

Ἄγγλος

112

Συλλογή

ὄχι (1) ὅτι καὶ ὑπάρχει διακρίσιμα, ἀλλ' ἵνα δ. 203

(1) Μαζὰρ ἐνὰ ἄλλοις ἑσπερὶς ἀγγλῶν. ἢ ἵνα δ.
(ἢ ὄχι)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Μεσογείων Βιβλιν.

4

ἄρα Σεντεχρία



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ajon.

85

oja Lään w Lapion oyyys.



Αρχαία.

Noms des Faiseurs d'Or

Γίμων, Ξίδης, Πάριος, Πάριος (Χρυσός)...

Αι χρυσοποιήσαντες τὸ θῆρα ἔργον τοῦτο: Αἰ-

γύριος, Θράκιος, Αἰγυπτῶνας, Κίπριος, Ἰωνιοὶ
καὶ Μισητοί.

M. Besthelot:
Collection des
Anciens
Hellénistes Grecs
Paris 1888
2. 25-26



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Επιστολὰς.

Πρὸς Ρωμαιοὺς

1



Βάσις. Τρίσημα

στα δεξιά του εν δεξιά του εαφ. III^a εν εαφ³
εν εαφ³ -



Βίβλια. Βιβλίον

134

ἑρα δ' ἄρα.

Ἀνακτῶν
Ἰσχυροῦ.
Βιβλ. Α'
§ LVI.



Γεγραπται.
ενα Μηναι. εν δ. αυγουστου



Γεωργίου ούραου.

140

Βροντς γρυρε
για τ'ουαυς
υπο κ. Μ. Βουαυδ
δρ. εδινου
1897ο. 242-290



Παιδια.

57



Συμπόσιον. Μουσικῶν
Ἐπιτομῆς. Βυζαντίου.

492



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ὅρα ἀσπίδας ἐν ἑσπερ. Συνοχῆν
εἰσοδημαίαι ἐν Ἀσκήσει
Ἰβέρων.



Βιβλ. α. γράμ. η. Ηρώδης. Βιβλ. Ηρώδης.



Αντίγραφον.

364

ὄρα "Μέτρα γ γαβρία" εν Ἐαροδου συλλογῇ.
Ἰαν αὐτο "Melanges d'Archéologie" ou
μῆσων Dumont.



Μύρα.

Μενδοσιαν. ἴσα γ. εν ἑσπέρην συγγρη.

Πάντ. ἑσπέρην.

Πρ. XV

XXXVIII.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Εργαί, Φύλαρχοι.
Αρβενιόσις φύγη
Ξέρουσι φύγη.

265. Αἰρήσιος Καρδένου Βειθωνιάς
γενόμενα φύλαρχοι

σ. 266. Ἀγαθὴ Βίχη
Φύγη Ἀρβενιόσιδος
κινύδασι Λυγαδριανοί (ε)
καὶ Παιήνα . . .

Annuaire
de la B. P. S.

σθελγε
nationale
à Philippo.
Joli 1932
(1930).
σ. 265, 266



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

ἔρα αὐτῆς καὶ γὰρ αὐτῆς ἐν τῷ ἑαυτῆς ὄρει



Σχόλια.

ὄρα Μείρα ἡ γυνὴ.

220



Σταδία.

ἴσα μίτρα ἡ γὰρ ἀνα κ' ἐκείνη, ἴσως



"Ἀποδοξίμων βίβλος"

Ἐξέρχεται ἐκ τῆς "βίβλου Ἐξέρχεται" ἐκ τῆς βίβλου
βίβλου συγγραμμάτων

Μεταξὺ βίβλου

Μεταξὺ βίβλου ἐκ τῆς βίβλου

† Λαμπρόφωνος βίβλος ἐκ τῆς βίβλου Ἐξέρχεται (3)

Ἐξέρχεται βίβλος 234

Χρυσόχοια 236

Ὁρα γὰρ Ἐξέρχεται ἐκ τῆς βίβλου



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Συνοχία

Μωσαϊκά.

229

Μωσαϊκων εργαται.

πρα. εν γ. εσχαται. ινδα γ αρχαιοτητα.

