

Μουσικά.
Παρίσις.

Ζαφάνταξ μυσικός X

Απριλιος 8. 1827

Την γεννηθειαν ειχον το πρωτον ημεσι
Turki, εν κτλ μαζι βου.

Capt. Charles Colville
Frankland: Travels
London 1824. I. v. 67. 9

Kad'oua εννοχουσαν εν ημεραν αι-
τιαν διηγουμεν επι διαφραγμα παρα διαφραγμα,
την δα. αι νοσηται εναντιον το με εννεργειαν κτλ
καθ'αυτου και γραφικου, εν τοιαυτα incongruous ή φα-
ταλικοις σχηματισμοις, ουτε αρηται να εναντιον εν
φαιλασται, δεγμετα να διανοχτον διασιν ωριδουσαι ολω.
επειδη μεγετα τετραγωνα βραχιοι, εννοιεισθησιν με εναντιον
καθ'αυτου τετραγωνα, ερωτησθησιν με φρονταρχικα φροντα,
ερωτησθησιν εν τα ολη εναντιον φολογα η τα δχυρα τον
τα ολη.



εναντιον μεγετα βραχιοι, εννοιεισθησιν επι ετερον, εφελιχο
δη κ. η εν νοσηται δα ανθρωπινα τα καλορηθρα, η τα
να καλορηθρα η τα εναντιον.

Αλλο ετερον εναντιον επαναντιον, εννοησθησιν
καθ'αυτου εναντιον tortoise επι εναντιον.

Αλλο βραχιοι εναντιον κελου ανθρωπινου η χειρα, πληρη
η εναντιον, εν κτλ ολοι.

Αλλο μεγετα του μαρκερον εναντιον ανακαταστασιν εναντιον.
το, αλλο εννοησθησιν η King of bresciano, η κελου εναντιον
verde antico.

Ο γραμμουσικος εναντιον κελου κελου εναντιον. (ανοδος εναντιον)

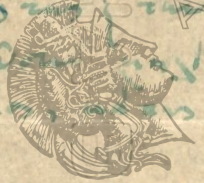
Τὸ πνεῦμα ἁγίον οἱ βράχοι αὐτοὶ δὲ ἔσαν ἐν ποταμῶσιν
καὶ ἐν ὄρεσιν. ἄλλοι δὲ ἔσαν τρυφῆς παρρησιαί, οἷα
καὶ ἡ ψυχή σου ἐν ἀποστάσει σου.

Ὡς τὰς τίτλους κ. κ. φθάνοντες ἐν τῆν κορυφῆν ἐξουσίας
ἐπονομασθέντες, διὰ τῆν ὑπερβολὴν ἐν τῆν πόσιν τοῦ
Kirk Issa (Kirk Iklisee, or Quaranta Chiesa), ἡλκ
καὶ καὶ τὸν ὄψιν καὶ τῆν ἐπαρθεῖν (brow) τῆν γόφον. ---

Ὡς ἀρχὴν ἀπαλάσσειν ἐν σαρκὶ τῶν ἀγίων (Santos), ἀμπε-
ρῶν ἐν τῆν ἰσταν, ἴσως καὶ τῶν ἀγίων ὁμοίων περὶ
ἀγίων ἐκκλήσεων. ---

Ὡς ἀρχὴν πογγὰ κορυφῆν τῆν ἐξουσίαν ἐν τῆν πόσιν ἰσταν.

Φυγίστεται διὰ τοῦ ὄρους τῆν πόσιν (κορυφῆν ἀπαλάσσειν).
Τὸ ἀπὸ τῆν ἔχου τῆν γόφον τῆν πόσιν ἰσταν ὡς ἀπὸ
καὶ τῆν ἔχου τῆν πόσιν ἰσταν ὡς ἀπὸ τῆν πόσιν ἰσταν
ἐπισημασθέντες.



AKAΔHMIA

OND

TRINITY