

του κ. Πολ. Παπαχριστοδούλου

Τὸ κᾶμα τοῦ ἡλίου σκοῦσε πέ-

Μία πομπή ἐκαστὸ ἀμάξιον, ποῦ

ἠκούσθησαν ἀπὸ ἐρασμοῦ θεοῦ καὶ  
ἀνθρώπων καὶ τὸ πρῶτον μὲν τ' ἄνθρωποι

Μέσα στην σκοτεινή έκκλησούλα

Ενα μαυρό ξύλο ιερωτό αγνώ-  
στης και θαυμάτων, στολισμένο με

Καὶ ἡ πομπὴ προχωροῦσε μὲ λα-

\_\_\_\_\_

Ἐπὶ δεκαπέντε μέρες τώρα δεή-

100

Νὰ ἡ μικρὴ πολιτεία φάνηκε. Οἱ

—ΚΑΛΩΣ ΗΡΤΕΤΕΝ.

Οι καυτήρες χτυπούν με δύναμη

Ἡ ἐκκλησία θὰν μερὶς γκοφωλῇ.  
Μπαινοβγάλουν τὰ πλήθια. Προβ.

Ν. ΠΕΤΡΑΣ: Α

AD. 19 Early 1939

Φόρεται εἰς νυῖαν τῶν μαζόρων

Ἄφ' ἐστέρας τελεσθήσεται ἑσπερι-

του πρὸς τοῦτο εἰδικῶς ἀποσταλέντος.

ακτιζήν των λειτουργιών. 1732  
(149) Η Πικροτά

κυνοῦν, δέονται, παρακαλοῦν, ψ

τοῦ παιδίου μου.

Χίλιες προτάξεις για χίλια

Ἄνοιγει δρόμος, Ἀπὸ τὸ ἰε

Ὅλη τὴ νύχτα ἡ Παναῖα δέχεται

τα των θανάτων της. Τὸ φῶς π

θη τους. Ὁ ἥλιος μπαίνει ἀπὸ

Λειτουργία προχωρεί. Ο ήλιος κ  
Βασίλης Ωγκώθηκε και φλεγνίζε σ'αυτο

Στ' ἄγια πηδᾶ ὁ ἱερέας — οἱ ἱ

τὸν θῆσαι λέα τῶν ὄλων ὑποδεξαί-  
ναι καὶ ἀποδεξαίμενος ἀποδοῦναι.

—Ἡ γάρη σου, ἡ γάρη σου!

4 =  $\epsilon$  Δξιον εστιν ος ἀληθὺς με

σον, τὴν ὄντως Θεοτόκον, Σὲ μὲν

...

ριγοῦς, ὀργιάζει. Ὁ λαὸς — κ

στην αἰσθητική καὶ τὴν ἀνκαλι



