

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 13^{ΗΣ} ΜΑΪΟΥ 1983

ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΠΑΛΛΑΝΤΙΟΥ

‘Υπὸ τὴν ‘Ψυηλὴν Προστασία τῆς Α.Ε. τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας
κ. Κωνσταντίνου Καραμανλῆ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 100ΕΤΗΡΙΔΟΣ
ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ

Πρὸιν ἀπὸ τὴν ἔναρξη τοῦ προγράμματος τῆς συνεδρίας, ὁ Πρόεδρος
τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν κ. Μενέλαος Παλλάντιος λέγει
τὰ ἔξῆς:

Ἐπιτρέψατέ μου νὰ σᾶς διαβάσω ἐπιστολὴν τοῦ Κυρίου Προέδρου τῆς Δημοκρατίας ποὺ δὲν τοῦ ἦταν δυνατὸ νὰ εἴη παρὼν τὴ στιγμὴ αὐτή.

“Η Ἑλλὰς γιορτάζει σήμερα τὰ 100 χρόνια ἀπὸ τὴ γέννηση ἐνὸς
μεγάλου τέκνου της, τοῦ Γεωργίου Παπανικολάου.

Μὴ δυνάμενος νὰ παραστῶ στὴν πρώτη ἐκδήλωση τοῦ ἐορτασμοῦ
αὐτοῦ, ἀπευθύνω τὰ συγχαρητήριά μου σ’ αὐτοὺς ποὺ εἶχαν τὴν πρωτο-
βουλία γιὰ τὴν ὁργάνωσή του.

“Οπως ἀπευθύνω καὶ τοὺς θερμοὺς χαιρετισμούς μου στοὺς ξένους
ἐπιστήμονες ποὺ τιμοῦν μὲ τὴν παρουσία τους τὴ μνήμη τοῦ μεγάλου
συναδέλφου τους.

‘Ο Παπανικολάον, ποὺ μὲ τὸ ἔργο του προίγαγε τὴν ἐπιστήμη τοῦ Ἰπποκράτη σ’ ἔνα κρίσιμο τομέα, ἔσωσε καὶ σώζει καθημερινὰ μυριάδες ἀνθρωπίνων ὑπάρξεων.

‘Η Ἑλλὰς τὴν ὅποια ἐτίμησε μὲ τὸ δόνομά του καὶ ποὺ αἰσθάνεται ὑπερήφανη γι’ αὐτόν, ἀποτίει σήμερα φόρο τιμῆς στὸ ἔργο καὶ τὴν μνήμη του».

‘Αρχίζει ἡ ἔκτακτη συνεδρία τῆς Ἀκαδημίας.

Στὴ συνέχεια, τὸ Ἐλληνικὸ Κουϊντέττο ἐκτελεῖ τὴν «Ἀριέττα» ἀπὸ τὴν «Σουΐτα σὲ παλιὸ στύλο» τοῦ Μεν. Παλλαντίου, μὲ σόλο βιολὶ τὸν κ. Τ. Ἀποστολίδη.

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
Κ. ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΠΑΛΛΑΝΤΙΟΥ

Κύριε Πρωθυπουργέ,

‘Η Ἀκαδημία Ἀθηνῶν κατὰ τὴ σημερινὴ ἔκτακτη συνεδρία της, τὴν ὅποιαν τιμᾶτε μὲ τὴν παρονσία σας, ἐπιθυμεῖ νὰ ἀποδώσει καὶ μεταθανάτιες τιμὲς στὸ ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν Ἐπίτιμο Μέλος της, τὸν διεθνοῦς φήμης κυπταρολόγο Γεώργιο Παπανικολάον, μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς συμπληρώσεως, σήμερα 13 Μαΐου, ἐκατὸ ἀκριβῶς χρόνων ἀπὸ τὴ γέννησή του.

Διαπρεπεῖς Ἐπιστήμονες, “Ἐλληνες καὶ Ξένοι ἀπὸ ὅλο τὸν κόσμο βρίσκονται τώρα στὴν αἰθουσα αὐτὴ γιὰ νὰ καταθέσουν νοερὰ τὴν εὐλάβειά τους στὴ μνήμη του.

Πέντε ἀπὸ τοὺς διάσημους αὐτοὺς ἐπισκέπτες μας, ὕστερα ἀπὸ σχετικὴ εἰσήγηση τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Νικολάου Λούρου, θὰ μιλήσουν γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ μεγάλου “Ἐλληνα ἐρευνητῆ.

Δὲν γνωρίζω ἀν κάποιος ἀπὸ τοὺς ὄμιλητες θὰ ἀναφερθεῖ σὲ ἔνα τομέα τοῦ τιμωμένου, ἵσως λιγότερο γνωστὸ ἥ καὶ ἄγνωστο στοὺς πολλούς, τομέα, ποὺ ἥ ἰδιότητα τοῦ ὄμιλοῦντος φρόντισε νὰ ἔξακριβώσει, γιὰ νὰ τὸν παρουσιάσει σήμερα ὡς ἔνα ἐπὶ πλέον στοι-

χειο τῆς ἐξαιρετικὰ προικισμένης αὐτῆς μορφῆς. Πρόκειται γιὰ τὴν ἀγάπη του, τὸ πάθος του θὰ ἔλεγα, γιὰ τὴν μουσική. Βιολιστὴς δ ἴδιος ἀπὸ τὰ μικρά του χρόνια, ἀνοιξε μὲ τὸ δργανο αὐτὸ τὸν δρόμο ποὺ τοῦ ἐξασφάλιζε τὴν ψυχική του γαλήνη καὶ τὴν εὐτυχία ὡς τὸ τέλος τῆς ζωῆς του.

“Ως ἀργὰ τὴν νύχτα, πέρα ἀπ’ τὰ μεσάνυχτα, δούλευε στὸ Ἑργαστήρι τοῦ σπιτιοῦ του, μὲ τὸ μάτι του στὸ μικροσκόπιο καὶ τὸ αὐτὸ του στοὺς δίσκους ὑψηλῆς στάθμης μουσικῆς, ποὺ τοῦ ἐχάριζαν τὴν σωτηρία.

“Ετσι ἔγραφε, ἀπὸ φοιτητῆς ἀκόμα: «Χάρη στὴν μουσικὴ ἔχω σωθεῖ. Τὸ βιολί μου θὰ μὲ σώσει». Καὶ ἀργότερα, μετὰ πολλὰ χρόνια, ἐρευνητὴς διάσημος πιά, ἐξομολογεῖτο: «Ποτὲ δὲν θὰ μπορῶ νὰ ζήσω μιὰ τόσο σκληρὴ ζωὴ καὶ νὰ δημιουργήσω ἕνα ἔργο, ἀν δὲν εἶχα σὰν ἀντίδωρο τὴν μουσική».

Κυρίες καὶ Κύριοι,

Οι λίγες νότες ποὺ ἀκούστηκαν στὴν ἀρχή, δὲς θεωρηθοῦν τώρα ἀπὸ τῆς πλευρᾶς μου, ὡς ἕνα ἐλάχιστο ἀντίδωρο στὴν κολοσσιαία προσφορὰ τοῦ Γεωργίου Παπανικολάου πρὸς τὴν ἀνθρωπότητα.

Παρακαλῶ τὴν Ὑπουργὸν Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν κ. Μελίνα Μερκούρη νὰ λάβει τὸν λόγο.

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Κ. ΜΕΛΙΝΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Κύριε Πρωθυπουργέ, Κυρίες καὶ Κύριοι,

“Η Ἑλληνικὴ Πολιτεία τιμᾶ σήμερα τὴν μνήμη ἐνὸς ἀνθρώπου ποὺ ἄφησε τὴν σφραγίδα του στὸν αἰώνα μας.

“Ο Γεώργιος Παπανικολάου γεννήθηκε, τέτοια μέρα, πρὸν ἀπὸ 100 χρόνια, σ’ ἕνα νησὶ τοῦ Αἰγαίου. Ἀναλογίζομαι κάποιους στίχους τοῦ Ὁδυσσέα Ἐλύτη ἀπὸ τὴν ἀνεπανάληπτη περιγραφὴ τῶν νησιῶν μας στὸ «Ἀξιόν Ἐστι» :

«Φτενὸ στὰ πόδια σου τὸ χῶμα
γιὰ νὰ μὴν ἔχεις ποῦ ν' ἀπλώσεις φίζα
καὶ νὰ τραβᾶς τοῦ βάθους δλοέντα.
Καὶ πλατὺς ἐπάνον διορανδός
γιὰ νὰ διαβάζεις μόνος σου τὴν ἀπεραντοσύνη».

⁷Ονειροπόλος ἀπὸ τὴν ἀπεραντοσύνη τοῦ οὐρανοῦ μας, δι Παπανικολάου, τράβηξε τοῦ βάθους, διπλισμένος μὲ τὶς παμπάλαις ἐλληνικὲς ἀλετές: Τὸ ἔνστικτο τῆς περιπέτειας, τὸ προετοιμασμένο μναλό, τὴ χωρὶς δρια περιέργεια. Κι ἀκόμα: Μὲ μιὰ βαθιὰ πίστη στὸ ἄστρο του καὶ μιὰν ἔντονη φιλοδοξία ὑποταγμένη στὴ διάθεση προσφορᾶς:

«Τὸ ἵδανικό μου δὲν εἶναι νὰ πλουτίσω οὕτε νὰ ζήσω εὐτυχῆς, ἀλλὰ νὰ ἐργασθῶ, νὰ δράσω, νὰ δημιουργήσω, νὰ κάμω κάτι τι τὸ ἀντάξιο ἐνὸς ἀνθρώπου ἡθικοῦ καὶ δυνατοῦ» — εἶναι ἀπόσπασμα ἀπὸ νεανικὸ γράμμα τοῦ Παπανικολάου πὸν μεταφέρει στὴν ἐργασία του δι ιαθηγητῆς Σπύρος Μαρκέτος.

Δὲν ξέρω ἀν̄ οἱ σκέψεις αὐτὲς γράφτηκαν ὅταν δι Παπανικολάου σπουδαῖε ἰατρικὴ ἢ ὅταν δούλευε ὡς ἴχθυολόγος ἢ δημοσιογράφος ἢ ὅταν μελετοῦσε φιλοσοφία — τὸν Κάντ καὶ τὸ Νίτσε — ἢ ὅταν συνειδητοποιοῦσε τὴν κλίση του στὶς φυσικὲς ἐπιστῆμες ἢ ὅταν ἀποφάσιζε νὰ ἀφοσιωθεῖ στὴν ἐρευνα. Πάντως, ὅταν γράφτηκαν, δι Παπανικολάου δὲν ἦξερε ἀκόμα τί ἀκριβῶς θὰ κάνει. ⁸Ηταν, ὅμως, βέβαιος ὅτι αὐτὸ πὸν θὰ κάνει θὰ εἶναι ἀξιόλογο, μεγάλο καὶ θὰ ἀναφέρεται στὸ κοινωνικὸ σύνολο.

Χρειάστηκε ἀκόμα, αὐτὸς δι γνήσιος ἀπόγονος τοῦ ⁹Οδυσσέα, νὰ φύγει γιὰ τὸ Νέο Κόσμο μὲ 250 δολάρια στὴν τσέπη, νὰ παίζει βιολί στὰ καφενεῖα, νὰ γίνει πωλητὴς χαλιῶν, μέχρις ὅτου βρεῖ τὴν ¹⁰Ιθάκη του: Τὸ Πανεπιστήμιο Cornell στὴ Νέα Υόρκη. Εἶχε προηγγθεῖ μιὰ θέση τεχνικοῦ στὴν κλινικὴ ¹¹Ανατομοπαθολογίας καὶ ¹²Βακτηριολογίας στὸ New York Hospital μὲ μειωμένο ὀράριο καὶ 15 δολάρια τὴν ἔβδομάδα.

¹⁰Ο Παπανικολάου εἶχε βρεῖ πλέον τὸ δρόμο του. ¹¹Ενα δρόμο πὸν θὰ ἀνοιγε καινούργιους δρίζοντες καὶ θὰ ἔσωζε ἑκατομμύρια ζωές.

Τὸ ἐρευνητικό τον πνεῦμα τὸν ἔφερε στὴ μελέτη τῶν νεκρῶν κυττάρων ποὺ ἀποβάλλονται ἀπὸ τὸν ὁργανισμὸ — ἐκεὶ ἀκριβῶς ἀνακάλυψε τὰ πρώιμα στάδια τοῦ καρκίνου. *Ἐτσι, μποροῦμε νὰ ποῦμε, μέσα ἀπὸ τὸ θάνατο δύῃσε στὴ ζωῆ.*

Ἡ πρώτη συλλαβὴ τοῦ ὄνδρατός τον ἔχει γίνει σήμερα σύμβολο ἐμπιστοσύνης γιὰ τὶς γυναικες ὅλου τοῦ κόσμου: Tὸ Pap test ἐπιτρέπει τὴν ἀνίχνευση τῶν καρκινικῶν κυττάρων πρὸ τὸν ἀποκτήσοντα τὴν κακοήθειά τους, πράγμα ποὺ ἐπιτρέπει τὴν ἔναρξη τῆς θεραπείας σὲ στάδιο ποὺ προεξοφλεῖ τὴ βέβαιη ιαση.

Σὲ ὅλη τὴ μακρόχρονη σταδιοδρομία του, ὁ Γεώργιος Παπανικολάου ὑπῆρξε πάντα ἀνήσυχος, πεισματάρης, ἀκούραστος, μετριόφρων καὶ ἐπιστημονικὰ ἀκέραιος. Στάθηκε πιστὸς στὴν παράδοση τοῦ Ἰπποκράτη. Ἐβίωσε τὴν ιατρικὴ ὡς συνδυασμὸ τῆς ἐπιστήμης μὲ τὸν ἀνθρωπισμό.

Ο Παπανικολάου ἐτίμησε τὴν ἐπιστήμη, τὴν ἀνθρωπιά, τὴν πατρίδα του.

Δὲν ξεκόπηκε ποτὲ ἀπὸ τὸν τόπο του, τοὺς ἀγῶνες του, τὰ προβλήματα καὶ τοὺς καημούς του. Γυρνάει πίσω γιὰ νὰ ὑπηρετήσει, ἀνθυπίατρος στοὺς Βαλκανικὸν πολέμους. Παρακολούθει τὶς πολιτιστικές μας ἔξελίξεις καὶ συμμετέχει στὴ διαμάχη γιὰ τὸ γλωσσικὸ ζήτημα — εἶναι, βέβαια, ἔνθερμος ὀπαδὸς τῆς δημοτικῆς. Καὶ τὸ τελευταῖο ὅνειρο αὐτοῦ τοῦ μεγάλου ὄντεροπόλου εἶναι νὰ δημιουργηθεῖ στὴ χώρα μας ἔνα παγκόσμιο κέντρο κυτταρολογίας.

Ἐχοτας τὴ διεθνὴ ἀναγνώριση, ὁ Παπανικολάου πέθανε τόσο Ἑλληνας, ὅσο καὶ γεννήθηκε.

Οἱ ἐκδηλώσεις ποὺ αὐτὴ τὴ στιγμὴ ὁργανώνονται μὲ πρωτοβούλια τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηρῶν, τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου καὶ τῆς γενέτειοάς του, τῆς Κύμης, καὶ ποὺ ἐπιχορηγοῦνται ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἀποτελοῦν ὅφειλόμενο φόρο τιμῆς.

Χαρακτηριστικὸ τῆς σημασίας ποὺ δίνει ἡ Πολιτεία εἶναι τὸ γεγονός ὅτι δὲ οργανώσεις τοῦ ἔτους Παπανικολάου βρίσκεται κάτω ἀπὸ τὴν

αἰγίδα τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας, ἐνῶ Πρόεδρος τῆς Τιμητικῆς Ἐπιτροπῆς εἶναι δὲ πρωθυπουργὸς Ἀνδρέας Παπανδρέου ποὺ τιμᾶ μὲ τὴν παρουσία του καὶ τὴ σημερινὴ ἐκδήλωση καὶ ποὺ ἔχει καὶ αὐτὸς τιμήσει τὴν Ἑλληνικὴ ἐπιστήμη στὸ ἴδιο ἔδαφος ποὺ τὴν τίμησε καὶ ὁ Παπανικολάου.

Οφείλω νὰ εὐχαριστήσω καὶ νὰ συγχαρῶ τὴν Ὁργανωτικὴ καὶ τὴν Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ ἔτους Παπανικολάου ποὺ προχώρησαν στὸ ἔργο τους μὲ ἔμπνευση, μεθοδικότητα καὶ ἐντυπωσιακὴ εύσυνειδησίᾳ. Καὶ ἴδιαίτερα θὰ ἥθελα νὰ ὑπογραμμίσω τὴ συμβολὴ τοῦ Προέδρου τῆς Ὁργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς Καθηγητῆ Νικολάου Λούρου ποὺ μὲ τὸ νεανικό του σφρίγος ὑπῆρξε δὲ κυνηγητὸς μοχλὸς τῶν πάντων.

Κύριε Πρωθυπουργέ, Κυρίες καὶ Κύριοι,

Ως Ἑλληνίδα, αὐτὴ τὴ στιγμὴ, αἰσθάνομαι ὑπερήφανη καὶ ὡς γυναίκα ὀφείλω εὐγνωμοσύνη. Μὲ ἴδιαίτερη συγκίνηση κηρύσσω τὴν ἔναρξη τῶν τιμητικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ ἔτους Γεωργίου Ν. Παπανικολάου, 100 χρόνια μετὰ τὴ γέννησή του.

Σᾶς εὐχαριστῶ.

Ακολούθως δὲ Πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας καλεῖ τὸν Πρόεδρο τῆς Ὁργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς, Ἀκαδημαϊκὸ κ. Νικ. Λούρο, νὰ λάβει τὸ λόγο.

ΣΥΝΤΟΜΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ Κ. ΝΙΚ. Κ. ΛΟΥΡΟΥ

Τὸ μεγάλο κατόρθωμα τοῦ Παπανικολάου εἶναι ἡ ἀποκάλυψη καὶ ἡ ἀξιολόγηση τῆς σημασίας τοῦ κυτταρικοῦ κόσμου ποὺ ἀδιάκοπα φθείρεται καὶ ἀποβάλλεται ἀπὸ τὶς ἀνθρώπινες κυτταρικὲς κοιλότητες, δηλαδὴ ἀποφοιτιδώνεται. Ἐνῶ ἡ μιօρφὴ τῶν κυττάρων εἶναι γνωστὴ ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Virchow στὴν ἰστολογικὴ σωματικὴ συνοχὴ τους, τὰ ἀποφοιτιδωμένα κύτταρα δὲν εἶχαν ὡς τότε κινήσει τὴν προσοχὴ. Οἱ ἔρευνες τοῦ Παπανικολάου τὰ κατέστησαν προσιτὰ στὴν ἐξέταση, ἔτσι ὡστε μέσα σ' αὐτὰ τὰ ἀποφοιτιδωμένα τοῦ ὄργανισμοῦ νὰ ἀποκαλυφθοῦν τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν καρκινικῶν κυττάρων σὲ δλες τὶς φάσεις

τους καὶ ιδιαιτερα στὶς πρωιμότερες, ὥστε νὰ ἐπιτρέπουν τὴν ἀνίχνευση τοῦ καρκίνου σὲ ἀνύποπτο χρόνο, δταν ἡ θεραπεία του εἶναι εὐκολότερα κατορθωτή. Παρ' ὅλες τὶς ἀρχικὲς ἀμφιβολίες καὶ κάποια πολεμικὴ ποὺ συνάντησε στὰ πρῶτα βῆματα, ἐπόμενο ἦταν ἡ πρακτικὴ ἐφαρμογὴ μιᾶς τέτοιας ζωτικῆς σημασίας ἔρευνας νὰ ἐπεκταθεῖ σὲ ὅλο τὸν κόσμο.

⁷Ηταν γύρω στὰ 1925 ὅταν γιὰ πρώτη φορὰ συνάντησα στὴν ⁸Ιατρικὴ Βιβλιογραφία τὸ ὄνομα Γεώργιος Παπανικολάου, ὅταν νέος γιατρὸς τότε στὸ Βερολίνο, προσπαθοῦσα, συμπτωματικὰ καὶ ἀνεξάρτητα τὴν ἴδια ἐποχὴ καὶ ἐγώ, νὰ πλησιάσω τὰ ἀποφολιδωμένα κύτταρα μὲ στόχο τὴν ἀνίχνευση τοῦ γυναικολογικοῦ καρκίνου.

"Αν οἱ δικές μου σχετικὲς ἔρευνες ἀστόχησαν, μοῦ ἔδωσαν ὀστόσο τὴν πολύτιμη εὑκαιρία νὰ ἐπικοινωνήσω καὶ νὰ συνδεθῶ μὲ τὸν ἀνθρωπο ποὺ σὲ λίγο θὰ μεσοντρανοῦσε. ⁹Άλλὰ μόνο ὕστερος ἀπὸ τὸν Πόλεμο συναντηθήκαμε προσωπικά γιὰ πρώτη φορὰ στὰ 1953 στὴν Νέα Υόρκη, δπον δοκίμασα τὴν θερμή φιλοξενία του καὶ μπόρεσα ἀπὸ κοντὰ νὰ ἐκτιμήσω καὶ νὰ ἀγαπήσω τὸν ἀνθρωπο καὶ νὰ θαυμάσω τὸ τεράστιο ἔργο του, ποὺ μὲ καλπασμὸ κατακτοῦσε τὸ ἐπιστημονικὸ ἔδαφος.

Μὲ τὴν ἀποφολιδωτικὴ κυτταρολογία ἄνοιγαν ἐξάλλον νέοι δρίζοντες γιὰ τὴν γενικότερη ἔρευνα τῶν ἀποφολιδωμένων κυττάρων καὶ τὴν κλινικὴ χρησιμοποίησή τους κυρίως στὴν ἐνδοκρινολογία. ¹⁰Ετσι δ Παπανικολάου δὲν ἀνήκει μόνο, δπως πολλοὶ ἵσως νομίζουν, στὴν λεγόμενη «καρκινολογία» ἀλλὰ ἐπεκτείνεται μὲ τὸν δικό του τρόπο στὴν βασικὴ ἔρευνα τῶν κυτταρικῶν στοιχείων, ποὺ συνθέτουν τὴν βιολογικὴ ὑπόσταση τοῦ ἀνθρώπου.

Τὸν ¹¹Οκτώβριο τοῦ 1961, συναντηθήκαμε ὕστερος ἀπὸ ἐπανειλημμένες εὑκαιρίες καὶ πυκνὴ ἀλληλογραφία, γιὰ τελευταία, φεῦ, φορὰ στὴν Νέα Υόρκη. ¹²Ετοιμαζόταν νὰ τὴν ἐγκαταλεύψῃ γιὰ νὰ ἐγκαταστήσει, ἐπὶ τέλονς, στὸ Μαϊάμι τὴν «Στέγη τῆς Κυτταρολογίας» ποὺ ἀπὸ καιρὸ εἶχε δραματιστεῖ καὶ ποὺ τώρα τοῦ ἰδρυσαν μὲ ἓνα εἰδικὸ ¹³Ινστιτοῦτο, ποὺ θὰ ἔφερε τὸ ὄνομά του.

¹⁴Ο χωρισμός, ὕστερος ἀπὸ σαράντα χρόνια, ἀπὸ ἓνα κέντρο σὰν τὴν Νέα Υόρκη, μὲ τόσες ἀναμνήσεις, δὲν ἤταν εὔκολος γιὰ τὸν

Παπανικολάου. Ὡστόσο τὰ σχέδια τοῦ μέλλοντος τὸν εἶχαν καταπήσει καὶ τὸν χαροποιοῦσαν σὲ τέτοιο βαθμό, ὥστε ἔσβηραν τὸ παρελθόν, ὅσο σημαντικὸ καὶ ἄν ἦταν. Τὸ εὐχάριστο σπίτι τον στὸ Douglaston, εἶχε τὴν ἡμέρα ποὺ ἔφτασα, ἀδειάσει ἀπὸ τὰ ἐπιπλά του καὶ δὲν περίσσευναν ἐκεῖ παρὰ μόνο οἱ τελευταῖς κάσες, σὰν μάρτυρες μᾶς περασμένης ἐποχῆς. Τὸ πρόχειρο, γιὰ τοῦτο, γεῦμα τῆς κυρίας Μάχης, τῆς συζύγου του, ἦταν ὠστόσο, ὅπως πάντα, ἐξαιρετικὰ γευστικὸ καὶ ὁ ἴδιος γεμάτος κέφι καὶ προσδοκίες γιὰ τὰ σχέδιά του.

Καθισμένος ἀπέναντί του, τὸν παρατηροῦσα σήμερα μὲ ἐνισχυμένη προσοχή, καθὼς γεννιόντουσαν μέσα μον ἐπιφυλάξεις γιὰ τὸν ἐνθουσιασμὸ τοῦ ἡλικιωμένου τώρα πιὰ ἐρευνητῆ.

Μᾶλλον εὔσωμος, μὲ μεγαλύτερο γιὰ τὸ ἀνάστημά του κεφάλι, χωρὶς ἴδιαίτερα χαρακτηριστικά, κατακτοῦσε, ὠστόσο, εὔκολα τὴν συμπάθεια μὲ τὸ ἐκφραστικό του πρόσωπο καὶ τὸ σχεδὸν ἀδιάκοπο καλόβουλο χαμόγελό του.

Οἱ τελευταῖς θεομές ἀχτίνες ἔστελναν μέσα στὸ δωμάτιο, ποὺ καὶ ποὺ ἀπὸ τὰ ἀνοιχτὰ παράθυρα, βαθύχρωμα φθινοπωρινὰ φύλλα, ποὺ μὲ γέμιζαν προφητικὴ μελαγχολία γι’ αὐτὸ τὸ γεροντικὸ καινούργιο ξεκίνημα. Ἡταν, τότε, ὁ *Παπανικολάου*, 78 χρόνων.

Μοῦ φάνηκε, πῶς γιὰ πρώτη φορά, συννειδητοποιοῦσα ὅτι ὁ εὐγενικὸς οἰκοδεσπότης μον δὲν ἦταν ἄλλος ἀπὸ τὸν θρυλικὸ Dr. Pap, ποὺ ἔφερνε σ’ ἓνα ἀπελπισμένο κόσμο ἓνα μεγάλο κλαρὶ σωτηρίας. Ἀναρωτιόμονυ πῶς αὐτὸς ὁ ἀπλὸς ἀνθρωπος, παρόμοιος μὲ τόσους ἄλλους, ποὺ συναντοῦμε στὸν δρόμο, κατόρθωσε νὰ ἀναρριχηθεῖ στὰ ἄλιτα ἀκόμη προβλήματα τῆς ἐρευνας, καὶ μάλιστα ὑστερ ἀπὸ ἓναν πολυκύμαντο βίο ποὺ εἶχε μὲ κάθε λεπτομέρεια διηγηθεῖ. Αὐτὸς ποὺ καθόταν ἀπέναντί μον εἶχε κατορθώσει μὲ τὴν ἴδιορρυθμία του ν’ ἀνοίξει ἓναν καινούργιο δρίζοντα μὲ ἐξαιρετικὴ σημασία γιὰ τὴν ἀνθρωπότητα.

‘Ο στοχασμός μον ἀναπολοῦσε τὸν βίο του. Τὸν ἔβλεπα μαθητή, στὴν φαντασία μον, νὰ τρέχει στοὺς καταπράσινους λόφους τῆς Κύμης στὴν Εύβοια καὶ νὰ γεμίζει κιόλας τὸ μναλό του μὲ ἀδήφαγη περιέργεια καὶ ἐμπνευσμένους δραματισμούς.

Γεννημένος στις 13 Μαΐου 1883, μὲ πατέρα σεβαστὸ γιατρὸ-φιλόσοφο καὶ πολιτευτή, εἶχε τελειώσει στὴν Ἀθήνα στὰ 1904 τὶς Πανεπιστημιακὲς σπουδές του. Ὁταν, δημως, γύρισε στὴν Κύμη, ἀναρωτιόταν γιατί ἔγινε γιατρός, ἀφοῦ δὲν ἦθελε νὰ ἀσκήσει τὸ ἐπάγγελμα. Ὁ Κὰντ καὶ ὁ Νίτσε ἀπασχολοῦσαν τὴν σκέψη του, ποὺ πετοῦσε πολὺ μακρύτερα ἀπὸ τὸ στενό του περιβάλλον. Ἀνησυχοῦσε ὁ πατέρας του γιὰ τὸ μέλλον αὐτοῦ τοῦ παράξενου παιδιοῦ. Ἐκτιμῶντας, δημως, τὴν δλοφάνερη ἔξυπνάδα του καὶ τὴν ροπή του πρὸς τὴν ἐπιστημονικὴ ἔρευνα, συγκέντρωσε τὶς οἰκονομίες του γιὰ νὰ στείλει τὸν γιό του, στὰ 1907, νὰ συνεχίσει τὶς σπουδές του στὸ ἔξωτερικό, στὴν Γερμανία, τὴν Ἱέρα, στὸ Freiburg καὶ τὸ Μόναχο, ὅπου, δημως, ὅλες οἱ ἄλλες θετικὲς ἐπιστῆμες προκαλοῦσαν τὸ ἐνδιαφέρον του περισσότερο παρὰ τὸ κρεβάτι τοῦ ἀρρώστου.

Δὲν ἦταν ἔρωτας νεανικός, ποὺ τὸν ἔσπρωξε στὰ 1910 νὰ προτείνει στὴν Ἀνδρομάχη Μανρογένους, τὴν ἀρχοντοπούλα ἀπόγονο τῆς Μαρτῶς, νὰ τὸν συνοδέψει γυναίκα του στὸ ὄνειροπαρμένο ταξείδι του. Σημαδιακὸ ἦταν καὶ τὸ ὑποκοριστικό της, ποὺ τὴν φώναζαν Μάχη. Τὸν ἀκολούθησε τνφλά, ἡ μορφωμένη εἰκοσάχρονη κοπέλα μὲ τὴν σιγονοριὰ καὶ τῶν δύο πώς μαζὶ θὰ ξεκρεμοῦσαν τ' ἀστέρια. Ἐφνγαν στὸ γαμήλιο ταξείδι τους γιὰ τὸ Παρίσι, μὲ ἔνα πλοϊο ποὺ τοὺς ξέβγαλε στὸ Μονακό. Ἐκεῖ ἔνας φίλος τους ἀλλὰ καὶ ἡ ἀσυνείδητη μοίρα ποὺ σφραγίζει τοὺς ἀνθρώπους, τοὺς ὀδήγησε στὴν περίφημη θαλαμηγὸ Hirondelle, ὧκεανογραφικὸ ἰχθυοτροφεῖο τοῦ Πρίγκηπα τοῦ Μονακό. Χαρακτηριστικὴ πρέπει νὰ θεωρηθεῖ γιὰ τὸν Παπανικολάου, ἡ πολυμορφία τοῦ ἐπιστημονικοῦ στοχασμοῦ του, ποὺ τὴν προκαλοῦσε ἡ εὐρύτατη ἐπιστημονικὴ μόρφωσή του στὶς θετικὲς ἐπιστῆμες καὶ τὴν φιλοσοφία, ἔτσι ὥστε τὸν ἐμπόδιζε νὰ ἀφοσιωθεῖ σὲ ἔνα στόχο. Οἱ στόχοι του γινόντουσαν καλειδοσκόπιο καὶ γιὰ τοῦτο ἀργησε κάπως νὰ κατασταλάξει στὴν πρωτότυπη ἔρευνα τῆς κυτταρικῆς ἀποφολίδωσης ὥστε δὲν εἶναι παράξενο ὅτι ἐνδιαφέρθηκε καὶ γιὰ τὴν ἰχθυολογία, ἀνάμεσα στοὺς πρόδρομούς τοῦ Κουστώ. Δὲν κράτησε, δημως,

πολὺ αντὴ ἡ ἀπασχόληση. Διαφωνίες καὶ πείσματα, ὑπερηφάνεια καὶ αἰσιοδοξία ἔνανθεργονον τὸ ζεῦγος ἀπένταρο στὸ Γαλλικὸ πεζοδόμιο. Ἐξάλλον κάτι τὸν ἔσπρωχνε νὰ αἰσθάνεται πώς δὲν ἦταν στὴν θέση τον τὸ καράβι.

Στὰ 1912 ἐπρεπε νὰ γυρίσει πίσω νὰ ὑπηρετήσει ἀνθυπίατρος τὴν πατρίδα τον στοὺς ἀπελευθερωτικοὺς ἀγῶνες της. Ποιὸς ἔρει τί θὰ τὸν παρακίνησε μόλις ἀπολύθηκε, τριαντάχρονος πιά, ἀπὸ τὸ στρατό, ὥστε ν' ἀποφασίσει ν' ἀκολουθήσει τὰ περίπλοκα ὄνειρά του, μακριὰ ἀπὸ τὰ στενὰ ὅρια τοῦ τόπου του, ποὺ τὸν ἔπνιγαν.

Ἐρευνητικὰ ἐρωτηματικὰ τῆς ἐποχῆς τῆς σπουδῆς του στὴν Γερμανία, ἔναντι τάσσοντας τὴν φαντασία του καὶ τὸν ὁδήγησαν νὰ ἀποταθεῖ στὸν μεγάλο βιολόγο *Thomas Morgan*, στὴν Νέα Υόρκη. Χωρὶς νὰ τοῦ δοθοῦν προκαταβολικὲς ἐλπίδες πρόσληψης καὶ συνεργασίας, ἔκεινης ἐντούτοις μὲ τὴν συμβίᾳ του καὶ 250 δολάρια, ποὺ εἶχε οἰκονομήσει, γιὰ τὴν μεγάλη κατάκτηση τοῦ Νέου Κόσμου. Ὁταν συναντήθηκε μὲ τὸν *Morgan*, αὐτὸς ἀμέσως κατάλαβε τὴν ἀξία τοῦ Παπανικολάου.

Ἀκολουθεῖ ἡ τραγικὴ ἐποχὴ τῆς φτώχειας. Τοῦ ἄρεσε ἀπὸ παλιὰ ἡ μουσικὴ καὶ εὐτυχῶς εἶχε μάθει νὰ παίζει βιολί, ποὺ τώρα προσφέρει στὸ ζεῦγος συντήρηση πείνας στὰ καφενεῖα τῆς Νέας Υόρκης. Ἡ Μάχη προσπαθεῖ νὰ βοηθήσει μὲ τὸ πενιχρὸ ἡμερομίσθιο, κατασκευάζοντας κονυμπιὰ στὸ μεγάλο κατάστημα τοῦ *Gimbel*. Γιὰ λίγους μάλιστα μῆνες ἐργάστηκε ἐκεῖ καὶ δ ἵδιος ὁ Παπανικολάου. Κάποτε γίνεται πωλητὴς σὲ Ἑλληνικὸ κατάστημα χαλιῶν, ποὺ ἐγκαταλείπει «ἄρον - ἄρον» ντροπιασμένος, ὅταν τὸν ἀναγνώρισε μιὰ γνωστή του Ἑλληνίδα κυρία. Τέλος περνάει καὶ ἔνα διάστημα συνεργασίας στὴν Ἑλληνικὴ Ἐφημερίδα «*Ατλαντίς*» τῆς Νέας Υόρκης.

Στὸ ἀναμεταξὺ μὲ τὴν ἐπιμονὴ τῆς προσπάθειας καὶ τὴν βοήθεια τοῦ *Morgan*, κατόρθωσε νὰ προσληφθεῖ στὸ Παθολογικὸ Ἀνατομεῖο τοῦ Νοσοκομείου τοῦ *Panepistēmíou* τοῦ *Cornell*, στὴν Νέα Υόρκη, ὅπου συμβαίνει τὸ ἀπίστευτο! «Πόδισε» τόσο στερεὰ ὥστε ἔμεινε ἐκεῖ 47 χρόνια!! Ἐκεῖ βρῆκε τὴν ἴκανοποίηση τοῦ στόχου τῆς ἔρευ-

νάς του. ³ Ήταν όριστική ή ἀπόφασή του για τὴν ἔρευνα τῆς κυτταρικῆς ἀποφολίδωσης, ποὺ ὅδηγε ī στερα ἀπὸ τόσους ἀγῶνες καὶ δισπιστίες τοῦ περιβάλλοντός του, στὸ θρίαμβο τοῦ Pap test. Γίνεται θρύλος ή πρώτη συλλαβὴ τοῦ ὄντος τού προσφέρει βαθιὰ īκανοποίηση, δὲν ζαλίζεται ἀπὸ τὴν ἐπιτυχία παραδειγματικὰ σεμνὸς καὶ μετριόφρων, νυχθημερὸν ἐργατικὸς καὶ ἄπιαστος στὶς κολακεῖς.

⁴ Η μεγάλη τύχη τοῦ εἶχε χαμογελάσει στὰ 1914. Τρία χρόνια ἀργότερα γίνεται ⁵Έκτακτος Καθηγητὴς τῆς Ἀνατομίας, ποὺ ὅμως ποτὲ δὲν δίδαξε, ἀλλὰ ποὺ ἀποτέλεσε πρόσχημα γιὰ τὶς ἔρευνές του στὴν Κυτταρολογία.

Πολλοὶ ἀναρωτήθηκαν, ποιὰ ἦταν, ἀραγε, ή εἰδικότητα τοῦ Παπανικολάου; Κανεὶς δὲν μποροῦσε νὰ τὴν διατυπώσει, κι ἀκόμα λιγότερο δ ἵδιος, ποὺ δὲν σταμάτησε ποτὲ νὰ ὀνειροπολεῖ. ⁶ Η μοίρα τὸν εἶχε προορίσει νὰ σταθεῖ δ μεγάλος πρωτοπόρος, δ ἰδρυτὴς ἐνὸς νέου Κλάδου, προορισμένου γιὰ τὴν σωτηρία τῆς ἀνθρωπότητας.

Στὸν πολυδαίδαλο μακρὸν του βίο, δ Παπανικολάου ποτὲ δὲν ξέχασε τὴν πατρίδα του. Εἶχε διατηρήσει πάντα ἐπαφὴ μὲ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὰ βάσανά της. Προοδευτικὸς καὶ πρωτοπόρος, ἦταν ἐπόμενο τὸ γλωσσικὸ ζήτημα νὰ τὸν βρεῖ ὀπαδὸ τοῦ Ψυχάρη, τοῦ Δελμούζου, τοῦ Τριανταφυλλίδη, τοῦ Γληνοῦ καὶ τόσων ἄλλων. ⁷ Ο Ἐλευθέριος Βενιζέλος στὰ 1920 τὸν διορίζει Καθηγητὴ τῆς Ζωολογίας (*Ποιᾶς Ζωολογίας;*) στὴν Ἀθήνα, θέση ποὺ δὲν ἀποδέχεται. ⁸ Αργότερα ἐκλέγεται Καθηγητὴς τῆς *Iatrikῆς Σχολῆς* στὴν Θεσσαλονίκη. ⁹ Αλλὰ πάλι οἱ ἔρευνές του στὴν Ἀμερικὴ δὲν ἐπέτρεψαν τὴν ἀποδοχή. ¹⁰ *Υστερ* ἀπὸ πολύχρονη ἀπονομὴ ὑποδέχτηκε σὰν ἥρωα τὸν Παπανικολάου ἐπισκέπτη ή ¹¹ Ἀθήνα στὰ 1957, ὅπον καταβλήθηκαν προσπάθειες νὰ ἐκπληρωθεῖ δ πόθος του γιὰ τὴν δημιουργία μᾶς παγκόσμιας «στέγης» γιὰ τὴν Κυτταρολογία στὸν τόπο του. ¹² Ή ἐποχὴ τῶν «ἰσχνῶν ἀγελάδων», ὅχι σπάνια δυστυχῶς, καὶ ἔτσι οἱ προσπάθειες ἀποτυχαίνουν.

Στὸ ἀναμεταξὺ ἀθρόες ἐπιστημονικὲς ἀνακοινώσεις του ποὺ δὲν μποροῦν νὰ ἀναφερθοῦν ἐδῶ λεπτομερειακά, προκαλοῦν τὸ διεθνὲς

ένδιαφέρον και τὴν ἐκτίμηση, και στερεώνουν τὸ δνομά του και τὴν φήμη του. "Ολος ὁ διεθνῆς ἐπιστημονικὸς κόσμος σιγὰ-σιγὰ κατακτᾶται ἀπὸ τὸ παράξενο παιδὶ τῆς Εὐβοϊκῆς Κύμης, ποὺ ὑπερνίκησε ὅλα τὰ ἔμπόδια.

"Εβδομηνταεννιάχρονος, ὁ πουρασμένος ἀγωνιστής, ἄφησε κάτω ἀπὸ τὴν «Στέγη τῆς Κυτταρολογίας» τὴν τελευταία του πνοή, στὸ Μαϊάμι στὶς 20 Φεβρουαρίου 1962, γεμάτος τιμὲς και ἀναγνώριση και περίζηλα βραβεῖα.

"Ανάμεσα στὶς τόσες δάφνες, ποὺ τὸν παρακολούθουν στὴν παγκόσμια πορεία του, θὰ ἀναφέρω μόνο τὴν ἐκλογή του ὡς Ἐπίτιμου Ἐταίρου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ποὺ μὲ αὐτὴ τὴν ἀνώτατη διάκριση ἔχει τιμήσει ἀπὸ τὴν ἴδρυσή της ὡς τώρα, μόνο τὸν D. Eisenhower, τὸν Δημήτρη Μητρόποντο, τὸν Γεώργιο Παπανικολάου και τὸν Valery Giscard d'Estaing.

"Λίγα λογούδια τῆς Εὐβοϊκῆς Κύμης, ὅπου γεννήθηκε και ποὺ δὲν ξέχασε ποτέ, ἀνταποκρίνονται περισσότερο στὴν παραδειγματικὴ μετριοφροσύνη του και ἐρμηνεύουν τὴν παγκόσμια εὐγνωμοσύνη γιὰ τὸ ἔργο του.

"Η πολύτιμη σύντροφός του, ποὺ παρακολούθησε ἀπὸ κοντὰ τὶς ἔρευνές του και τοῦ πρόσφερε τὴν ἀγάπη, τὴν στοργὴ και ἀκόμα και τὸν ἑαυτό της, στὰ πειράματά του, δὲν κατόρθωσε νὰ παραστεῖ στὸν μεγάλο του θρίαμβο, ποὺ ἡ Ἑλλάδα ἐτοίμασε γιὰ νὰ γιορτάσει τὰ 100 χρόνια ὑστερὸς ἀπὸ τὴν γέννησή του.

"Τὸν περασμένο Ὁκτώβριο, ἡ Μάχη Παπανικολάου, κερδισμένη πιά, ἔφυγε και αὐτὴ σὲ ἥλικια 92 χρονῶν γιὰ νὰ συναντηθεῖ μαζί του στὸν κόσμο τῆς αἰωνιότητας.

"Ἐπακολούθησαν προσφωνήσεις ξένων ἀντιπροσώπων και ἐπι-στημόνων.