

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1994

Λεπτομερῆς Ἐκθεση Πεπραγμένων τοῦ Κέντρου μὲ ἀναλυτικὰ ἀριθμητικὰ στοιχεῖα γιὰ ἐπιμέρους δραστηριότητες θὰ συνταχθεῖ μετὰ τὴν παράδοση τοῦ Ἀρχείου καὶ θὰ δημοσιευθεῖ στὴν Ἐπετηρίδα τοῦ Κέντρου.

Ἀπὸ τὰ διαθέσιμα στοιχεῖα προκύπτουν τὰ ἑξῆς:

— Κατὰ τὸ ἔτος 1994 δὲν πραγματοποιήθηκαν λαογραφικὲς ἀποστολὲς τῶν ἐρευνητῶν τοῦ Κέντρου γιὰ ἐπιτόπια ἔρευνα καὶ δὲν ἔγινε κανένα δημοσίευμα.

— Στὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου εἰσῆχθησαν 74 βιβλία καὶ περιοδικὰ.

— Στὸ Ἀρχεῖο τοῦ Κέντρου εἰσῆχθησαν καὶ κατεγράφησαν 6 νέες χειρόγραφες συλλογές.

— Εἰσῆχθησαν 269 νέοι δίσκοι εἰς διπλοῦν.

— Ἡ ἐργασία ὑποδομῆς στὸ Κέντρο (ἀποδελτίωση ὑλικοῦ, ἀντιβολή, κατάταξη καὶ εἰσαγωγή του στὸ Ἀρχεῖο, πλὴν τῆς ἀπομαγνητοφωνήσεως ὑλικοῦ προηγουμένων λαογραφικῶν ἀποστολῶν καὶ εὔρετηριάσεως μουσικῆς ὕλης) ὑπῆρξε ἰδιαιτέρα περιορισμένη.

Παραλλήλως πρὸς τὴν ἐργασία τους στὸ Κέντρο οἱ ἐρευνητὲς παρουσίασαν κατὰ τὸ ἔτος 1994 τὴν ἑξῆς ἐπιστημονικὴ δραστηριότητα:

1) Ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη πραγματοποίησε τὶς ἑξῆς ἀνακοινώσεις:

α. «Ἡ τυποβαφικὴ στὴν Εὐρώπη (18ος-20ὸς αἰ.)» στὸ συνέδριο «Ἡ Ἱστορία τοῦ σταμπωτοῦ, 18ος-20ὸς αἰ.» (Λάρισα 15-17/4/1994).

β. «Οἱ παραδόσεις γιὰ τὸν Μεγαλέξανδρο στὴν περιοχὴ τοῦ Ὀλύμπου» στὸ συνέδριο «Ὁ Ὀλυμπος διὰ μέσου τῶν αἰώνων», (Ἐλασσόνα 26-28/8/1994).

γ. «Ἡ Ὀρθοκευτικὴ Ζωὴ τῶν Σαρακατσάνων» στὸ συνέδριο γιὰ τοὺς Σαρακατσάνους (Θεσσαλονίκη 30/9-2/10/1994).

δ. «Οἱ Πελοποννήσιοι στὸν Ἀμπελώνα καὶ ἡ συμβολὴ τους στὴ δημιουργία τοῦ νέου οἰκισμοῦ» στὸ συνέδριο «Ὁ Ἀμπελώνας καὶ ἡ περιοχὴ του» (Ἀμπελώνας Λαρίσης 3-5/11/1994).

Ἐπίσης πραγματοποίησε τὶς ἑξῆς διαλέξεις:

α. «Διαβατήρια ἔθιμα τῆς πρώτης του ἔτους» στήν κοπή τῆς πίττας τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσός» (10-1-1994).

β. «Ἀναδρομική Πρωτοχρονιά. Τό συλλογικό ἔθιμο τῆς κοπῆς τῆς βασιλόπιττας» (Ρόταρυ Βόλου, 30-1-1994).

γ. «Ἡ λαογραφική ἔρευνα γιά τή Θράκη» (Πνευματικό Κέντρο τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, 24-25 Μαΐου 1994).

Τέλος ἔλαβε μέρος σέ ἐπίκαιρες ἐκπομπές στήν τηλεόραση (ἔθιμα Μ. Ἑβδομάδας καί Πάσχα).

2) Ὁ ἐρευνητής Γεώργιος Αἰκατερινίδης:

Ἐνακοίνωσε τό θέμα: «Λαϊκά Δρώμενα» στό Α' Πανελλήνιο Συνέδριο στήν Κομοτηνή (Νοέμβριος 1994). Ἐπίσης πραγματοποίησε τίς ἐξῆς ὁμιλίες:

α. «Τοπικά ἔθιμα-δρώμενα τοῦ Δωδεκαημέρου στήν Καλή Βρύση Σεργῶν» (Ἰανουάριος 1994).

β. «Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος στή λαϊκή παράδοση» σέ ἐκδήλωση γιά τή Μακεδονία στό Ἡράκλειο Ἀττικῆς.

Τέλος, πραγματοποίησε λαογραφικοῦ περιεχομένου μάθημα στό Ἐνοχτό Πανεπιστήμιο τοῦ Δήμου Θεσσαλονίκης (Φεβρουάριος 1994) καθώς καί ἐπίκαιρες ραδιοφωνικές καί τηλεοπτικές συνεντεύξεις.

3) Ὁ ἐρευνητής Ἐλευθ. Ἀλεξάκης πραγματοποίησε τίς ἐξῆς ἀνακοινώσεις:

α. «Ἡ διαπραγματεύση τῆς συλλογικῆς ταυτότητας στούς Ἑλληνες Βλάχους τοῦ Κεφαλόβρυσου (Μετζιτιέ) Πωγωνίου» στό συνέδριο «Οἱ Βλάχοι στήν Ἱστορία τοῦ Ἑλληνισμοῦ: Παρελθόν-Προοπτικές» (Βέροια 24-26/6/1994).

β. «Γυναῖκες, γάλα, συγγένεια. Κοινά παλαιοβαλκανικά στοιχεῖα στό λαϊκό πολιτισμό τῶν βαλκανικῶν λαῶν», στό «Διεθνές Συνέδριο Σπουδῶν Νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης» (Θεσ/νίκη 29/8-3/9/1994).

Ἐπίσης πραγματοποίησε τίς ἐξῆς ὁμιλίες:

α. «Τό Κέντρο Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν» στό σεμινάριο «Γνωριμία μέ τοὺς φορεῖς» στούς τελειοφοίτους τοῦ Τμήματος Κοινων. Πολιτικῆς καί Κοινωνικῆς Ἀνθρωπολογίας τοῦ Παντείου Παν/μίου (15/3/94).

β. «Ἡ συμβολή τῆς Κοινων. Ἀνθρωπολογίας στή μελέτη τῶν συστημάτων συγγενείας» στούς φοιτητές τοῦ Τμήματος Κοινωνικῆς Ἀνθρωπολογίας τοῦ Παν/μίου τοῦ Αἰγαίου (Μυτιλήνη 18/11/1994).

4) Ἡ ἐρευνητρια Μιράντα Τερζοπούλου:

α. Συνέγραψε ἐπιστημονικό εἰσαγωγικό κείμενο καί σχόλια στή τραγούδια τοῦ δίσκου «Τά Ἀποκριάτικα-Ἀνέρα ἱερά» τῆς σειρᾶς «Τραγούδια στόν Κύκλο τοῦ

Χρόνου», έκδ. τοῦ καλλιτεχνικοῦ Συλλόγου Δημοτικῆς Μουσικῆς Δόμνα Σαμίου (Φεβρουάριος 1994).

β. Πραγματοποίησε τὴν ἀνακοίνωση: «Ἡ φυματίωση ὡς μεταφορὰ καὶ εἰκόνα τῆς στὴν νεοελληνικὴ λογοτεχνία» στὸ συνέδριο «Φυματίωση στὴν Ἑλλάδα. Παρελθόν, Παρὸν καὶ Μέλλον», ποῦ ὀργάνωσε ἡ Ἑλληνικὴ Ἐνωση κατὰ τῆς φυματίωσης καὶ τῶν νόσων τοῦ ἀναπνευστικοῦ συστήματος.

γ. Ἐδωσε σειρὰ μαθημάτων μὲ θέμα «Δημοτικὸ τραγούδι καὶ Κοινωνία» στὸ Λύκειο τῶν Ἑλληνίδων.

δ. Συμμετέσχε στὸ Διεθνὲς Συνέδριο μὲ θέμα «Ναυπηγικὴ καὶ πλοῖα στὴν Ἀνατολικὴ Μεσόγειο κατὰ τὸν 18ο καὶ 19ο αἰῶνα» (Χίος 4-7/6/1994) ὡς μέλος τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς του.

ε. Διετέλεσε ἐπιστημονικὴ Σύμβουλος καὶ συγγραφέας κειμένων ἐκπαιδευτικῆς ταινίας μὲ θέμα «Γυναικεῖοι Ἀγροτοτουριστικοὶ Συνεταιρισμοὶ» γιὰ τὶς ἀνάγκες διδασκαλίας σὲ ἐπιμορφωτικὰ σεμινάρια τοῦ Κέντρου τῆς Ἀγροτικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος (Ἰανουάριος 1994).

5) Ἡ ἐρευνήτρια Ἑλένη Ψυχογιοῦ:

Ἐδωσε σειρὰ μαθημάτων μὲ θέμα «Δημοτικὸ τραγούδι καὶ Κοινωνία» (τραγούδια τοῦ γάμου, τῆς ξενιτιάς, τῶν ἑορτῶν) στὸ πλαίσιο τοῦ σεμιναρίου «Κατάρτιση στὴ διδασκαλία τοῦ Ἑλληνικοῦ χοροῦ», ποῦ ὀργάνωσε τὸ Λύκειο τῶν Ἑλληνίδων (1993-1994).

6) Ὁ ἐρευνητὴς Παναγ. Καμηλάκης πραγματοποιοῖσε τὶς ἑξῆς ἀνακοινώσεις:

α. «Ἡ ἐξέλιξη τῆς ἰστιοφόρας ναυτιλίας τοῦ Λιτοχώρου Πιερίας», στὸ Συνέδριο «Ὁ Ὀλυμπος διὰ μέσου τῶν αἰῶνων» (26-28/8/1994).

β. «Ἡ ληστεία στὴν Πιερία καὶ ἡ ἐξορία τῶν Σαρακατσάνων τῆς περιοχῆς στὴ Β. Μακεδονία γιὰ τὴ συμμετοχὴ τους σ' αὐτὴ» στὸ Συνέδριο γιὰ τοὺς Σαρακατσάνους (30/9-2/10/1994).

7) Ἡ ἐρευνήτρια Ἀλίκη Παληοδήμου:

α. Ἀνηγορεύθη διδάκτωρ Φιλολογίας τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν.

β. Συνεργάζεται, ὡς μέλος τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς, γιὰ τὴν πραγματοποίηση τοῦ Διεθνoῦς Συνεδρίου γιὰ τὸν Ναπολέοντα Λαπαθιώτη ποῦ διοργανώνει τὸ Πανεπιστήμιο τῆς Κύπρου.

Ἡ Διευθύντρια

Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη