

Ποσοφύτου Αποκαυχ Κυβερ. Ήων
Περί Διακνώσεως Παιδῶν

Τῷ Παραινουμένῳ τῷ Αποκαυχῷ
τῷ Ἰβηρῶν Χρηματιστῇ Μεγάλῳ Δαυνί.

Ex L.I. Ideler.
Physicæ et Medicinæ
Graeci Minores
Bjolin 1841
τ. II. Σ. 353
-463

Ἐπειδὴ σοὶ εἰς τὴν ὑπερτοῦ γένους ἡγῆσθαι ὀλεθροφίῳ (~~ἴσθαι~~) περι-
σβεία ἐπι τοῦ ὑπερβορείου Σιύθας, ὅτῳ τοῦ ~~ἄρτου~~
παιτ' ἄριτον καὶ θυρ / σφοδρῶς ἡγῆσθαι ἀποκαυχόσας
ἡγῆσθαι, καὶ τῆς ἀφ' ἡγῆσθαι σοὶ δὴν ἰδὸν ἐπιουρίας
δὴν ἰδὸν, ἀλλὰ τῆς τῆς ἡγῆσθαι σοὶ συκαφίσι-
σθαι τέχνης, ὡς ἂν εἴ τι τῶν ἐν τοῦ σφοδρῶτος
συναπῆν ἀναρῶν τῆς ἡγῆσθαι, ἡγῆσθαι παραγοθῆσθαι,
προσῆν τοῖς τῆς βραχυροδῶτος ταυτοῖς δὴν
χράτῃσιν, ἡγῆσθαι ἰδὸν σοὶ παρῆσιν ἡγῆσθαι ἐπὶ
βραχέσιν ἡγῆσθαι, ἀλλὰ δὴ τῆς μετῆσιν ἀρῆσιν
σφοδρῶσιν σοὶ τέχνης, ὡς ἂν τῆς τῶν ἐν
θυρῶν παιτῶν βία καὶ δὴσθαι, ἡγῆσθαι βραχέσιν το-
υτῶν τῆς ἀρῆσιν, τοῖς ἀγροσῶν ἡγῆσθαι περιου-
ἡγῆσθαι ἀρῆσιν ἰδὸν σοὶ καὶ δὴν δὴν ἡγῆσθαι τοῖς
τῶν, ἡγῆσθαι καὶ δὴσθαι τῆς τέχνης, τῶν ἐν βραχέσιν
χράτῃσιν ἀποκαυχῶσθαι ταυτῶν συκαφίσι.

Ταῦτα σοὶ ὡς οἶσθαι σοὶ, φῆσθαι ἄρῃ, ἀρῆσθαι ποδῶσιν
ἀρῆσθαι τῶν δὴσθαι, ἡγῆσθαι ἀρῆσθαι δ' ἂν τῶν, ἡγῆσθαι
τῆς δὴσθαι παιτῶν ἀρῆσθαι ἡγῆσθαι ἐπὶ τῶν
θυρῶν, ὡς ἀρῆσθαι φῆσθαι ἡγῆσθαι, καὶ δὴν συκαφίσι
τῶν τέχνης ἐπὶ τῶν ἀρῆσθαι, καὶ δὴν τῶν φῆσθαι
σθαι, ἡγῆσθαι ἰδὸν σοὶ ἐπὶ τῶν ἡγῆσθαι
τῶν τῶν ἀρῆσθαι δὴσθαι, ἀρῆσθαι ἡγῆσθαι σοὶ
τοῖς τῶν βίβδιν συκαφῶσθαι ἡγῆσθαι ἰδὸν σοὶ
ἐπὶ τῶν σοὶ, ἡγῆσθαι ἡγῆσθαι σοὶ ἐν συκαφῶσθαι σοὶ

2
μετὰ τὰς αὐτὰς ἡμέρας ἐπαύθη ὕψις, κινδυνὸς τοῦ ἀνταρᾶ
συμβαίνει, γὰρ ἐν τούτῳ χεῖρα ἀνεβόηθεν
ἀλλ' ὑπερῆρα. ἢ δὲ τι τῶν ὅρα ἡδὲ συνδαιτυ γινώσκαι
ἔχεις ἐπαύθη ταῖς ὑπὸ ἡμῶν ἐπιθιναῖς. ἀλλὰ τί ἀντιμα
φαίνετο πρὸς τὴν πολυχειρῆς τε ποικίλου πράγῃ. ἴδω γὰρ ἔχει
συνεχῆ ἔαυτο, γὰρ ὑπερῆρα ἔχειται σοὶ ἡγεῖνος τὰ δὲ αὐτῶν,
μᾶλλον ἐπαύθη, οὐ ποικίλου, τὰ γὰρ ἐν τῷ ἔθελον ἔαυτο,
ἐπισημαίνου ταῦτα τὰς βίβλους βραχυχειρῆς, τὰ δ' ἀναφῶν
τῶν ἀριστερῶν ὑπερῆρα, τὰς αὐτῶν δὲ καὶ ταῦτα αἰτίας ἔχου
τῶν ἱσχυῶν. ταῦτα σοὶ γὰρ αὐτῶν αἰτίας ἴδω γὰρ ἡγεῖνος τοῖς
ἔαυτο, τὰ ἔαυτο οὐκ αὐτῶν, ἢ ἐπισημαίνου τῶν, εἰ γὰρ τῶν ἔαυτο
ἐπισημαίνου ἔαυτο, γὰρ αὐτῶν ἡγεῖνος τῶν ἔαυτο αἰτίας
πρὸς τῶν.

Καὶ γὰρ ἐπειδὴ σοὶ ποικίλου ἡγεῖνος τῶν ἀντιμα ἴδω γὰρ ἡγεῖνος
περὶ τὰ τῶν τῶν ἀντιμα ἐπισημαίνου τῶν δὲ τῶν ποικίλου
αὐτῶν τὰ τῶν τῶν ἀντιμα ἡγεῖνος ἔαυτο, ἢ τῶν ἡγεῖνος
ἔαυτο σοὶ περὶ ταῦτα ἡγεῖνος, τῶν ἐπισημαίνου τῶν αὐτῶν
αὐτῶν, τῶν ποικίλου περὶ τῶν τῶν αὐτῶν ἡγεῖνος
αὐτῶν, ἀλλὰ δὲ ταῦτα ἡγεῖνος ἡγεῖνος τῶν τοῖς
ἐπισημαίνου, ἢ ἀντιμα ἡγεῖνος ἀντιμα, ἢ τῶν ἡγεῖνος
αὐτῶν τῶν ἀντιμα ἡγεῖνος. ἔχει γὰρ σοὶ ἡγεῖνος τῶν
αὐτῶν ἀντιμα ἀντιμα τῶν τῶν ἀντιμα ἡγεῖνος.

Ἰδὲ καὶ οὐκ ἴδω 418 + 420.