

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 19^{ΗΣ} ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1962

ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΕΠΑΜ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΑΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ὁ Πρόεδρος κ. **Ἐπαμ. Θωμόπουλος** καταθέτων τὸ ἐκδοθὲν ὑπ' αὐτοῦ λεύκωμα ὑπὸ τὸν τίτλον «*Ἀπὸ τὸ Ἑλληνικὸν ὑπαιθρον*» εἶπε τὰ κάτωθι.

Παρουσιάζω σήμερον ἐνώπιον τῆς Ὀλομελείας τὸ μόλις ἐκδοθὲν λεύκωμά μου ὑπὸ τὸν τίτλον «*Ἀπὸ τὸ Ἑλληνικὸν ὑπαιθρον*». Εἰς τὸ λεύκωμα τοῦτο ἔχω περιλάβει δώδεκα μόνον εἰκόνας ἐκ τῶν παρ' ἐμοῦ φιλοτεχνηθέντων πινάκων, τοὺς ὁποίους ἐνεπνεύσθην ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ ὑπαίθρου, τῆς ζωῆς τῶν χωρικῶν, τῶν βουνῶν καὶ τοῦ οὐρανοῦ τῆς Ἑλλάδος.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ὀφείλω νὰ ἀποδώσω φόρον τιμῆς εἰς τὴν μνήμην τῶν μεγάλων Ἱταλῶν διδασκάλων μου Δομενίκου Μορέλι, Φιλίππου Παλίτσι καὶ Λουϊτζι Νόνο, οἱ ὅποιοι μὲ ἐποδηγέτησαν εἰς τὰς πρώτας νεανικὰς μου προσπαθείας.

Εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ λευκώματος ἤχθην ἐκ τῆς ἐπιθυμίας, ὅπως ἀφήσω μνήμην εἰς τοὺς πολλοὺς τῆς ἐπὶ πολλὰς δεκαετηρίδας καλλιτεχνικῆς σταδιοδρομίας μου ἀλλὰ καὶ ἓνα πρόσθετον δεῖγμα ἀγάπης πρὸς τὸ Ἑλληνικὸν ὑπαιθρον.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣΕΔΡΟΥ ΜΕΛΟΥΣ

ΧΗΜΕΙΑ ΟΡΓΑΝΙΚΗ.— α) Κυριώτεροι παράγοντες ἐπιδρῶντες ἐπὶ τῶν ζυμώσεων τοῦ ἐλαιοκάρπου». β) «Αἱ συνέπειαι τῶν ζυμώσεων τοῦ ἐλαιοκάρπου», ὑπὸ *Ἐμμ. Μανουσάκη* *.

* Θὰ δημοσιευθῇ κατωτέρω.