

## ΣΤ'

## ΛΙΑΝ ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

περὶ τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1962 πεπραγμένων ὑπὸ τοῦ Ἀρχείου

Ἐκδόσεως Ἑλλήνων Συγγραφέων

1) Ἐπλούτισε τὴν βιβλιοθήκην του διὰ τῶν τόμων τοῦ 1962 42 διεθνῶν περιοδικῶν ἀρχαίας καὶ μεσαιωνικῆς φιλολογίας καὶ 400 περίπου τόμων βασικῶν καὶ σπουδαίων ἔργων σχετικῶν πρὸς τὴν ἱστορίαν τῆς κλασσικῆς φιλολογίας, τὴν παπυρολογίαν καὶ παλαιογραφίαν, τὰ κείμενα καὶ τὴν ἐρμηνείαν κλασσικῶν συγγραφέων, τὴν ἱστορίαν τῆς ἀρχαίας καὶ μεσαιωνικῆς γραμματείας, τὴν ἀρχαίαν καὶ μεσαιωνικὴν ἱστορίαν, τὴν μυθολογίαν καὶ τὴν θρησκείαν, ὥς καὶ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ ἀρχαίου καὶ μεσαιωνικοῦ κόσμου εἰς τὸν νεώτερον.

2) Διεξήγαγεν ἀλληλογραφίαν μετὰ Βιβλιοθήκας τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ παρήγγειλε μικροφωτογραφίας χειρογράφων ἀρχαίων ἑλληνικῶν καὶ βυζαντινῶν κειμένων, ἐξ ὧν παρέλαβεν ἤδη περὶ τὰς πεντήκοντα καὶ ἡλεγξε τὸ περιεχόμενον αὐτῶν.

3) Ἐσυνέχισε τὴν ἀποδελτίωσιν κριτικῶν καὶ ἐρμηνευτικῶν ἐκδόσεων καὶ κριτικῶν κυρίως δημοσιευμάτων ἀναφερομένων εἰς ἀρχαῖα ἑλληνικά κείμενα.

4) Ἀπέκτησε τρίτον μηχανήμα διὰ τὴν ἀνάγνωσιν μικροφωτογραφικῶν χειρογράφων.

5) Προέβη εἰς μεγεθύνσεις μικροφωτογραφικῶν χειρογράφων χάριν ἐπιστημόνων κωλυομένων νὰ ἀναγνώσουν μικροφωτογραφίας χειρογράφων εἰς τὸ ἐργαστήριόν του.

6) Εἰς τὸ ἐργαστήριον καὶ τὴν βιβλιοθήκην του εἰργάσθησαν:

Ὁ Ἀκαδημαϊκὸς Ἰω. Σ τ α μ α τ ά κ ο ς συμπληρώσας τὴν ἀντιβολὴν τῶν παλαιότερων ἐκ τῶν σφισσόμενων κωδίκων τοῦ Θουκυδίδου ὥς καὶ τῶν σπουδαιότερων ἐκ τῶν recentiores<sup>1</sup>, ἐν συνόλῳ 13 κωδίκων, διὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ ἔκτου καὶ ἐβδόμου βιβλίου τοῦ Θουκυδίδου, ἀντιβαλὼν δὲ καὶ τοὺς τέσσαρας σχετικoὺς πρὸς τὰ βιβλία ταῦτα παύρους<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> 1. Cod. C = *Laurentianus* (69,2), X αἰ.

2. » A = *Parisinus* (suppl. gr. 255), XI αἰ.

3. » B = *Vaticanus* gr. 126, XI αἰ.

4. » E = *Palatinus* (*Heidelbergensis*) gr. 252, XI αἰ.

5. » F = *Monacensis* 430, XI αἰ.

6. » M = *Britannicus* (*Londinensis*) II. 727, XI αἰ.

7. » G = *Monacensis* 228, XIII αἰ.

8. » S = *Kassellanus* hist. 3, XIII αἰ.

9. » H = *Parisinus* gr. 1734, XIV αἰ.

10. » J = *Basileensis* E. III 4, XIV αἰ.

11. » K = *Graevianus* 6 (gr. 13), XV αἰ.

12. » R = *Monacensis* 126, XV αἰ.

13. » *Vaticanus Ottobon.* gr. 211, XV αἰ.

<sup>2</sup> 1. Π<sup>7</sup> = P. Oxy. 453, I—II αἰ.

2. Π<sup>16</sup> = P. Oxy. 1246, II αἰ.

3. Π<sup>18</sup> = P. Oxy. 1376, II—III αἰ.

4. Π<sup>80</sup> = P. Mich. 141, II αἰ.

ἽΟ ιατρὸς *Κωνσταντῖνος Μητροπούλος*, ἀναγνώσας πολλοὺς κώδικας τοῦ *Corpus Hippocraticum*. Οὗτος ὑπέβαλεν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τὸν πρῶτον τόμον ἐκ σελίδων (δακτυλογραφημένων) 339 τῆς παρασκευαζομένης ὑπ' αὐτοῦ ἐκδόσεως τῆς Ἱπποκρατείου Συλλογῆς.

ἽΟ γυμνασιάρχης *Νίκων Κασσιμάκος*, ἀντιβαλὼν τρεῖς κώδικας διὰ τὴν ἐκδοσιν τοῦ *Περὶ τοῦ στεφάνου λόγου τοῦ Δημοσθένους*. Ἡ ἐργασία του εὐρίσκεται ἐξ ἀπόψεως κριτικῆς τοῦ κειμένου περὶ τὸ τέμα της.

7). ἽΟ παρασκευάζων ἐκδοσιν τοῦ ἔργου τοῦ Ἀριστοτέλους *Φυσικῆς ἀκροάσεως* *Κωνστ. Γεωργοῦλης* εἰργάσθη εἰς τὸν καταρτισμὸν τοῦ κριτικοῦ ὑπομνήματος σχετικῶς πρὸς τοὺς κώδικας *I* καὶ *H*.

8. ἽΟ *Διευθυντῆς τοῦ Ἀρχείου* ἐσυνέχισε τὴν ἐρμηνευτικὴν ἐργασίαν του διὰ τὴν ἐκδοσιν τῶν *Νόμων* τοῦ Πλάτωνος ἀσχοληθεὶς καὶ μὲ τὴν ἐπιστημονικὴν περὶ τὸ ἔργον τοῦτο κίνησιν τῶν ἐτῶν 1961 καὶ 1962.

9). Τὸ Ἀρχεῖον διετήρησε τὰς παλαιότερας ἐπαφὰς του μὲ ἐπιστήμονας ἐνδιαφερομένους νὰ ἐκδώσουν δι' αὐτοῦ κείμενα τῆς ἀρμοδιότητός του, ἐδημιούργησε δὲ καὶ νέας. Εὐχαρίστως γνωστοποιεῖ, ὅτι ἐργάζονται διὰ τὴν ἐκδοσιν τοῦ Πανηγυρικοῦ τοῦ Ἰσοκράτους, τῶν Ὑμνων τοῦ Συμεὼν τοῦ Νέου Θεολόγου καὶ τῶν φιλοσοφικῶν ἀποσπασμάτων τοῦ Ποσειδωνίου ἀντιστοίχως ὁ καθηγητὴς *Θ. Τζαννετᾶτος*, ὁ εἰς Βορρὴ μετεκπαιδευόμενος *Δημήτριος Σταθόπουλος* καὶ ἡ φιλόλογος *Γεωργία Τατσιράμου*.

Χαρακτηριστικὸν τῆς καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐκτιμήσεως τοῦ Ἀρχείου εἶναι τὸ γεγονός, ὅτι εἰς τῶν μεγάλων φιολόγων τῆς ἐποχῆς μας, ὁ πρῶτον καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Βερολίνου καὶ νῦν εἰς Τέξας τῆς Ἀμερικῆς δρῶν, ὁ ἄλλοτε ἐκδότης τοῦ *Hermes* καὶ διεθνoὺς κύρους ἐκδότης κειμένων ὡς τοῦ *Corpus Tibullianum* καὶ ἔργων ὡς *The Aristides Prolegomena*, ὁ *Friedrich Walter Lenz* ἔγραψεν εἰς τὸν Διευθυντὴν τοῦ Ἀρχείου, ὅτι προσφέρεται νὰ ἐκδώσῃ δι' αὐτοῦ τὸ ἔτοιμον ἔργον του πέντε λόγοι (ἐν μέρει τὸ πρῶτον ἐκδιδόμενοι) τοῦ βυζαντινοῦ συγγραφέως *Θωμᾶ τοῦ Μαγίστρου*. Ἐπίσης ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. ἽΟ. Κακριδῆς ἀνέλαβε νὰ ἐκδώσῃ διὰ τοῦ Ἀρχείου τὴν Ἀθηναίων πολιτείαν τοῦ ψευδο-Ξενοφῶντος.

Περαίνων εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ ἀναφέρω καὶ πάλιν, ὅτι τὸ τοιαύτης ἐπιστημονικῆς καὶ ἐθνικῆς σπουδαιότητος ἐπιστημονικὸν ἴδρυμα τῆς Ἀκαδημίας διαθέτει ὡς προσωπικὸν μόνον τὸν Διευθυντὴν καὶ ἓνα ἀτακτοποιήτον ἀκόμη ἀπὸ ἀπόψεως θέσεως συντάκτην, ἀμειβομένους πενιχρότατα, οἱ ὅποιοι δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ἐπαρκoῦν οὔτε διὰ τὴν τρέχουσιν ἐργασίαν αὐτοῦ.

ἽΟ Διευθυντῆς

Χαράλ. Σ. Φλωρεῆτος

Ζ'.

#### ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ Γραφείου Ἐρευνῶν καὶ Ὑπολογισμῶν κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ τῆς 1ης Δεκεμβρίου 1961 μέχρι τῆς 30ῆς Νοεμβρίου 1962

Α') Προσωπικόν. ἽΟ πτυχιούχος τῶν Φυσικῶν κ. Παναγιώτης Ἀλεξίου προσελήφθη ἀπὸ 1-2-1962 ὡς ἐπιστημονικὸς συνεργάτης εἰς τὸ ὑπὸ τοῦ Βασιλικοῦ Ἰδρύματος Ἐρευνῶν χρηματοδοτούμενον ἐρευνητικὸν πρόγραμμα «Μελέτη τῶν ἀστέρων τῶν φασματικῶν τύπων *M, S* καὶ *C*