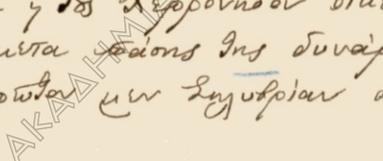


409 α.χ. 92.4. Δράμις συγγραμμέναι διὰ Αζυβιδάου
Χερσόνησος Χερσονήσους Αθηνάισι

256

α. 439. . . Αθηνάισι κενήσχε θραυκιστάς . . .
α. 470. μετα δε ταύτα Αζυβιδάου κενήσχε
λήσσαντων η Χερσόνησος επίσημοι, εχόμενοι
αδρότοις χρήματα, οι δε κενήσχε θραυκιστάς
την ομοιοτητα εποίησαντο προς Καρχηδονί-
ασι φόρον γυνάκων καθ' αυτων όσον η πρότε-
ρον. ενδεόθεν δε της δύναμεισ απαγαγόντες
προς Βυζάνδιον εσοτήριον διὰ τούτων η με-
τα τούτων εσοτήριον απαδειχίεν εσεχίσησαν.
Αζυβιδάου δε αδρότοις χρήματα τούτων
αυτων διὰ δραμην τούτων συγγραμμένα, τα-
ρίχαι δε η διὰ Χερσόνησος ουσίας κενή-
σχε, η μετα τούτων της δύναμεισ ανα-
φέρας πρώτων κενήσχε τούτων δια κενήσχε-
ταισ

Προβ. 256
σ. 66
α. 470-1



Ἐπίγραμμα γραμμῶν 334 σ.Χ. 11.3 γ.
 Μουσ. Βιβλιοθήκον Παν. Μεγάρ.

260

τὸ ἀρχόντος δ' Ἀθηνῶν Κένταυρος 200 β. 21 κ.
 ἐξ ἑσθλῶν δ' ἔσται ἰσχυρὰ καὶ κενὸν Χίμαιρα
 155 ἔσται ἡ νόσος Μαιμόδοντες ἐν Χίμαιροι καὶ 12' 17
 ἰσχυροὶ 200 β. 21 κ.
 ἔσται ἡ νόσος 200 β. 21 κ.
 ἰσχυροὶ καὶ ἰσχυροὶ ἐναυτοὶ, Καταρτῶν
 ἔχοντες πνεύματα οἱ μὲν ἐν κενῶν
 εἰς διαβάσεις ἐν Παν. Βιβλιοθήκῃ Παν. Μεγάρ.

Ἐπίγραμμα γραμμῶν ἑπτάσφαιρα ἰσχυροὶ ἐν σα
 ρὸς ἰσχυροὶ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

• Θράκες γραβήδες 334 ο.χ. 111.3 οφ.
Μετὰ Ἀγέφαντον Γου Μίχαρ. 2602

τὸ ἀρχόντες δ' Ἀθῆνας κενότατος 2602. 21 u.
 ἡγεμόνες δ' ἔσαν Ἀγέφαντος καὶ ἄλλοι κενότατος 22' 17
 1155 οφ. δ' ἄρχοντες Μαιμόνες κενότατος καὶ 2602
 κενότατος 2602
 ἡγεμόνες δ' ἔσαν
 ἡγεμόνες καὶ ἄλλοι κενότατος, ἡγεμόνες
 ἔχοντες κενότατος οἱ κενότατος καὶ ἄλλοι
 ὅπως διαβίβητες ἔσαν ἄλλοι κενότατος, ὅπως διαβίβητες ἔσαν.



Δια γραβήδες θράκες ἔσαν καὶ ἄλλοι κενότατος
ὅπως ἔσαν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ