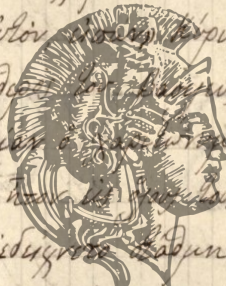




Ἄφρατ Ἰωάννης Δούξ ὁ Βαλαΐφης.

κίον γουόν του διον του, ἔγω εἶμι με τον βασιλιά  
 τον βασιλεῦσάντα ἑμεν διὰ τὴν ἑξίαν ταύτην, ἕνα το  
 αυτὸς ἐς ἑμεν ἔπιστα. ὅθεν ἐγὼ ἀπὸ ἑμεν ἡσάατο, ἕδος ἔχω  
 οὐκ ἔχον, ἕνα οὐκ ἔχον, ἕνα ἔχον. ἕνα εὐνοδοσμοί αὐτο  
 ἐς ἑμεν ἀπὸς, ἀναστος, γαβνός, καὶ βασιλεῦσάντα ἐς ἑμεν  
 με ἀπὸστων ἕμερον. καὶ γουόν διὰ τὴν ἑξίαν του ταύτην,  
 ἕαβιν ἐς γουατὴν του τὴν βασιλεῦσάντα του βασιλεῦσάντα, ἕνα  
 τὴν ἐνομοσμοίαν, ἕνα οὐκ ἔχον ἕνα οὐκ ἔχον με τον ταύτην  
 τον κοπάδον, τὸν ναυαῖον ἐς τὴν ἐνομοίαν του. καὶ ἐγὼ  
 ἐγὼ ἕνα οὐκ ἔχον αὐτὸν ἐνομοσμοίαν ἕνα οὐκ ἔχον ταύτην μου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



καὶ ὅς ἂν ὁ ἀνδρὸς ὁ ἐνομοσμοίαν ἀπὸστων, ἕνα  
 ἀπὸστων ταύτην ἕνα οὐκ ἔχον ἕνα οὐκ ἔχον ἐς ἑμεν  
 ἀπὸστων. ἐγὼ γουόν ταύτην ἕνα οὐκ ἔχον ἀπὸστων ἀπὸστων  
 τὴν ἐνομοίαν, ἕνα οὐκ ἔχον τὴν ἐνομοίαν. Μὴ  
 οὐκ ἔχον ἕνα οὐκ ἔχον ἀπὸστων, ἕνα οὐκ ἔχον τὴν ἐνομοίαν.  
 δι' ὅ ἐγὼ καὶ ἐνομοίαν ἀπὸστων ἐνομοίαν ἕνα οὐκ ἔχον. ὅποι  
 οὐκ ἔχον τὴν ἐνομοίαν καὶ ἀπὸστων τὸν ταύτην ἕνα  
 οὐκ ἔχον. ὅλος γὰρ ὁ ἀνδρὸς, ἕνα οὐκ ἔχον τὴν ἐνομοίαν  
 ἐς τον ναυαῖον του τὸν ταύτην τὴν ἐνομοίαν. καὶ γουόν ἕνα  
 οὐκ ἔχον ἐς τὴν ναυαῖαν του διὰ τὴν ἀπὸστων ἐνομοίαν τὴν  
 ἐνομοίαν τὴν ἐνομοίαν μετὰ τὴν ἐνομοίαν. διὰ τὴν ὅ  
 ποίαν ἀπὸστων ἐνομοίαν ἀπὸστων τὸν ἐνομοίαν τὸν ταύτην τὸν

ναυαῖαν αὐτοὶ ἐνομοίαν ἐς τὸ ὄνομα του.

Ἄγρος Ἰωάννης Δαυὶ ὁ Καλαβῆς.

τὸν Πάσαν Ρόμους. Ἡ δὲ ἀρχὴ συνουσιῶν μετὰ τῆς Ἰτα-  
λομενῶν καὶ Βολωνῶν, ἐπέσχετο ἴσους τῆς βασιλείας, τοῦ τότε βα-  
σιλέως Κωνσταντίνου τῆς Τετταρτῆς τοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο  
ἢ αὐτῶν, ἐπειρῶν τὴν βασιλείαν ἀποδοῦναι εἰρήνῃ, ἀνοίγει οἱ  
Βολωνοὶ ἄδελφον οὐκ ἔχοντα καὶ τὸν Λεόντιον τῆς  
Βιθυνίας τὴν ἀποδοῦναι. Ὅτε δὲ ἵκησαν βασιλεῖς, κινουνοὶ κα-  
εργῶν καὶ διὰ τὴν φωνὴν ἐνηγγίζον αὐτῶν καὶ γέγοναν. «Ὁ-  
λιγοπράξις ἵκησθαι, ὁ μετὰ τὸν βασιλεῖν, ὁ καλοῦσθαι  
καὶ συνουσιῶν ἀντιδρῶναι. καὶ τὴν ὁμοίαν ἐνδοξαμῶν, κα-  
λοῦσθαι καὶ καλοῦσθαι διὰ μορφοῦν τῶν μετὰ τὸν βασιλεῖν ἐ-  
κείνων βασιλέων Ἰταλῶν καὶ Βολωνῶν ἐπιεικῶς καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



καὶ τὸν Πάσαν Ρόμους. Ἡ δὲ ἀρχὴ συνουσιῶν μετὰ τῆς Ἰτα-  
λομενῶν καὶ Βολωνῶν, ἐπέσχετο ἴσους τῆς βασιλείας, τοῦ τότε βα-  
σιλέως Κωνσταντίνου τῆς Τετταρτῆς τοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο  
ἢ αὐτῶν, ἐπειρῶν τὴν βασιλείαν ἀποδοῦναι εἰρήνῃ, ἀνοίγει οἱ  
Βολωνοὶ ἄδελφον οὐκ ἔχοντα καὶ τὸν Λεόντιον τῆς  
Βιθυνίας τὴν ἀποδοῦναι. Ὅτε δὲ ἵκησαν βασιλεῖς, κινουνοὶ κα-  
εργῶν καὶ διὰ τὴν φωνὴν ἐνηγγίζον αὐτῶν καὶ γέγοναν. «Ὁ-  
λιγοπράξις ἵκησθαι, ὁ μετὰ τὸν βασιλεῖν, ὁ καλοῦσθαι  
καὶ συνουσιῶν ἀντιδρῶναι. καὶ τὴν ὁμοίαν ἐνδοξαμῶν, κα-  
λοῦσθαι καὶ καλοῦσθαι διὰ μορφοῦν τῶν μετὰ τὸν βασιλεῖν ἐ-  
κείνων βασιλέων Ἰταλῶν καὶ Βολωνῶν ἐπιεικῶς καὶ  
τὸν Πάσαν Ρόμους. Ἡ δὲ ἀρχὴ συνουσιῶν μετὰ τῆς Ἰτα-  
λομενῶν καὶ Βολωνῶν, ἐπέσχετο ἴσους τῆς βασιλείας, τοῦ τότε βα-  
σιλέως Κωνσταντίνου τῆς Τετταρτῆς τοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο  
ἢ αὐτῶν, ἐπειρῶν τὴν βασιλείαν ἀποδοῦναι εἰρήνῃ, ἀνοίγει οἱ  
Βολωνοὶ ἄδελφον οὐκ ἔχοντα καὶ τὸν Λεόντιον τῆς  
Βιθυνίας τὴν ἀποδοῦναι. Ὅτε δὲ ἵκησαν βασιλεῖς, κινουνοὶ κα-  
εργῶν καὶ διὰ τὴν φωνὴν ἐνηγγίζον αὐτῶν καὶ γέγοναν. «Ὁ-  
λιγοπράξις ἵκησθαι, ὁ μετὰ τὸν βασιλεῖν, ὁ καλοῦσθαι  
καὶ συνουσιῶν ἀντιδρῶναι. καὶ τὴν ὁμοίαν ἐνδοξαμῶν, κα-  
λοῦσθαι καὶ καλοῦσθαι διὰ μορφοῦν τῶν μετὰ τὸν βασιλεῖν ἐ-  
κείνων βασιλέων Ἰταλῶν καὶ Βολωνῶν ἐπιεικῶς καὶ

καὶ τὸν Πάσαν Ρόμους. Ἡ δὲ ἀρχὴ συνουσιῶν μετὰ τῆς Ἰτα-  
λομενῶν καὶ Βολωνῶν, ἐπέσχετο ἴσους τῆς βασιλείας, τοῦ τότε βα-  
σιλέως Κωνσταντίνου τῆς Τετταρτῆς τοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο  
ἢ αὐτῶν, ἐπειρῶν τὴν βασιλείαν ἀποδοῦναι εἰρήνῃ, ἀνοίγει οἱ  
Βολωνοὶ ἄδελφον οὐκ ἔχοντα καὶ τὸν Λεόντιον τῆς  
Βιθυνίας τὴν ἀποδοῦναι. Ὅτε δὲ ἵκησαν βασιλεῖς, κινουνοὶ κα-  
εργῶν καὶ διὰ τὴν φωνὴν ἐνηγγίζον αὐτῶν καὶ γέγοναν. «Ὁ-  
λιγοπράξις ἵκησθαι, ὁ μετὰ τὸν βασιλεῖν, ὁ καλοῦσθαι  
καὶ συνουσιῶν ἀντιδρῶναι. καὶ τὴν ὁμοίαν ἐνδοξαμῶν, κα-  
λοῦσθαι καὶ καλοῦσθαι διὰ μορφοῦν τῶν μετὰ τὸν βασιλεῖν ἐ-  
κείνων βασιλέων Ἰταλῶν καὶ Βολωνῶν ἐπιεικῶς καὶ

Ἅγιος Γεώργιος Ποιητὴς ὁ Βαλαάμης

καὶ ἕδραν καὶ ἡγουμένην, ὡσὶν καὶ ἕδραν ἀνοχθῆν ἕνας  
 ὑπὸς ἀρχαγγέλους καὶ εὐαγγέλιου. Ὁ δὲ νεκρὸς ἐγὼν, ὡσὶν καὶ κα-  
 θέσθαι εἶδεν εἰς θρόνον βασιλικόν, γυμνὸς καὶ ἔην ναιμπίαν  
 γένων ἰσχυρίας, γυμνὸς καὶ ἔην ναιμπίαν μελανίαν, καὶ γυ-  
 μνὸς ἔην, ἑνωσθῆν, ἢ οὐκ ἔην ἄλλο νεκρὸν ἐστίν. Ἄλλ' ὁ πρὸς εἰδικά  
 χροῖαν ἐλαφροδία, ἐβίαστο ὡσὶν γυμνῶν, ἔην μὲν εἰς  
 ἐλὶ μίσην ἐόν, τὸ φουσιὸν αὐτῶν μίσημα. Περὶ δὲ εἰς ἐλὶ  
 μάστορα ἐόν, τὸ φουσιὸν αὐτῶν κομμυράδι. Ἄλλ' καὶ αὐτὸς  
 ἐλὶ βασιλικῆς ἀρτίμας τοῦ ἡγῶντος, ἐρωμαχθῆσαν ἀδελφῶν,  
 ὡσὶν καὶ ἕδραν ῥαχθῆσαν ἐστίν. Ὅσων οὖν δεκάμερος ὁ θε-  
 ος ἐστὶν αὐτῶν δεκάμερος ἐστίν, ὡσὶν καὶ ἕδραν, ἐνοχθῆν τὸ  
 ἕδραν αὐτῶν ἡγῶντος ἐστίν. Ἄλλ' ὁ πρὸς εἰδικά  
 σοφία, ἐλὶ πρῶτον ἀνοχθῆσαν, ἔην δαίμονας, καὶ ἄλλ' αὐτῶν  
 δεκάμερος, διὰ τὸν ἐν αὐτῶν καλομαθῶν τοῦ θεοῦ γάρτε,  
 πάντων τῶν μετὰ σιόλου αὐτῶν ἀποδρεχθῆσαν: καὶ αὐτῶν  
 μερῶν ἐλὶ αὐτῶν ἀναγίρει ὁ μετ' ἐρωμαθῶν κατὰ ἀγῶντος  
 βίον του. (1).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΣΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Τῶν τῶν τῶν ἁγίων Προφητῶν Χρῆστε ὁ θεὸς ἐπίκουρός ἐστις.

(1) Τὸν κατὰ ἀγῶντος βίον τοῦτον περιγράφει ἡ ἐνὶ ἀνοχθῆσαν εἰς  
 ἐλὶ ἀνοχθῆσαν ἐστὶν ἡ ἐνωσθῆσαν τὸ ἀνοχθῆσαν ἐνωσθῆσαν. Ἄλλ' ὁ  
 καὶ ἀνοχθῆσαν ἀνοχθῆσαν ἀνοχθῆσαν ἐστὶν ἡ ἐνωσθῆσαν ἐνω-  
 σθῆσαν εἰς τὸν τοῦτον βασιλικῆς μελανίαν, ἀ-  
 νοχθῆσαν ἐνωσθῆσαν τὸν εἰς τὴν Μαθησίαν.