

2977  
1939 4/5

ΚΟΜΟΤΙΝΗ, Ἀπρίλιος. — Κάποια ἀπὸ τὶς μεγάλες ἐλληνικὲς ἐγκυκλοπαιδεῖες, γράφουσα περὶ Κομοτινῆς, ἀναφέρει, μετὰ τῶν ἄλλων τῆς προσόντων, ὅτι παρασκευάζει καὶ τὰ καλλίτερα στραγάλια τῆς Ἑλλάδος καὶ ἰσως τῆς Βαλκανικῆς.

Ἡ ἀλήθεια εἶνε ὅτι εἰς τὴν Κομοτινὴν ὑπάρχει ἕνα πλῆθος ἀπὸ στραγαλιῶν καὶ ὅτι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἢ μᾶλλον καθ' ὅλοκληρίαν, οἱ παρασκευασταί, ψήνται καὶ τρίφται τῶν στραγαλίων στὰ μεγάλα τὰ καζάνια εἰνε Τοῦρκοι. Ἀλλὰ ἡ ἀλήθεια εἶνε ἐπίσης ὅτι τὰ στραγάλια τῆς Κομοτινῆς δὲν εἶνε καὶ τὰ περιφημότερα ἀπὸ τῆς Ἑλλάδος.

Ἴσως νὰ μὴν εἶνε καὶ ἀπὸ τὰ καλλίτερα.

Ἡ μυθολογία λέγει ὅτι ὁ Περσεύς, ἀφοῦ ἔκοψε τὸ κεφάλι τῆς Μεδούσης καὶ ἀφοῦ κυνηγήθηκε ματαίως ἀπὸ τὶς Γοργόνες, γιατί ἦταν ἀόρατος, ἐφθασεν ἐδῶ πα-

ρακάτω εἰς τὰ θρακικὰ παράλια καὶ ἔπλυνε τὰ αἱματωμένα χεῖρά του εἰς τὴν θάλασσαν. Τὸ δὲ αἷμα τοῦτο, ποῦ ἦταν ἀπὸ τὸ κεφάλι τῆς Μεδούσης, μετεβλήθη εἰς κοράλλια μέσα εἰς τὴν θάλασσαν.

Προχωροῦντες εἰς τὸν μῦθον αὐτὸν μποροῦμε νὰ σχηματίσωμεν ἰδέαν καὶ γιὰ τὴν σύγχρνον ποίησιν τῶν Νεοελλήνων.

Λέγει, λοιπὸν, ἡ μυθολογία ὅτι ἀπὸ τὸ κεφάλι τῆς Μεδούσης... ἐγκύου οὔσης, ἀπὸ τὸν Ποσειδῶνα, ἐξεπήδησεν ὁ πτερωτὸς Πήγασσος καὶ ὁ «Μέγας Χου-σῶρ».

Δίδυμα τὰ ἔκαμε τὰ τέρατά της τὸ φοβερὸ τῆς Μεδούσης κεφάλι.

Τὸ αἷμα τῆς ἀπὸ αἰῶνων θά ξεθύμανε, γιατί οὔτε ἱχνος κοραλλίου πιά εὐρίσκεται εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Θράκης.

Ἐκτὸς ἀν τὰ κοράλλια μετεβλήθησαν εἰς ἕνα εἶδος μικροκατερύθρων πιπεριῶν, τὰς ὁποίας τρώνε, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, οἱ Τοῦρκοι ἐδῶ, καὶ οἱ ὁποῖες καίνεσαν διαβόλοι!...

Ἀν δὴ τὰ στραγάλια τῆς Κομοτινῆς δὲν ἀξίζουν καὶ τόσο, ἢ παλὴ τῆς ἀγορᾶ, ὅπου τὰ στραγαλιῶν καὶ οἱ παλῆς τῆς γειτονίας, ἀξίζουν νὰ τὶς ἐπισκεφθῇ κανεὶς νὰ μείνῃ, νὰ τὶς νυρίσῃ, νὰ τὶς μελετήσῃ.

Ἕνας δρόμος πολλάκις εἶνε σύνορο δυὸ ἐποχῶν. Δυὸ ἐποχῶν ποῦ εἶνε ἐδῶ πέρα τόσο κοντὰ ἢ μὴ τῆς ἄλλης καὶ ὅμως ἀπέχουσιν ἀλλήλων!...

Θὰ φύγῃς ἀπὸ τὸ πολυκίνητον καὶ ἐπιδεικτικὸν καὶ θορυβώδες καὶ φασαριῶδες ἐλληνικὸν «καρτιέ», γιὰ νὰ μιλήσωμε καὶ λίγα γαλλικά, καὶ θὰ εὐρεθῇς εἰς τὸ ἀδιατάρακτον καὶ γαλήνιον καὶ ἡσυχον καὶ μακάριον καὶ ἀκίνητον τουρκικὸν τοιοῦτον.

Δυὸ ἐποχές, εἶπαμεν, ἀλλὰ καὶ δυὸ πολιτισμοί!

Ποῖος εἶνε ὁ καλλίτερος;

Ἡ γαλήνη πνεύματος καὶ ψυχῆς ἢ ὁ ὀλιγὸς τῆς προόδου, ἢ μᾶλλον τῆς ἐμφανίσεως καὶ τῆς προσπάθειας τῆς προόδου;

Περνᾷς ἀπὸ τὶς μικροελληνικὰς τὶς γειτονίας, ὅπου τὰ μικροελληνικά τὰ καταστήματα, καὶ ἀκοῦς νὰ θρυλῶνται αὐτοκίνητα καὶ ἐλπίεις ἐπιγραφὰς μὲ ἀνορθογραφίας ἢ μὲ ἀπεγνωσμένην προσπάθειαν ἐπιδείξεως καὶ ἐξυπνάδας.

Εἰς τὸν συνοικισμὸν Ρόμης ἀπαντᾷται καφενεῖον τό... «Φρικτὸν Λάθος»! Γιατί τὸ «Φρικτὸν Λάθος» καὶ ποῦ εἶνε τὸ φρικτὸν λάθος; Εἰς τὸ οὔζο, εἰς τὸν καφέ, εἰς τὸν καταστηματούχον, ἢ εἰς τὸν πελάτη ποῦ πάει νὰ πῇ ἕναν «ἐρατεινόν» ἐκεῖ;

Εἰς τὴν ὁδὸν Μεγάλου Ἀλε-

Κομοτινὴ

γλίας,  
μειναι  
ελοντι  
ἢ περὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ξάνδρου «Αρτοποιεῖον» τὸ φάρμα-  
κον τῆς πείνας.

Καὶ ὅταν δὲν ἔχῃς χρήματα νὰ  
ἀγοράσῃς τὸ φάρμακον τῆς πεί-  
νας, τὸ φάρμακον αὐτὸ τῆς πεί-  
νας μεταβάλλεται εἰς... φαρμάκι  
τῆς πείνας.

Εἰς τὴν πλατεῖαν, ὅπου ἡ Τρά-  
πεζα τῶν Ἀθηνῶν, ἰδοὺ ἕνα «Ἐ-  
στιατόριον τῶν... ζώων».

νίκου τούτου καταστήματος..

Εἰς τὴν ὁδὸν Βενιζέλου !  
«Κατάστημα νεωτερισμῶν τό...  
Βερδέν».

Γιατί τὸ «Βερδέν» καὶ ὄχι ἡ  
«Γῆς Μαδιᾶς»;

Ἔτσι τὸ θέλει ὁ «Ἕλληνας»!...

Προχωρεῖς, μπαίνεις εἰς τὴν με-  
γάλην Λέσχην τῆς Κομοτινῆς. Ἐ-  
δῶ συγχάζουν μόνον τὰ μέλη καὶ  
γιὰ νὰ γίνῃς μέλος τῆς Λέσχης  
πρέπει νὰ ἐκλεγῇς διὰ ψηφοφορί-  
ας καὶ νὰ εἶσαι ἐκλεκτός. Τὰ μὴ  
μέλη δὲν γίνονται δεκτά.

Ἐάν μέλος τῆς Λέσχης τῆς Κο-  
μοτινῆς μεταθῇ καὶ καθῇ εἰς  
τὰ τραπέζια τῆς μὴ μέλος, τὸ  
μὲν μέλος δύναται νὰ διατάξῃ  
καὶ νὰ πῇ ὅ,τι θέλει, αὐτὸ προ-  
σωπικῶς, τὸ μὴ μέλος ὁμῶς καὶ  
σύντροφός του οὔτε δικαίωμα ἔ-  
χει νὰ ζητήσῃ τίποτε, ἀλλὰ καὶ  
ἀν ζητήσῃ, τὰ γκαρσόνια δὲν τὸν  
σερβίρουν.

Οὔτε ἕνα ποτήρι νερὸ ἐκτὸς ἔ-  
άν... λιποθυμήσῃ!

Λοιπὸν, εἰς τὴν Λέσχην αὐτὴν,  
τὴν ἀριστοκρατικὴν νὰ ποῦνε  
ἐλέπει κανεὶς εἰς τοὺς τοίχους  
τάς ἑξῆς ἐπιγραφάς, ἐντύπους  
καὶ ἐντὸς κορνίζας :

«Παρακαλεῖσθε ὅπως πα-  
ραμένετε ἐντὸς τῆς Λέσχης  
ἀσκεπεῖς.»

Καὶ παρακάτω :

«Μὴ ρίπτετε τὰ τσιγάρα  
εἰς τὸ... δάπεδον!»

Καὶ σ' ἄλλα μέρη :

«Μὴν πτύετε καταγῆς!»

Πάραστρατεῖς ὀλίγον, πηγαίνεις  
εἰς τὸν τουρκικὸν τὸν μαχαλᾶν,  
μικρὰ καφενεῖα σκοτεινὰ, μεγάλα  
φλυτζάνια ἀρωματώδους καφέ,  
κεφάλια μὲ σαρίκια ποῦ ὄνειρο-  
πολοῦν, πλατάνια θηρία, ποῦ ἀ-  
νατείνουν θραχίονας γιγάντων  
πρὸς τὸν οὐρανὸν καὶ θρυσοῦλες  
ποῦ κελαρύζουν!...

Καὶ σιωπῇ, σιωπῇ, σιωπῇ!...  
Νιρβάνα!

Καὶ ἐπιγραφές μονόλεξες, σὰν  
νὰ θარიοῦνται καὶ οἱ ἐπιγραφές  
νὰ ποῦνε περισσότερα :

«Καφενεῖον — Ναζὶμ».

Οὔτε βομβαρδισμοὶ καὶ κατα-  
γισμοὶ «Βερδέν», οὔτε τρικυμίες  
συνειδήσεων γιὰ «φρικτὰ λάθη»,  
οὔτε ρεστωρᾶν-κῆποι ζωολογικοὶ,  
οὔτε «μὴ πτύετε εἰς τὸ πάτωμα».  
Ἐδῶ πτύουν, ἴσως, καταγῆς, ἀλ-  
λὰ τοῦτο ἐπαφίεται εἰς τοῦ καθε-  
νὸς τὴν θέλησιν.

Κανεὶς δὲν τὸ ἀπαγορεύει, ἀλ-  
λὰ οὔτε σὰς τὸ θυμίζει καὶ κα-  
νένας!...

ΣΤΑΜ ΣΤΑΜ

σαν τοὺς γαμ-  
— Ὁ κ. Πετ-  
διευθυντῆς τῆς  
λίσσας, καὶ ἡ  
ταφὴ ἐτέλεσα  
Δρχ. 500  
Παράνυμφος » 400  
Φαρλέκας, γρ » 600  
χιεπισκοπῆς » 400  
Διανυκτερ » 950

τα φαρμ ΕΩΣ  
Ο'ΙΟΝΤΩΝ

Ἀλείου Γ. Ὁ  
ληφένος Βασ. Σ  
Ν. Γ. Σ) ἑρίου  
πούλος Κ. Φιλ  
Χαλκοκονδύλη Γ  
νίδης Γ. Λένωρι  
Μισοῦλη 26, ὁ  
Χρηστόπουλος  
δης, Τριανταφύ  
χαρακόπουλος  
δητοῦ, Κωστά  
κειμ 46, Κατα  
κῆς Μοχ. Παπ  
Πατησίων 322,  
40, Χρηστόπου  
ρης Ν. Λοσιώ  
Ιεραρχῶν 94, ΝΙΔΗ  
Καλλιπῆ Π. Εὐ  
παϊωνίου Ἀπ.  
Ἀλ. Παπαδιαμάντι  
Ἀπ. Νέα Σφαγ  
τοῦ 7—Ἀρτοποιη  
Ἀρχιερέως 4, ἡ  
ραῖος, Εὐγένεωλος  
τετρ. Α. 35, Δημη  
λιαγμένης, Ἀδαμ  
(Χαρακόπου).

Ἀπ.  
Ἐπανήλθεν  
πανέλαθος  
καρδιολόγος καὶ  
Μιχαηλίδης.

ΠΟΛΕΩΣ

ADRIA

ΝΙΔΗ

Καλλιπῆ Π. Εὐ

παϊωνίου Ἀπ.

Ἀλ. Παπαδιαμάντι

Ἀπ. Νέα Σφαγ

τοῦ 7—Ἀρτοποιη

Ἀρχιερέως 4, ἡ

ραῖος, Εὐγένεωλος

τετρ. Α. 35, Δημη

λιαγμένης, Ἀδαμ

(Χαρακόπου).