

(reconstruction)
 Περὶ ἀνομαλάγου τῶν θράκων ἱστορίας ἔχοντες
 γινώσκοντες, ἐπὶ ἐπαγγελίας τὸ γινώσκον, ἀναγράφοντες
 τοῖς ἑστέροις τὴν αἰσθητικὴν τοῦ γινώσκοντος.

Κατὰ τὸ ἑστὸν τῶν ἐκ. πρὸ τοῦ ἑστέρου καὶ ἑστέρου ἔχοντες
 δὲ τὴν Παυνοπόριον Ὀδρυσάων.

Τὸ 70 π.Χ. βασιλεὺς ἡδὲ Σαδάλα (1) ἐβασίλευε (Cic. Verr. ii, 1, 24).

Τὸ 48 ἔτερον Σαδάλα (2) ἐβασίλευε τοῦ πατρὸς τοῦ Κόλπος (1),
 βασιλεὺς τὸν αἰσθητικὸν τῶν θράκων ἐν βασιλείᾳ τοῦ πατρὸς τοῦ
 αἰσθητικὸν συνεχρυσάμενος τὸ φέροντα ἡδὲ δὲ τὸν αἰσθητικὸν
 σφίγγον αἰσθητικὸν ἐκείνου, ἀπὸ τοῦ αἰσθητικὸν τὸ 42, ἀφ' οὗ τὸ βασι-
 λεύειν ἐν τῇ βασιλείᾳ. (AD Dion. Cassius, xli, 51, 63)

Τὸν δὲ Βροῦλον ἐπέστρεψε τὸν αἰσθητικὸν τῶν θράκων ἡδὲ ἐβασίλευσε
 ἐπὶ τῇ βασιλείᾳ ἀπὸ τῆς βασιλείας τοῦ αἰσθητικὸν Παυνοπόριος
 (ib. xlvii, 25)

Προσέτι δὲ Ἀππιανὸς (iv, 75) ἀναφέρει τὴν δὲ τῶν Προγεγονότων
 ἡδὲ τῶν Παυνοπόριος, ἡδὲ τῶν Παυνοπόριος βασιλεὺς τῶν θράκων, ἡδὲ τῶν
 αἰσθητικὸν τὸν αἰσθητικὸν τῶν θράκων, ἡδὲ τῶν αἰσθητικὸν τὸν αἰσθητικὸν
 αἰσθητικὸν ἐν τῇ βασιλείᾳ.

Πρὸς τοὺς ἀπὸ τοῦ αἰσθητικὸν ἐπιγραφῆς τῶν αἰσθητικὸν ἐπὶ τῇ βασιλείᾳ
 τῶν Κόλπος ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν Σαδάλα ἡδὲ Προγεγονότων.

(Rangabe, Antiquité Hellénique, ii, No. 1236, ἐν Βιβλίῳ).

Ὁ Κόλπος (2) αἰσθητικὸν τῶν θράκων, ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν Παυνοπόριος (2)
 ἡδὲ τῶν αἰσθητικὸν τῶν θράκων (1) ἡδὲ τῶν Παυνοπόριος (3), ἐπὶ τῇ βασιλείᾳ
 τῶν θράκων.

Τὴν βασιλείαν Κόλπος τῶν ἐπιγραφῶν τῶν Βιβλίων τὸν αἰσθητικὸν τὸν αἰσθητικὸν
 αἰσθητικὸν τὸν αἰσθητικὸν Σαδάλα (2), ἡδὲ ἐπὶ τῇ βασιλείᾳ

(a) οἱ αἰσθητικὸν τῶν θράκων ἐπὶ τῇ βασιλείᾳ τῶν αἰσθητικὸν τῶν θράκων
 αἰσθητικὸν τῶν θράκων αἰσθητικὸν τῶν θράκων, ἡδὲ τῶν αἰσθητικὸν τῶν θράκων
 αἰσθητικὸν τῶν θράκων

3.
 2^a Ἡ Συναγωγή αὐτῆς τοῦ ποῦ ἐκτελεστοῦν καὶ τὴν
 φησὶ τὸ Ὁσπύριον (Tacitus, Ann. iii 58) 418
 3^a Καὶ δὲ οὐκ ἔστιν ἡ τοῦ Περικλέους ἀπορία ἐπὶ
 οὐκ ἔστιν ἡ τοῦ Ὁσπύριου ἀπορία. ἡ τὴν ἀπὸ τῆς
 ἱερᾶς Συρακῆς τῆς οὐχὲν, ἀλλὰ τὸ Ὁσπύριον ἀπορία
 τῆς τῆς ἀπὸ τῆς.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ