

## ΕΚΘΕΣΙΣ

### ΠΕΡΙ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΕΠΑΙΝΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΟΥ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ  
ΑΝΑΣΤ. Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΥ

Μακαριώτατε,  
Κυρίαί καί Κύριοι,

Κατά τήν πρώτην ταύτην πανηγυρικήν συνεδρίαν τοῦ ἔτους ἡ Ἀκαδημία τριπλῆν ἑορτάζει ἑορτήν: τήν ἀναμνηστικὴν ἐπέτειον τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς χριστιανικῆς πίστεως, τήν τῆς καθιερώσεως τῆς Ἑλληνικῆς Ἐλευθερίας καί τήν ἐπέτειον ἡμέραν τῆς ἰδίας αὐτῆς ἰδρύσεως.

Τὰ ἐκ τῆς τριπλῆς ταύτης συμπτώσεως προκύψαντα ἀγαθὰ μετ' εὐλαβείας πάντοτε ἀναλογιζόμενον τὸ ἡμέτερον ἴδρυμα, ἐθεώρησε σκόπιμον, ὅπως κατὰ τήν ἡμέραν ταύτην, οὐ μόνον διὰ πανηγυρικοῦ λόγου ἐνὸς τῶν μελῶν αὐτῆς ἐξάιρη τὰς ὑπερόχους πράξεις τοῦ ὑπὲρ τῆς Ἀνεξαρτησίας Ἀγῶνος ἀλλὰ καί βραβεύη εὐστοχα ἀποτελέσματα τῆς ἱστορικῆς ἐρεῦνης τῶν καθόλου ἑλληνικῶν χρόνων, μάλιστα δὲ τῶν τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 21.

Ἀπὸ τῆς ἀφετηρίας ταύτης ὀρωμμένη ἡ Ἀκαδημία, ἐλλείψει ἐφετινῆς ὑποβολῆς σχετικῆς ἱστορικῆς πραγματείας, ἀπονέμει, προτάσει τῆς οἰκείας Τάξεως καί μετ' ἀπόφασιν τῆς Ὀλομελείας, ἔπαινον εἰς καλλιτεχνικὸν ἔργον σχέσιν ἔχον πρὸς τὸν Ἱερὸν ἡμῶν Ἀγῶνα. Εἶναι δὲ τοῦτο τὸ περίτεχνον λεύκωμα, τὸ ἐπιγραφόμενον «Πλοῖα καί ναυμαχίαι τοῦ 21», τὸ ἐκδοθὲν διὰ γενναίας χορηγίας τοῦ ἐν Ἑλβετίᾳ ὁμογενοῦς κ. *Κωνστ. Κυριαζῆ*, ἐπιμελείᾳ τῆς κ. Νίνας Ἡλιοπούλου καί τοῦ χαρακτοῦ κ. Τάσσου καί μὲ ἐξαιρετόν πρόλογον τοῦ ναυάρχου Ἀλεξανδρῆ. Τὸ λαμπρὸν τοῦτο λεύκωμα, ἀποτελούμενον ἐξ 28 ἐγχρῶμων, μεγάλου σχήματος καί ἐξαιρέτου ἀποδόσεως, λιθογραφικῶν πινάκων, προέρχεται ἐκ τῆς συλλογῆς τοῦ πενθεροῦ τοῦ κ. Κυριαζῆ, μακαρίτου ναυάρχου Ἀντωνίου Κυριαζῆ, ἦν εἶχε καταρτίσει ἀντιγράφων μόνος τοῦ, μὲ ἀξιέπαινον εὐλάβειαν,

ιστορικήν εὐσυνειδησίαν καὶ ἄψογον τεχνικήν, τὰ πρωτότυπα τῶν εἰκό-  
νων πλοίων, τὰ φιλοτεχνηθέντα ὑπὸ ξένων ζωγράφων κατὰ τοὺς προ-  
επαναστατικούς ἰδίᾳ χρόνους.

Διὰ τοῦ λευκώματος αὐτοῦ πληροῦται τὸ μέγα κενὸν μιᾶς ἐντύπου  
ἐκδόσεως συλλογῆς εἰκόνων τῶν ἐνδόξων ἐκείνων πλοίων τοῦ Ἄγωνος,  
τὰ ὁποῖα κατέλαμψαν μετὰ τὴν δόξαν τῶν ἄθλων τῶν τὰ ἑλληνικὰ πελάγη.

Ἐφ' ᾧ καὶ ἡ Ἀκαδημία, τιμῶσα συνάμα καὶ τὴν μνήμην τοῦ ναυάρ-  
χου Κριεζῆ, ἀπονέμει ἔπαινον εἰς τὸν κ. Κ. Κυριαζῆν, μεγάλως συμβα-  
λόντα ἠθικῶς καὶ ὑλικῶς, εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ εἰρημένου λευκώματος,  
τὰς ἐκ τῆς πωλήσεως τοῦ ὁποίου εἰσπράξεις πάνυ εὐγενῶς διέθεσεν ὑπὲρ  
τοῦ Ἐθνικοῦ Ναυτικοῦ Μουσείου, εἰς τὸ ὁποῖον καὶ θὰ κατατεθῶσι τὰ  
μεταλλογραφήματα τῶν πινάκων τοῦ λευκώματος. Ἀπονέμεται δ' ὁ ἔπαι-  
νος εἰς τὸν κ. Κυριαζῆν κυρίως διὰ τὸ θερμὸν αὐτοῦ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν  
εὐλαβῆ προσήλωσιν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ναυτικὴν δόξαν.

Πλὴν τοῦ ἐπαινοῦ ἔχει καὶ κάτι ἄλλο σημαντικὸν νὰ ἀναγγείλῃ  
ἀπόψε ἡ Ἀκαδημία: τὴν μετ' ἀπόφασιν τῆς Συγκλήτου προκήρυξιν τοῦ  
*Ἀριστείου τῶν Γραμμάτων*. Συμφώνως πρὸς τὸν Κανονισμόν τὸ Ἀριστεῖον  
τοῦτο «ἀπονέμεται εἰς Ἑλληνα λογοτέχνην, ἐν Ἑλλάδι ἢ ἀλλοῦ ἐγκα-  
τεστημένον, ὅστις, πρὸς τῷ συνόλω τῆς προγενεστερας αὐτοῦ σπουδαίας  
ἐργασίας, συνέβαλε μεγάλως καὶ δι' ἔργου ἐκδοθέντος κατὰ τὴν παρελ-  
θοῦσαν τετραετίαν, ὑπὲρ πάντα ἄλλον, εἰς τὴν πρόοδον τῆς λογοτεχνίας  
ἐν Ἑλλάδι.

Προτάσεις ἢ αἰτήσεις ὑποψηφίων, συνοδευόμεναι ὑπὸ αἰτιολογικῆς  
ἐκθέσεως περὶ τῶν ἔργων καὶ τῶν τίτλων ἐν γένει αὐτῶν, θὰ γίνουσι δε-  
κταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 31ης Δεκεμβρίου 1962, ἢ  
δὲ ἀπονομὴ τοῦ ἀριστείου γενήσεται, συμφώνως πρὸς τὸν κανονισμόν,  
κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς 25ης Μαρτίου 1963.