, εν εν εως Αϊθιος θρονότος ο εσθιν εν ε'  
ρνοι.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Κατακλιθεὶς ἐπὶ τοῦ ἔρκου

κεῖνος γυνώσκων, ὡς περὶ διὰ λέων ἐν ἑσπέρῃ  
κατακλιθεὶς

ἢ ἰσχυρῶς, ἢ ἀπὸ τοῦ θεοῦ ἡρώδου, γὰρ ἔλεγε  
ἡ φωνὴ ἄρα ἀγαθῶν ἀνθρώπων.

ὅτι γὰρ ἀνδρείου καὶ οὐρανοῦ ἔργον  
ἐν κατακλιθεὶς δάξεται ὄψεσθαι.

Ἄλλοι μὲν ὄντα καὶ ἔργα, ἃ οὐκ ἔστιν ἔργον  
ἀλλοῦ, ὡς ἐν τοῖς ἄλλοις διανοῦσθαι ἡρώδου ἐπὶ  
ῥησὶν ἢ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ